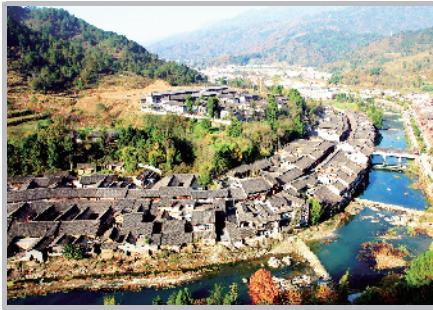


■走访古城



青木川这个名字，既清新雅致，又颇接地气。而今，那棵标志性的大青木早已不在，青木川这个名字却随着光阴的流转，流传至今。它位于陕西省宁强县、四川青川县、甘肃省武都县和康县交界处，是典型的“一脚踏三省”、“鸡鸣三省”之地。近年来，长篇小说《青木川》的面世和电视连续剧《一代枭雄》的热播，撩开了青木川神秘、传奇的面纱，将它从历史的角落，推向了大众的视野。

青木川，浮梦醒来是繁华

□黄平安 文/图

民国初年，青木川一带由于处于三省边界，匪患猖獗，政府无力治理，使魏辅唐很快发迹，并建立上千人的武装。他靠种植鸦片积累了财富，统治青木川长达20年之久。但他出资办教育，兴水利，做了很多为当地百姓造福的事。1949年，宁强县解放，魏辅唐投诚，1952年，被执行枪决。1982年平反，将魏辅唐定为开明绅士。

新街背后，魏氏宅院高大奢华，古色古香，院子的大天井，巧妙地融入了主人“四水归堂”、“肥水不流外人田”的愿景。庭院深深，曲径通幽，神秘古雅，家居和陈设都尽量还原了旧时风貌，给人时光倒流的感觉。在这个院子里，他曾娶了六房老婆，但她们却只生女不生男，这对于家大业大的魏辅唐来说是不能接受的。后来他采纳了风水先生的建议，在距离老宅不远处重新建起了一栋新宅子，新宅无论在布局和风格上，都与老宅有别。说来也怪，魏辅唐住进新宅不久，果然添了男丁，延续了魏家香火。

过了飞凤桥，便从新街步入了古镇。古镇上的“荣盛魁”为当年的娱乐场所，三层木楼，独立单间，回廊曲折，曲径通幽，神秘而幽静。今天，这里已没有了迎来送往的红男绿女，只有成群结队的游人在感触当年的浮华和奢靡。魏辅唐虽然设立了这个供人找乐子的场所，但他绝不允许当地的青年人涉足。隔壁不远便是当年的烟馆，但他同样只许外地人进入，不许本地人吸食，如发现本地人吸食鸦片，初次训诫，再犯便要重罚。本地人与外地人发生纠纷时，无论谁是谁非，他总是从重处罚本地人，绝不为本地人护短。这种理念使这里逐步形成了开放包容的氛围，吸引了大批的外地人来此安心经商。古镇背后，是魏辅唐当年出资兴办的辅仁中学，富



有戏剧性的是，辅仁中学操场竟成了他人生最后的归宿。

逼近悠长的回龙场古街上，吆喝声里，带着浓浓川味。你听也罢，不听也罢，买也行，不买也行，他们都极大方地请你免费品尝。所展示的商品中，最惹眼的还是那些川味十足的食品，直看得你口里生津，诱惑得你迈不开腿。古街两侧，各式招牌在微风中飘摇，仿佛在招呼你，也好像在挑逗你。铺面里，老板们或胖或瘦，有丑有俊，都在卖力地吆喝着。这里是陕、甘、川交汇之处，融合了三省的民俗风情和饮食习俗，也是多民族聚集的地方，最多的是汉族和羌族。如今，这里又多了一些黄发碧眼的外国人，成了古镇一道惹眼的风景。

