

■文娱资讯

■电视剧场

第七届北京国际电影节开幕

本报讯(记者 于或)4月16日晚,由国家新闻出版广电总局、北京市人民政府主办,国家新闻出版广电总局电影局、中国国际广播电台、北京市新闻出版广电局、北京市怀柔区人民政府、北京电视台、中影电影数字制作基地有限公司承办的第七届北京国际电影节开幕式在中国(怀柔)国家影视产业示范区中影数字制作基地举办。

开幕式当晚,来自全球众多国家和地区的重量级明星和知名

影人走过了红毯。本届“天坛奖”国际评委会主席,两次戛纳电影节金棕榈奖、一次奥斯卡最佳外语片奖获得者,丹麦导演比利·奥古斯特携手评委会全部成员共同出席了开幕式。

与此同时,入围本届“天坛奖”的来自全球19个国家和地区的15部影片,也在开幕式现场进行了集体亮相,其卓越的思想性、艺术性、商业性不仅展现了本届北京国际电影节的超卓气质,更得到了全世界影迷的共同

称赞。

第七届北京国际电影节组委会常务副秘书长胡东介绍,本届电影节包括开闭幕式、“天坛奖”评奖、北京展映、主题论坛、电影市场、电影嘉年华等板块,以及纪录单元、经典京剧电影单元、网络电影单元、电影音乐会等300余项活动。近500部佳片将在北京30家商业影院、艺术影院和高校影院进行集中展映。作为今年电影节的一大亮点,“一带一路”展映单元将关注其

沿线国家的电影创作。

北京国际电影节开幕式晚会的举办,标志着第七届北京国际电影节的全面启动。据了解,接下来2017年“天坛奖”将进入正式评奖阶段,各项大奖花落谁家将成为全世界影迷最关心的热点。而“中外电影合作论坛”“中国电影发行高峰论坛”“电影科技国际论坛”“探寻电影之美高峰论坛”“聚焦意大利”单元、纪录单元等电影节系列主题活动也将陆续开展。



《择天记》

湖南卫视

4月17日 每周一至周三22:00

由杨晓培担任总制片人,钟澍佳等执导,鹿晗、娜扎领衔主演的古装青春偶像剧《择天记》登陆湖南卫视。

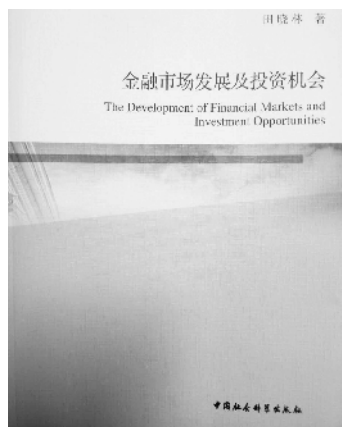
《择天记》讲述的是陈长生不愿被命运束缚,为逆天改命下山来到神都,在途中结识一群志同道合的意气少年,在国教学院打开一片新天地的故事。

剧中,陈长生的人物设置非常讨喜,他是个孤儿,在师父的照顾下顺利长大。他通读各种各样的书籍,屡屡化险为夷,更拥有顽强乐观的性格,在考试过程中就算遭遇失败也不轻言放弃。

新书剖析 中国金融市场十年变化

本报讯《金融市场发展及投资机会》系作者田晓林近10年以来发表过的文章、未发表的工作报告及读书笔记等的合集,主题是围绕过去10年来中国金融市场重大变化,对金融和资本市场发展、金融机构管理等方面实践和探索所作的分析与思考。

田晓林于1995年起分别在大型国有企业任项目经理、研究开发部经理、投资银行负责人、公司副总经理等,长期关注新兴产业和资本市场领域。在其新作《金融市场发展及投资机会》中,关于货币、私募基金、外汇投资运用、资本市场改革和开放、美国经济危机等方面的观点,在业内产生了积极的影响;关于城镇化、地租、中国债务等文章收录《金融市场发展及投资机会》属首次发表,是作者个人对现实经济的观察和理论分析;互联网经



济、产业投资等方面的文章,是作者结合从事新兴产业投资工作所作的一些理论思考;宏观经济研究方法等则是作者从事宏观经济跟踪分析实际工作总结的一些基本方法。(兴旺)



北京世园会 开拍首部植物纪录片

本报讯(记者 孙艳)4月17日,在北京世园会开幕倒计时两周前,在北京植物园万生苑,北京世园会对外宣布将开拍国内首部以植物为主题的自然类纪录片《改变世界的中国植物》。据介绍,这部纪录片将在两年后的2019年4月北京世园会开幕之时,在国内主流纪录片播出平台上播放。与此同时,北京世园会形象大使推选活动启动。

