

■文娱资讯

■周末剧场

职工艺术家携手残疾人 太庙同绘仁美

本报讯 (记者 白莹) 昨天上午,在历史底蕴深厚的北京劳动人民文化宫太庙艺术馆,由中国残联宣文部、中国残疾人事业新闻宣传促进会、北京市总工会、北京市残联共同主办的“同绘仁美·共享芬芳”书画展正式开幕。该书画展将于4月20日至22日在太庙进行为期三天的展览。

本次展览汇集了100幅知名残疾人书画家和10位职工艺术家的作品,形成了独特的融合之美。据悉,北京劳动人民文化宫是北京市总工会重要的文化阵地,是丰富职工文化活动的重要场所,同时,此次活动也是市总工会职工文化助推项目的重要活动之一,旨在弘扬中华优秀传统文化,为职工提供一个欣赏传统文化艺术的平台。

开幕式上,中国残联副理事长

长程凯宣布“同绘仁美·共享芬芳”书画展开幕。志愿者代表诵读《芬芳誓言》,呼吁社会各界关心关注残疾人。残疾人代表岳英杰在发言中感谢中国残联、北京市总工会提供这个艺术交流的平台,让自己有更大的热情投入到书画学习和创作中。

北京市总工会副巡视员司建在致辞中表示,北京市总工会对这次展览高度重视。这次展览的举办不仅会起到很好的交流、融合作用,对于促进中国传统文化艺术的繁荣与发展,也将起到积极作用,也必将使广大职工感受到中华传统美德和优秀文化的无穷魅力,用更加厚重、更加芬芳、更加传神的笔墨展现“里仁为美”,喜迎中国共产党第十九次全国代表大会的胜利召开!

开幕式后,与会嘉宾、残疾人书画家一同参观展览。主办方



组织了题为“中国书画艺术审美”的讲座,徐湛、白崇然、张鸿林3位专家对广大残疾人书画爱好者细心指导、口传心授,使他们对书画艺术有了更深入的认识和感悟。据介绍,“仁美书画展”是中国残联“十三五”期间

打造的品牌栏目,旨在弘扬人道主义思想、传递人文关怀,自举办以来,受到社会各界的关注,从艺术角度反映8500万残疾人对平等参与共享社会发展成果的迫切向往。

本报记者 周世杰 摄



《红楼梦》

4月21日至4月23日
保利剧院

作为香港名导演林奕华的“舞台剧四大名著”最终章,2015年舞台剧《红楼梦》在香港开票时,曾经创下一个小时门票售罄的记录,半年后重演依然全场满座,可谓是叫好又叫座。

这部以红楼女性人物王熙凤为主线的作品,采用男性主演作为班底,该剧由12个男演员扮演说书人,演绎《红楼梦》中大观园里的故事,手法大胆,台词辛辣。该剧探讨的不仅仅是“今天的我们要不要成为王熙凤”的价值命题,更希望触及“现实、过去、未来之间的时间性”及其哲学命题,相信可以引发观众的更多思考。林奕华希望能让观众看完这部戏后,想要再去重读经典,思考自己的人生。他表示:“这部戏是我和《红楼梦》的对话,对话的对象就是现代人,我只是一座桥梁。”



《烟草花》

4月21日至5月7日
鼓楼西剧场

4月23日,是鼓楼西剧场的生日。每年4月,鼓楼西必会献上一部经典剧作,与观众们一起庆祝自己的生日。这一次,鼓楼西三周年的开年大戏是《烟草花》。

《烟草花》即《安娜在热带》,由素有诗人剧作家之称的尼洛·克鲁斯创作于2002年。剧作取材于古巴雪茄烟厂里特有的文化传统,讲述了一个“朗读人”来到手工雪茄烟厂之后所发生的故事。该剧成功地爱情与欲望、文学与现实、传统与发展等人类纠结至今的矛盾以诗化的语言及结构呈现出来。