回龙场老街对面的半山腰上，有一个观景台，可俯视全镇。据说当年魏辅唐在此建有观察哨，一切外来之敌，可尽收眼底。站在观景台上眺望青木川，一条玉带般的小河将古镇和新街隔开，飞凤桥将二者亲密地连接了起来。无论是新街还是古镇，都是两三层的旧时民居，彰显民间建筑之

美。小河从远处迎面而来，又向右转了一个弯，古街便随了小河的形状，弯成了优美的弧线。

如今，青木川仿佛从梦中醒来，迈进了一个新的繁华时代。游人从四面八方纷至沓来，去感受青木川的古风古韵，触摸魏辅唐那一段亦正亦邪的传奇。古镇红了，青木川火了，满街的红灯笼，映衬着张张笑脸，显得古雅而又祥和。客栈和商铺，以最热情的姿态，开放怀抱等你。弥漫在古镇的川味，以麻辣鲜香盛情地挽留着你的味蕾。飘进耳鼓的声音，或雄浑粗犷，或吴侬软语，融合着南腔北调的包容之美。青木川，仿佛从浮梦中醒来，放眼处，已是满眼繁华，风情万种。

小贴士

自驾的话，从西安出发，沿西汉高速公路；从成都出发，沿京昆高速转兰海高速；从兰州出发，沿兰海高速公路，均可到达。因处三省交界处，美食和民俗融合了陕、甘、川的特色。古镇远离大都市，清静幽雅，生态良好，值得一游。

您提供一个休憩的场所。字数在600—800字内。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000—1500字。要求有小贴士，有图片。

约 稿

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为

您提供一个休憩的场所。字数在600—800字内。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。



游大沙河二坝湿地

□孙丽丽

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？”刘邦的《大风歌》就是写他的出生地江苏丰县。

一个春天有风的早晨，我去了丰县大沙河二坝湿地。一进树林清幽扑面而来，鸟鸣啾啾，那鸟声是属于春天所独有的清亮。树梢与树梢搭成绿穹，走在绿穹下好舒心，堤下大片大片的梨花开得正欢。梨花确是美得出尘，像妙玉清绝的眸子，一株一株如静女，总让我想起《射雕英雄传》里的桃花阵。

爬上一个陡而高的斜土坡，想不到视野豁然开朗，如陶渊明误入桃花源，一湖渺远的碧水，水色清澈，芦苇丛生，不时有水鸟飞起，扑面的是湿润的空气。

春天，金黄的油菜花和洁白如雪的梨花，与湛蓝的天空，高天上流云，构成一幅澄澈明净的画面。“梨花风起正清明，游子寻春半出城。”微风拂过，片片梨花随风飘落，宛若花仙子在翩翩起舞，我认定这里充满仙气。堤岸上生长着千万株香槐，形成了槐香沁人心脾的“绿水长廊”。确是春天踏青的好去处。眼下，一些浪漫的驴友，模仿古人，三五一群，携炉烧烤，席地而坐佐以春风举杯畅饮，自是一番情趣。

沙河是因黄河水冲击的流沙河，故称之为“大沙河”。湿地，被人们称作“地球之肾”。二坝湿地位于丰县南部，大沙河镇二坝村境内，是1851年汹涌的黄河之水，最后一次在安徽砀山蟠龙集至二坝之间决口，发了个岔形成的。

“无风三尺沙，黄土埋庄稼”是往日大沙河的真实写照。小时记忆里这里茅草丛生，我们常常挖茅根吃，嚼着有点甜，那是我们小时的天然零食。

二坝湿地周围是大片大片的果树林，是以前知青曾经下放的地方，如今他们均已白发苍苍，一切俱往也。

一树梨花一溪月，不知今夜属何人？

漫步湿地，看游鱼沥沥，草儿泛青，野鸭乱渡，水鸟啾啾……在湿地水岸迂回徘徊，心与草木水色连在了一起，滋生一种回归自然的静美。我们每个人都是属于自然的，如村上春树在《挪威的森林》写道：“每个人都有属于自己的一片森林。”

湿地的美就美在它的原生态，人美在与自然合一，回归最本真的自我。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

责任编辑
版式设计
张旭
赵军雅