

■职工文化

■银幕掠影

劳动者风采写生作品赠太庙

本报讯（记者 白莹）5月5日下午，中国梦·劳动美2017基层劳动者风采写生作品收藏仪式在太庙艺术馆举办。这些捐赠作品均来自4月30日至5月6日举办的“中国梦·劳动美2017基层劳动者风采写生作品展”。

“中国梦·劳动美”系列活动自2016年开展以来，受到职工及社会各界的普遍关注和欢迎，通过组织基层写生、举办展览、基层巡展等系列活动使这一活动成为了太庙艺术馆的品牌项目。

2017年，“中国梦·劳动美”系列活动在北京市总工会“北京

大工匠”评选活动中展开。活动围绕“工匠精神”“劳动情”主题开展，奔赴金隅集团天坛家具股份有限公司、北京奔驰汽车有限公司、北京同仁堂集团公司进行实地写生。

活动通过国画、油画、水彩、素描、雕塑、摄影等不同的艺术媒介，用艺术作品体现劳动者追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神，反映基层劳动者的精神面貌，传递基层职工用劳动为实现中国梦添砖加瓦，团结奋斗共创美好生活的正能量。

本报记者 彭程 摄



■文娱资讯



萧华师生书法展开幕

本报讯（记者 彭程）5月6日，由当代著名青年书法家、著名青少年书法启蒙教育家萧华带领他的学生们举办的“坚守与传承”萧华师生第三届书法展在北京八一美术馆开幕。

本次书法展以“坚守与传承”为主题，参展的绝大部分是青少年学生，最小的只有6岁。参展作品中，以临摹《张迁碑》《张猛龙碑》《元桢墓志铭》《颜勤礼碑》《集王圣教序》《兰亭序》等传统书法经典为主体，这些作者年龄虽小，但笔法精细、法度严谨、气息高华，反映了当代青少年传承和发扬书法艺术经典的较高水平。

展览现场，8位学生代表还在展厅进行了现场临帖，为前来参观的嘉宾们展示了他们多年来书法学习的成果，孩子们的出色表现得到了嘉宾们以及前来参观的书法爱好者们的一致赞许。

据悉，本次书法展将从5月6日持续到5月13日，活动免费对外开放。

彭程 摄



古典诗词大会 3000学生将竞学

本报讯（记者 孙艳）从即日起至5月27日，来自全市150多所学校的3000多名中小学和职业学校的学生，将在北京世园会“心灵家园”古典诗词大会上，通过古典诗词“竞学汇”的形式传承文化经典。

记者了解到，本次活动将分为世园之邀、世园之路、园艺之

美和心灵之美四个部分，通过展现北京世园会筹办工作历程、农民古诗词大赛专场活动、世园知识竞赛等活动，带领参赛学生提前感受世界园艺与自然融合之美。而重头戏古典诗词“竞学汇”将分别于5月13日、5月20日、5月21日、5月27日按中学场、小学高年级场、小学低年级



场和职业成人场举行。

主办方相关负责人介绍，每场“竞学汇”都分为上午和下午两段，上午用穿越的方式分别在怡红院、潇湘馆等大观园景观中完成古典诗词的“竞学”，下午将在省亲别墅大舞台进行“队决”。比赛中，各组要按照指引找到隐藏的线索，并完成诗词记忆、诗词接龙、诗词连句、红楼诗词和园艺知识等任务。

据悉，在“竞学”和“队决”中各组按照路书的指引找到隐藏的线索完成诗词记忆、诗词接龙、诗词连句等任务，同时路书中还依据组别设置了不同难度的红楼诗词和园艺知识等任务。

为了加强亲子互动，“竞学”环节里特别安排了家长对世园知识和举办地延庆答题活动，活动场地内设置了世园知识、延庆风土知识竞答环节，游人们还可浏览世园主题道旗、展板和延庆地方特色手工艺品和园艺产品展示。

