

■职工文化

# 女工主任苏星： 演讲不止打造好口才

□本报记者 王路曼 文/摄



越来越自信的苏星发现，爱上演讲后的她，不仅表达能力越来越强，也越来越善于观察生活，懂得积累和收集素材。

“因为每次的演讲稿都要自己撰写，写作素材也都是身边的人和事，所以我开始尝试观察身边发生的每一件事。”苏星说，她有一个小本子，里面记录了很

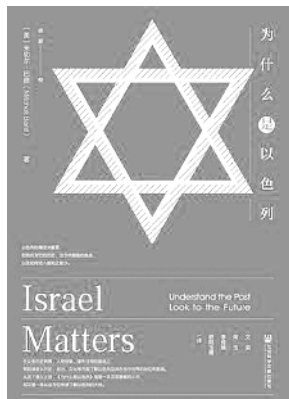
多故事，既有发生在社区当中的日常工作，也有关于自己的亲子互动故事，甚至在同事那里学到的一点好的工作方式和技巧，她都悄悄记录在小本子上。

“养成收集和细心的习惯，让我在自己的日常工作中都十分受用。”苏星说，在撰写演讲稿的时候，这些小故事就成为她最

宝贵的财富，她很乐意通过演讲的方式与大家分享。当然，在别人的故事里，苏星也反省自己的工作和生活。“在一次婚姻家庭辅导观摩活动中，我在离婚登记处见证了心理服务志愿者用专业知识，化解当事人心中的无限苦闷。”苏星由此举一反三，“如果将学到的心理学知识运用到基层妇联工作中，要用心用爱把居民当亲人，运用接纳同理和助人的方法，就能在矛盾萌芽时将其化解，降低离婚率，促进家庭稳定和谐”。

苏星把自己的心得和体会写进了演讲稿，在演讲过程中，很多有跟她同样想法的社区干部便开始尝试这样的工作方式。得到大家的认可，苏星心里美滋滋的，她把这份温暖和感动不仅留在舞台上，更运用到了社区工作当中。“现如今的我，已经成为备受社区居民欢迎的社区干部了。”苏星笑容灿烂，她说，自己的成长离不开演讲的磨练，因为演讲不止打造了她的口才。

■新书推荐



## 《为什么是以色列》

作者：米切尔·巴德

《为什么是以色列》将政治争端、文化冲突和普通人的伦理困境交织在一起，还原出一个三维立体的犹太民族国家。或许很多人不曾亲临哭墙，聆听犹太人的祷告，但本书将犹太历史文化的冰山一角展现在读者面前：精彩纷呈，充满挑战。

为何以色列总是与悲伤相伴？犹太人的日常生活如何？每章开设专栏“以色列面孔”讲述以色列青年的日常生活；“进一步了解”探讨文化背后的学术意义；“你可知道”介绍以色列各界知名人物；“直击史料”指向与犹太人有关的历史时刻。读过本书，你会得到一张属于自己的以色列全景图。

通过本书可以打破媒体和教科书造成的刻板印象，快速了解以色列的历史、现状，知晓为何犹太国家如此重要？并用自己的眼睛，发现真实的以色列。

■文娱资讯



## 平谷第七届 赏石文化节开幕

本报讯（记者 马超）4月18日，作为北京平谷第十九届国际桃花音乐节重要活动的北京平谷第七届赏石文化节在平谷奇石城拉开帷幕。220多个展位将全国近20个省市的180余种观赏石集中展示。本次赏石文化节将持续到5月3日，为期16天，将为观赏石爱好者打造一场观赏石饕餮盛宴。

本次赏石节吸引了来自山东、河南、吉林、安徽、新疆、云南、河北等全国近20个省市的200多家展商前来参展。展区以两部分为主：全国观赏石展区、平谷精品观赏石展区。其中全国观赏石展区的展位达到200多个，平谷区内精品奇石展区展位达到20多个，汇集了全国各地的各色奇石精品。

