

■每日观点

呵护劳模也是一种社会责任

□李红军

京海淀鼎好配送站的一名普通配送员，他的名字出现在五一劳动奖章获得者名单中。“特别惊喜，国家能认可我们这种在一线服务的普通快递员。”宋学文回忆起自己刚听到获得全国五一劳动奖章时的心情。今年，全国五一劳动奖章、奖章和工人先锋号的分配名额分别确定为100个、700个、800个，但经过评审各项程序后，拟表彰的集体和个人有所减少，说明今年的评选更加严格。宋学文的名字依然出现在全国五一劳动奖章获奖者的名单中。(4月30日《北京青年报》)

作为一名普普通通的配送小

哥，能在芸芸众生中脱颖而出，获得“五一劳动奖章”殊荣，这说明了配送小哥宋学文的勤奋、勤劳、勤恳。据悉，宋学文从2011年成为京东的一名配送员，至今已经差不多6年。宋学文配送时长已经达到1900多天，配送总单量达到216000多件，总里程达到324000多公里，这足以绕地球8圈之多，保持服务零差评。

劳模，顾名思义就是劳动者中的模范。这些劳模尽管劳动形态不同，有的从事简单劳动，比如快递员、话务员、乘务员等，有的从事复杂劳动，比如科技工作者、高管等，但他们都有一个

共同特点，就是工作任劳任怨，付出了比常人更多的劳动量，获得劳模的称号实至名归，理当受到人们的敬重。

然而，当我们将劳模倍加推崇的同时，是否多一些“关怀因子”？在过去的劳模中，不乏最基层的劳动者，比如时传祥、王进喜等等，这些闪耀的“劳模之星”，不仅成为人们膜拜的对象，更成为一种时代印记，成为一种时代符号。当然，随着时代的进步，劳动的形式发生了根本变化，像当年时传祥那样背着粪箕挨家挨户掏粪的情形已难觅踪影，但劳动的内涵却是永恒的，

即都会通过双手创造劳动价值，为社会创造财富。我们在大力颂扬劳模精神的同时，更应该关注劳模的权益保护，尤其是劳动者的健康保护问题。劳动者是人不是神，不是机器，他们也需要足够的休息，机器转久了容易出问题，何况人乎？

社会文明和进步的重要标志就是越来越人性化，我们在提倡劳模奉献的同时，莫忘了基本的人文关怀，不能让劳模过多地奉献自己的业余时间。呵护劳模也是一种社会责任，只有让劳模适当、适度地劳动，才能彰显社会的文明和进步。

社会文明和进步的重要标志就是越来越人性化，我们在提倡劳模奉献的同时，莫忘了基本的人文关怀，不能让劳模过多地奉献自己的业余时间。呵护劳模也是一种社会责任，只有让劳模适当、适度地劳动，才能彰显社会的文明和进步。

4月27日，全国五一劳动奖在人民大会堂颁发。全国700位五一劳动奖章获得者和100位五一劳动奖状、800个工人先锋号获得者一同被表彰。宋学文，京东公司北

■每日图评

小玻璃瓶闯出大世界的启示

瓶瓶罐罐的化妆品是女人们的最爱，可制造这些瓶瓶罐罐可不是一件容易的事情，北京一轻控股有限责任公司首席技师赵俊生，凭借自己努力钻研、勤于思考、不断挑战技术难题的工匠精神，不仅获得了2017年全国五一劳动奖章，还用小玻璃瓶为中国玻璃瓶罐制造业打出了国际影响力。(4月30日《北京晚报》)

赵俊生，一位普普通通的工人技师，没有上过大学，只是一名技工学校的毕业生，在玻璃制品工厂从事一线生产工作。在一般人眼里，像赵俊生这样的普通工人多了去了，大多在厂子里默默无闻干上几十年就退休回家了，不会做出什么大事来。然而，赵俊生可不是这样的人。他

虽然没有大学文凭，但却有一颗爱岗敬业、追求完美、精益求精的工匠之心。37载如一日，围绕着瓶瓶罐罐努力钻研，攻克一个又一个技术难题，生产出堪称为艺术品的化妆品玻璃瓶。不但深受国内知名化妆品厂家的青睐，就连国际大牌化妆品厂家也纷纷订购他们的玻璃瓶，成为国际知名品牌全球主要供应商。

赵俊生和他的团队的成功给了我们什么启示呢？一是爱岗敬业。一旦选择了职业，就应该热爱自己的工作，全身心投入进去，用恭敬严肃的态度对待工作，不能有丝毫的懈怠。二是追求一丝不苟的工匠精神。对每一件产品，每一道工序都必须精雕细琢、慢工细活、



精益求精，追求完美和极致。三是持之以恒，数十年如一日地坚持坚守。耐得住寂寞，经得住诱惑，将毕生精力奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰。永不停步，永不满足。

我们希望，赵俊生成功的事例能够激发更多职工奋发图强，争做大国工匠的勇气和决心，在全社会营造出崇尚一技之长，传承工匠精神，争做优秀员工的良好氛围。

□许庆惠

■长话短说

培育“工匠精神”离不开劳模“传帮带”

4月28日，为迎接“五一”国际劳动节的到来，北京市总工会职工大学草桥高技能人才基地举办“技艺与创新”沙龙活动。全国劳模、国家一级舞美设计师、中国杂技团总工程师王建民与50余名职工分享了他从事杂技道具制作与研发上的爱与坚持，并现场展示了精彩的乐器演奏技艺。(5月1日《劳动午报》)