在其正式公演前,仅凭剧本朗读便击败了阿尔比的《山羊》和格林伯格的《带我出去》,夺得了2003年度的普利策戏剧奖。此外,《安娜在热带》还获得了美国戏剧评论奖和斯坦贝格新剧奖,2003年11月首演于美国百老汇并广受欢迎。

于彧 整理

北京市第二十届 学生艺术节启动

本报讯 (记者 周美玉) “我能感受到你们高超的演奏水平,更能感受到音乐教育带给你们的快乐。”19日,11支来自北京的中小学生金帆管乐团在北京35中进行了器乐展演,现场的评委对孩子们的表演给予了高度的评价。

北京市第二十届学生艺术节市级展演活动于4月17日拉开帷幕。本届艺术节涵盖了舞蹈、器乐展演、民族韵律操、校园集体舞展示、舞蹈精品节目巡演、舞蹈工作坊、艺术教育科研论文报告会等内容。活动贯穿全年,覆盖了全市共1600余所中小学约130万学生。

市教委相关负责人介绍,艺术节作为北京市影响力最大、范围最广的学生艺术活动,坚持人人参与、班班活动、校级特色、区级交流、市级展示的层级推动,成为体现公平、带动普及、实现均衡的平台。

为了更好地体现公平与普及,本届艺术节在项目设计上增设了受众面更广、门槛更低的校园集体舞展示,让很多没有舞蹈基础的学生展现自己的风采;在组别设置上,舞蹈展演新增了小学1-3年级组,让低年级的学生有更多机会感受舞台魅力,享受舞蹈乐趣;在组织观摩上,让更多学生来现场观摩,开阔眼界,多一次机会走进艺术之门,离“培养一门艺术爱好”的目标更近一步。

CBD白领演话剧歌颂匠心

□本报记者 刘欣欣 文/摄

在北京大隐剧院的舞台上,一群年轻白领以“匠心”为主题,演绎了一出话剧。4月18日晚,北京商务中心区总工会出品、北京CBD话剧社制作的“梦在CBD”系列话剧第五部《匠心》上演。1500多位白领观众和60位受到表彰的CBD区域先进工作者一同观看了演出。

记者了解到,该剧根据真人真事改编,把当代企业职工的真实情感和工作写照搬上了舞台。展现了两代人在职业观问题上发生的摩擦和碰撞,最终被匠人精神折服、回归,以及传承匠心的故事。

“这部剧对当前社会上普遍存在的浮躁和急功近利的职业进行了批判,在传承匠人精神上,也给了年轻的职工很多启发。”一位观众看完话剧后表示。

话剧《匠心》是北京商务中心区总工会和北京CBD话剧社制作的“梦在CBD”系列话剧之一。据了解,在“五一”劳动节来临之际,为体现“劳动最光荣



匠心中国梦”的劳动节表彰主题,导演和编剧走访多家CBD总工会会员企业,以求达到贴近真实的艺术效果,并从近百位话剧报名者中,选出了十余位白领作为本剧演员。在两个多月的准备时间里,演员们全部利用业余时间进行排练。

据悉,CBD话剧社自2009年成立以来,坚持扎根企业为白领

搭平台,创作紧贴时代大北京,反映当代白领所关心的话题。先后创作十余部原创话剧,登上国家大剧院、大隐剧院等专业舞台演出。创作的“梦在CBD”系列话剧,以CBD企业中的人物、事件为原型,以创业为主线,讲述了白领的奋斗故事,以及他们积极生活的人生态度和奋斗向上的精神。

2017年北京 国际风筝节开幕

4月20日,由北京市体育局、天津市体育局、河北省体育局等单位联合承办的以“放飞希望,放飞梦想”为主题的2017年北京国际风筝节暨京津冀风筝交流活动在北京园博园举行。

北京国际风筝节至今已经成功举办4届。今年,活动规模进一步扩大,来自国内外、港澳台地区的约500名风筝爱好者参与活动。此次风筝节邀请赛设置龙、软翅、硬翅、板子等4个传统风筝项目。

本报记者 陈艺 摄影报道

