

【周末图评】



还有多少“蹲式窗口”
需要整改？

□江德斌

随着《人民的名义》热播，电视剧中被达康书记批评的光明区信访局低矮的窗口给观众留下了深刻印象。让办事群众叫苦不迭的小窗口在株洲上演了现实版，出现在火车站派出所的制证点。这个制证窗口是由一扇铁门改造而成。铁门中间部分，有一个长约20厘米的正方形窗口，距离地面约80厘米左右。在铁门外，设有一排橘黄色塑料连座，但座位却不是面向办证窗口。办证人坐下来办证时，必须扭转身体，或直接蹲在地上咨询。（4月18日《株洲日报》）

前几天，郑州市社保局办事大厅的“蹲式窗口”曝光后，引发网友集体吐槽，认为是《人民的名义》中信访局低矮窗口的现实版，进而郑州市社保局回应调查和整改，随后将“蹲式窗口”改为开放式柜台。而此次曝光的株洲火车站派出所的“蹲式窗口”亦同出一辙，都是将窗口设置过低，令办证民众只能弯腰或半蹲，在媒体曝光后，该派出所已将被吐槽的铁门拆除，将重新安装一个便民窗口。

虽然这两个“蹲式窗口”整改、拆除的速度都很快，但其暴露出的问题却值得深思。这两个“蹲式窗口”并非最近才安装的，乃是已经存在一段时间了。事实上，早在2014年就有人反映郑州市社保局办事大厅开口过低、交谈中不适用扩音器造成交流困难等情况。一个3年前就被投诉的问题，却没有在第一时间整改，而是在《人民的名义》热播效应下，等到网络爆料、媒体曝光之后，才被动着手解决。

可见，在一些人眼里，“蹲式窗口”并非啥大不了的事，当初设置的时候，就只图自己办公方便，丝毫没有考虑到会否给民众造成麻烦。而且，相信“蹲式窗口”并非只有这两个，全国各地还有很多政府部门存在着大量“蹲式窗口”，只是没有被曝光出来。那么，借着《人民的名义》热播的东风，各地政府部门也该自我检验下，看自己有无“蹲式窗口”，有的话及早整改、拆除掉，别再等着民众曝光了。

“蹲式窗口”主要出现在政府基层部门，面对普通民众办事，本来是服务型窗口，却因设置不当，令民众倍感屈辱、刁难，充分暴露出基层“门难进、脸难看、事难办”的现实尴尬。这些基层单位缺乏服务人民的意识，依然把自己摆在高位，没有考虑到民众的现实需求，没有做到贴近民众的要求。

改变“蹲式窗口”很容易，只要让基层人员换位置亲身体验下，就能明白“蹲式窗口”有多么折磨人。当然，改变物理上的“蹲式窗口”容易，只需拆除、整改即可。但要改变政府部门思维里的“蹲式窗口”，则就难得多了。需要扭转基层单位的管理性质，转变为服务型政府部门，以服务质量为考评标准，并将考评权交到民众手里，从而倒逼基层单位转变服务思维。

【图闻点评】

■本期点评 雨山



武汉一路口设人行道闸机
红灯关绿灯开

4月18日，绿灯亮时，行人通过人行道闸机。近日，武汉金银潭大道上的一路口的人行横道线旁安装了人行道闸机通道，红灯时关闭，绿灯时打开，提醒行人遵守交通规则，提高道路通行效率。

点评：用科技手段提高违规门槛值得点赞，但背后所折射的现象却值得反思，如果缺乏规则意识，必将抬高社会运行成本。



辽宁鞍山
八旬老人造直升机

辽宁鞍山八旬老人谷安国痴迷造飞机，他从10年前开始怀揣梦想独自制造直升飞机。如今十年过去，他这架150马力的直升机除了自重，其他技术参数都已符合标准，起飞已指日可待。

点评：有人痴于书，有人痴于画……这位老人却痴迷于造飞机，起飞的不仅是飞机，更是他的梦想。



动物园“熊爸爸”
每天清理上千斤垃圾

四月的一个周末，天津动物园热闹了起来。在游人往来的熊山，饲养员赵长瑞已经喊得喉咙沙哑。入行不满一年的他没有想到，“熊爸爸”最磨人的工作竟是劝说游客不要投喂食物。到了周末和节假日，饲养员每天都要从运动场里清理出上千斤的垃圾，堆满好几个垃圾桶，场面壮观。

点评：动物园里的动物有专人喂养，投喂动物是怕它们还吃不饱吗？这种除了制造垃圾，没有一点好处。



“沈阳铅球哥”玩铁球30年
欲申请世界纪录

4月16日，沈阳，一老人在劳动公园玩铁球，玩得很轻松。据了解老人名叫朴英民，今年61岁，经常在沈阳市铁西区劳动公园内玩铁球，被大家亲切地称为“沈阳铅球哥”。朴英民说，他在20岁时就玩球。这一玩，到现在有30多年了。现在这位“沈阳铅球哥”的最大愿望是再练一练准备申请吉尼斯纪录。

点评：不管什么运动，只要坚持下去，没准就能玩出个世界纪录。



英国科技团队
发明可食用水包

3名在伦敦学习工业设计的学生，受分子美食的启发，制作出了水滴状的储水容器——Ooho，他们说 Ooho 易于制作，而且制作成本很低，它强韧、环保、可生物降解并可食用。这种容器通过“spherification”技术将水盛在双层薄膜中。这种技术就是将液体塑成球形，最早出现于1946年，近来被推广后开始普及。该技术其实就类似于蛋黄，蛋黄之所以能保持球形就因为外面有层薄膜。

点评：这是个很有意思的发明，没准将来会改变人们喝水的习惯呢。