据悉,纪录片《改变世界的中国植物》将以10集每集50分钟的篇幅,用重大历史节点、重大事件、重要人物来描绘中国植物如何改变世界,厘清中国植物如何被世界发现,在世界扎根、生长。总导演李成才表示,摄制组将前往全球影响最大的英国切尔西花卉节,在那里,不仅为寻找中国植物走出国门的历程,也寻找切尔西花卉节创始人与最早前往中国的植物猎人的关联;在新西兰,摄制组去发掘中国原生的猕猴桃如何在这里焕发新生,走向

世界;在日本,摄制组将去寻找中国茶叶如何融入日本文化元素促进茶道的诞生;在美国,摄制组将去搜寻最早在那里介绍和传播中国大豆营养价值的历史物证。

作为中国第一次大规模系统性拍摄的植物类大型纪录片,《改变世界的中国植物》拍摄将采用最先进的影像设备和技术,更生动鲜活地呈现植物的世界。

该纪录片通过与世界知名植物研究机构的合作,采访植物研究前沿的科学家,拍摄全球最权威的植物园、自然保护区,通过航拍、延时、微距、高速等常规和非常规拍摄手段,全面深入地记录植物本身,以及植物与周边环境互动。

在活动现场,北京世园局还对外公布了北京世园会形象大使推选公告。北京世园会形象大使推选采用定向邀请和社会推荐的方式展开。形象大使需具备道德高尚、形象健康、乐于奉献、影响广泛的条件。



中国园林书画情境开展展

本报讯 近日,由中国园林博物馆主办,北京圆明畅和文化发展有限公司协办,“春色如许——中国园林书画情境展”在中国园林博物馆开幕。

此次展览汇聚了孙玉峰、李晓军、魏广君、李强、许宏泉、李明、张平、王振羽、唐朝轶、李定鸿、曾珍等11位中国当代中青年书法和绘画名家的67件(套)作品。展览通过山水花鸟、书法等形式,以中国书法、中国绘画为媒介辅以场景的结合,勾勒出园林春色的主题,将书画艺术与园林之美尽情融合,使

中国画与古典园林同处于传统美学和哲学当中,集中向观众展示园林文化内涵,展示笔墨之美、园林营造之美和造化之美。

时逢花开之时、莺啼之际,不到园林,怎知春色如许?展览围绕“春色如许”这一主题,以书画作品为主体,与园林内外场景相结合,雅化展陈空间,强调虚实结合、动静结合,突破简单的书画展示,给参观者丰富的想象空间。

据了解,本次展览将展出至5月30日。

邱勇 摄

尚靖雅专场音乐会 诠释跨界视听感受

本报讯(记者 盛丽)北京京剧院青年优秀乐队演奏家尚靖雅专场音乐会“琴戏年华——尚靖雅京剧·古筝音乐会”将于5月7日在中国国家大剧院小剧场举行,届时将为观众带来“京剧+古筝”的跨界精彩感受。

作为音乐会的总导演,北京京剧院导演白爱莲介绍了此次跨界音乐会的形式,音乐会主要以“古筝伴唱京剧”“古筝演绎京剧声腔”“古筝演奏京剧曲牌”

和“带有京剧元素的古筝现代作品”四个部分来展示京剧与古筝两种传统艺术的全新诠释。

北京京剧院青年优秀古筝演奏家尚靖雅长期为京剧演出进行伴奏,通过摸索与实践,觉察到古筝与京剧在音乐方面能够相互沟通融合的能力。

音乐会特邀京剧金牌作曲家朱绍玉、中央音乐学院教授黄枕宇、方崇清、方健、栾冰洋、袁鹏等作曲家为音乐会谱写乐章。



《御姐归来》

央视八套

4月23日 20:00

由田少波执导,安以轩、朱一龙、侯京健、吴佳尼、杜建桥、郭月等主演的都市情感轻喜剧《御姐归来》将于本周播出。

该剧讲述了千金小姐艾米尔为追求理想,悖逆父亲的意愿而流落街头,最终不仅成为顶级设计师,还和同样不愿意继承家业的富二代“心理咨询师”何开心喜结良缘的故事。

安以轩剧中身份百变,从豪门名媛、落魄准新娘,到霸气女总裁、天才设计师,跨界不拘一格,上演一场“我的未来我做主”的御姐成长大戏,更意外变身俏皮女保姆,与心理医生朱一龙展开了一场笑料百出又波折不断的“主仆恋”。此外在家庭、事业、爱情的抉择中,“素锦天妃”黄梦莹、吴佳尼、侯京健等为真爱历经坎坷,最终收获了各自的成长和幸福。

于或 整理