本次赏石节展品涵盖内容丰富，涉及地域广泛，有的典雅大气，有的气势恢宏，能满足不同观赏石爱好者的需求。其中包括山东泰山石、东北松花石、安徽灵璧石、新疆和田玉、内蒙戈壁石、河南七彩玉、辽宁岫玉、云南黄龙玉等各种玉石、翡翠、杂项近180余种；除此之外，还有观赏石、古玩、玉器、字画、翡翠、水晶、根艺木雕、民间工艺品等。



## 公交职工 “漫”说环保

昨天，一组由右安门街道的社区志愿者和公交19车队职工共同创作的环保漫画亮相街头，吸引了市民的关注。漫画的内容包括绿色出行、节约用水、垃圾分类等内容，向市民呼吁关心环境保护，让更多的人参与到环保事业中。

本报记者 于佳 摄影报道



## 《蒸汽火车头》

作者：冯索瓦·史奇顿

《蒸汽火车头》是比利时天才艺术家冯索瓦·史奇顿追忆蒸汽时代机械之美的一部漫画。他通过这部图像小说表达了对当时设计师才华的赞美之情和辛勤工作的铁道工人的钦佩之情。故事讲述了曾经推动历史前进的蒸汽火车头和铁道工人，随着历史的发展逐渐被抛在了时代的后面；一位铁道骑士，面对注定失去的明日世界，选择孑然一身毅然踏上不归之途。

故事的火车头原型取材自20世纪30年代比利时产的12型火车头，它曾因创下165公里的最高时速纪录而摘得“蓝飘带”荣誉，是当时现代与速度的代名词；它也在二战时期变身“幽灵列车”，帮助1370名政治犯躲过了被送往纳粹集中营的厄运。随着电力时代的到来，12型号火车头也不得不退出了历史舞台。

于彧 整理

## 小学生相声社首登舞台演专场

未来将“升级”成为“曲艺团”

本报讯（记者 任洁 通讯员 吕晓）单口相声、对口相声、贯口串烧、双簧表演……东城区灯市口小学优质教育资源带“育星”相声社日前来到老舍茶馆进行专场演出，这是全市中小学中第一个登上曲艺专业舞台进行相声专场演出的学生团体。孩子们年龄虽小，但台风稳重老练，嘴皮子利索，包袱一抖引得台下一阵捧腹大笑。

2014年，灯小“育星”相声社正式成立，起初成员由十几个参加相声校本课学习的学生组成，如今相声已经成了学校的热门社团。学校看重的，是相声作为一门语言艺术，传承着中华民族传统艺术中的精髓，能帮助学生拓展知识、锻炼思维，还能了

解人文地理、社会百态，“寓教于乐”，所以予以了大力支持。

相声社每周两课时，学生们从“说学逗唱”基本功学起，逐渐丰富表演形式。著名青年相声演员应宁是学校校友，他也给予社团不小的支持，把学校作为应宁曲艺工作室的教育实践基地。

同时，学校启动了“外请专业教师授课+校内教师管理”的社团发展模式，聘请应宁高徒崔骏负责授课，学校的金慧静老师负责学生组织管理，时间长了，学校教师渐渐成了半个“行家”，指导学生排练愈加得心应手。

当天的专场演出共十个节目，涵盖了相声所有表现形式。贯口由相声社全体成员一同上阵

表演；单口相声《不平衡》由一个女生分饰三角，每个角色都惟妙惟肖。

对口相声《错别字》是五年级的王马宇轩和胡博论这对好搭档的原创作品，创作灵感来自语文《遨游汉字》单元的内容，“我们先创作，然后请相声社的老师帮忙改，周末有时不能当面练习，就通过网络视频来对词儿。”

眼看着孩子们说相声说出了门道，学校就计划引进更多曲艺形式，把珍贵但“小众”的传统艺术传承下去。在专场演出现场，校方向鼓曲、双簧、评书等领域专家颁发了“曲艺课程指导”聘书，相声社未来将“升级”成为“曲艺团”。