

门晓声的“花”样生活

□本报记者 杨琳琳/文 彭程/摄

“今年北京的花开得多好啊！一下子激发了我的灵感。”门晓声笑着说。于是，她立刻买来相关花材，准备创作一个能够展现春天气息的花艺作品——留住春天足迹。对她来说，与花为伴，四季皆春。

门晓声喜欢花。走进她的家，你会发现处处都有花，哪里都是景。“现代生活的节奏越来越快，看着这些花，我的心情也随着花儿一起绽放了。”

在客厅的桌子上，摆着一大捧香槟色的玫瑰花。这些玫瑰花摆在瓶子里看着很随意，每一朵都尽情地舒展着自己的花瓣，看起来让人很舒服。经过门晓声介绍，记者才知道往往看起来的简单，才是最不简单的——需要根据每一朵花的花型、色彩、大小甚至姿态，安排具体的位置，每一个美的呈现都不是简单随意的，体现美好意境和审美品位。每次换水、修剪的时候，她还会进行重新设计、造型。

虽然鲜花很美丽，完成的作品也常常是充满了生命的力量、生机盎然，但是时间短是鲜花作品的致命伤。看到自己精心创作的花艺作品慢慢凋零，门晓声难免有些舍不得。于是，她将目光聚焦在了“永生花”上。

“永生花是这两年才在国内流行起来的，也叫保鲜花、生态花，国外又叫‘永不凋谢的鲜花’。它是鲜切花经过一系列复杂工序加工而成的。无论是色泽、形状、手感，永生花几乎都与鲜花无异，而且保存时间长，至少3年。正好是做花艺设计的理想花材。”门晓声说。

门晓声的动手能力特别强，加上自己有用鲜花做花艺作品的经验，制作永生花花艺作品一点也没有难住她。从前期设计风格的确定，到作品中色彩的巧妙搭配以及结构、形式的结合，每一个细节她都格外留意，让每幅作品都呈现出一种完美意境。

尽管永生花保存的时间比较长，但是由于工艺的原因，永生花的种类比较少。为了丰富作品中的色彩，她还选用干花做点缀。除此之外，她还创新了更多的形式。市场上的永生花多是花艺礼盒设计，而门晓声设计制作了墙面装饰画、相框、花瓶、花钵以及车载等多种形式的永生花艺术品。

为了创作方便，她将家里的车库改造成了工作室，这里是她最喜欢待的地方。“只要一进工作室，我就觉得时间过得特别快。”门晓声笑着说。在这里，她静静地享受着美丽花朵带来的美好……



当好主力军 建功副中心

主题劳动竞赛
(2017年3月—11月)

发起：北京市总工会

承办：北京城市副中心行政办公区工程建设办公室
北京城市建设研究发展促进会

协办：通州区总工会
北京城建集团有限公司
北京建工集团有限公司
北京住总集团有限公司
中国建筑第一工程局
中国建筑第八工程局
北京市政路桥集团有限公司

比工程质量
比技术创新
比技能技艺
比工地管理
比搬迁配合
比劳务管理
赛工匠精神
赛工艺工法
赛职工发展
赛安全生产
赛春运保障
赛和谐劳动



北京市总工会
BEIJING SHIZONG GONGHUI

12351
职工服务热线