本报记者 陈艺 摄

“为爱礼赞”书画艺术展开幕

在全国助残日来临之际，由北京市残疾人联合会主办的“为爱礼赞”第二届残健共融传统书画艺术展暨“新启航”北京市残疾人传统书画技能培训学员汇报展于5月5日在北京民族文化宫开幕。本次参展的200余幅作品既有爱心艺术名家佳作，也有残疾学员的习作。开幕仪式上，艺术家和“新启航”学员共同在百米长卷上挥毫泼墨。

本报记者 邱勇 摄影报道

涉案影视作品的第1集至28集。

原告认为，被告的行为违反了《著作权法》等相关法律法规之规定，侵犯了原告的合法权益，且直接影响了涉案影视作品的在线点播量，给原告造成了巨大的经济损失，据此提起诉讼，要求判令被告立即停止侵权，赔偿损失及为制止侵权行为而支出的合理费用五十万元。

目前，该案正在进一步审理中。



麻烦家族

导演：黄磊

5月11日

黄磊第一部自导自演的电影《麻烦家族》，改编自日本国宝级导演山田洋次的电影《家族之苦》。影片讲述了一个多口之家中，因为老夫妻闹离婚从而引起了轩然大波，一场“麻烦之战”即将开战。电影基调轻松诙谐，暖心温情，演绎了一家人之间打打闹闹却温馨有爱的欢乐故事。作为家庭喜剧，黄磊表示影片想传达的是关于家和家人的爱与感动，希望能够通过电影将一些积极的正能量传递给观众。黄磊说：“我希望用家庭这个窗口让大家了解中国家庭之间的相处关系，故事看起来荒唐可笑，但其实传递的是温暖。”



亚瑟王：斗兽争霸

导演：盖·里奇

5月12日

亚瑟王全名为亚瑟·潘德拉刚，是英格兰传说中的国王，他在罗马帝国瓦解之后统一了不列颠群岛，被后人尊称为亚瑟王。传说中，亚瑟王得到了大法师梅林辅佐，是圆桌骑士团的领袖。影片剧本来自宙比·哈罗德，该剧本基本忠实于托马斯·马洛里15世纪的文学作品《亚瑟王之死》，而亚瑟王故事中的奇幻元素也都得到保留。影片讲述了亚瑟亲眼看到父母被篡位的叔叔伏提庚残忍杀害，被剥夺了王位继承权。忘记了自己身世的亚瑟在城市的最低层长大。然而，当他从石头缝中拔出那把象征王之命的圣剑后，他的人生发生了翻天覆地的变化，亚瑟不得不接受他真正的使命，推翻暴君伏提庚并最终夺取王位的传奇故事。

影片由“鬼才”导演盖·里奇执导，查理·汉纳姆将饰演亚瑟，伏提庚则由裘德·洛出演，主演阵容中还包括艾瑞克·巴纳、阿斯特丽德·伯格斯·弗瑞斯贝等，大卫·贝克汉姆也会客串出现。

于或 整理

《人民的名义》引纠纷 PPTV起诉索赔50万

北京海淀法院已受理

本报讯（实习记者 李婧）因认为自己公司享有的电视剧《人民的名义》信息网络传播权遭侵权，上海聚力传媒技术有限公司将北京魔力互动科技有限公司诉至法院。记者获悉，北京海淀法院已受理了此案。

据介绍，原告上海聚力传媒技术有限公司起诉称，其依法享有影视作品《人民的名义》之独占性信息网络传播权。该剧自2017年3月28日在湖南卫视“金鹰独播剧场”播出以来，收视率高涨，且屡破收视记录。2017年4月中旬，

在涉案影视作品正处于热播期间，且已经更新到28集时，原告经调查发现，被告北京魔力互动科技有限公司擅自在其所有并运营的“魔力视频MoliTV”应用软件上向公众提供涉案影视作品的在线播放服务，用户可观看前述