众所周知，每一个行业，都有一种灵魂，叫“工匠精神”。那是一种令人肃然起敬的工作格调和人生态度，它代表着坚定踏实、一丝不苟、精益求精，同时也代表着“十年磨一剑”的持之以恒精神。

毋庸讳言，培育广大职工的“工匠精神”，途径是多种多样的，但与爱岗敬业、刻苦钻研、任劳任怨、勇于奉献的劳模精神也是密不可分的，而且，这一点非常重要。草桥高技能人才基地举办的这次技术沙龙活动，安排劳模和职工一起共同畅谈“工匠精神”，并让职工面对面地聆听劳模通俗易懂的理论讲解，又观摩了劳模颇具示范性的、精彩的实际操作，对职工来说，学习机会非常难得，对劳模而言，是一次成功的“传帮带”。

据了解，王建民设计过600多项杂技道具和器材，获专利30余项。能与这样的“国宝级”人物、技能大师一起交流，肯定会让大家对“工匠精神”有更深的理解和感悟，其意义非同凡响。

一个不争的事实是，爱岗敬业的秉性，淡泊名利的心性，锲而不舍的韧性，锐意进取的个性，共同铸就了“工匠精神”的内涵。因此可以说，劳模、大师的“传帮带”，能激发广大职工热爱劳动、勇于创造、乐于奉献的宝贵精神。而这种精神，恰恰是构建社会主义核心价值观、打造“大国工匠”所必需。

一言以蔽之，一次次“传帮带”犹如一次次“牵手”，有利于形成“赶、学、比、超”的良好风气，这对企业的文化建设和自主创新等大有益处。我们坚信，在大国向强国迈进的征途上，“工匠精神”一定会推动中国经济升级，圆梦中华民族伟大复兴，让中华民族永远屹立于世界优秀民族之林。

□和法堡

■网评锐语

放弃手游选择孩子是一种责任与担当

卞广春：“一回家，爸爸就拿着手机趴在沙发上打游戏……手机像一个诅咒，把爸爸变了个样子……爸爸您就放下手机，陪我一起玩嘛！”看着正读小学二年级的女儿欣欣所写日记《我的爸爸》，四川内江的李俊内心十分震撼，满是愧疚。在对待孩子成长问题上，孩子的日记向人们传递了一个警示性信号，父母可以有自己的喜好，但不能不顾及孩子的心理，淡化弱化自己的责任。

■世象漫说



受不起

据报道，一位领导干部是微信达人，常在朋友圈里发布一些信息，后来却主动停发，原因是“发一张自写书法的照片，被表扬得自己脸红；晒一次跑步健身的成绩，收获点赞无数。实在受不起那么多跟帖颂扬和点赞，不如沉默是金吧。”即使在网络空间，也注意细心藏好自己的爱好，这番自省与自警，值得赞许。(5月1日新华网)

□朱慧卿

■有感而发

打官司讨“亲情”是一种悲哀

老家在外省的老陈年近七旬，来广州起诉子女，要求子女“常回家看看”，却遭到子女的拒绝。难以调和的矛盾，横亘在老父亲和儿女之间。该案近日经越秀区法院和广州中院审理，法院最终判决子女们每人每年探望老父亲一次。(5月1日《信息时报》)

早在2013年7月1日，新修订的《老年人权益保障法》就将子女“常回家看看”正式上升到了法律层面，但是，还是经常有子女因各种原因不回家看父母，老人们无奈之下，只好把子女告上法庭了。其实，亲情是亲属之间

的一种特殊感情，以真心为圆点，用爱心画一个弧，那就是亲情；其基础，是建立在真爱之上的，当报道中的老陈以诉讼的方式起诉儿女去讨回“亲情”时，不管能不能成功，于他来讲，都是一种悲哀。

赡养父母是子女的义务，也是中华民族的传统美德，这个道理，很多子女都懂，也履行了；但是，不少子女认为所谓的赡养就是给父母赡养费就行了，至于回不回家看父母，根本就没放在心上。其实，赡养费只是赡养的一部分，“常回家看看”也是赡养的内容之一。老年人也有自己

的精神需求，如果子女长期不回家，他们守着一笔赡养费，守着空房，守着寂寞，就会变得郁郁寡欢，最后影响到身体健康。唯有常带着爱心回家，才能在感恩中把亲情经营得最好。亲情的画笔永远只会在那些涂满真诚的画布上描摹；亲情的泉水永远只会在那些充满爱心的小溪中流淌；亲情的身影永远只会在那写满感恩的舞台上绽放。所以，作为子女，只要用真爱去维系，常回家看看，亲情就不会走远；再怎么着，也不应让父母沦落到打官司讨“亲情”的可悲地步。

□徐建中

餐馆为啥不愿意提供半份菜了？

郭文斌：“现在早就不做半份菜了。”在海口市的一家餐馆，面对媒体记者提出的点半份菜的要求，店家如是回应。自2013年全国开展“光盘行动”以来，厉行节约、反对浪费的倡议得到了越来越多人的认同。但如今，曾经风行一时的半份菜越来越难见踪影。反浪费不是一阵风，要有激励节约、惩罚浪费的有效机制，要不断挤压浪费存在的空间。从这个意义上说，“半份菜”也是检验节约的“风向标”。