



随笔

给生活一些小欢喜

□蔡源霞

阳台的瓜叶菊一天比一天开得盛，已经一个月了，丝毫没有颓败的迹象，于是我到处跟人讲：种瓜叶菊吧，它会陪伴你一整个春天呢。有朋友笑，一点点小事都让你欢喜不已。朋友说得没错，这些小欢喜充斥着生活的每一个角落，许多个瞬间。

早晨起床，是被窗外的鸟鸣唤醒的，它们是大自然最美妙的闹钟。依在床头，对它们“叽叽喳喳”的叫声其实早已熟悉，每天它们如风一般，也是被同一种鸟鸣声叫起的，声音婉

转，却又异常清脆。尔后，便会出现我至今也分辨不清楚的各种鸟鸣，如一场盛大的乐曲在小区里“演奏”开来。直到日出，这种“演奏”才会变得随意起来。

这样的鸟鸣声我听了几年，但仍然喜欢，每天都要细细地倾听一番，才开始一天的生活。这是我一日中，最早的，也是从不曾停歇的小欢喜。

我还常常会被一些事物所感动，而生出欢喜来。如儿子把他最喜欢的童话书放在我手里，郑重地说：“妈

妈，真的很好看，你一定会喜欢的。”虽然我早已经过了看童话书的年龄，但儿子的分享却让我内心忽地就柔软起来。抚摸着充满童趣的封面，我知道我内心涌动着的情绪，一定是叫做“欢喜”。

以及，那个竹筒里的绿萝。竹筒原是酒筒，老公将里面的酒用玻璃瓶装了，然后洗净，剪下几枝绿萝放进去放到我的书桌上。那一瞬间，原本平淡书桌变得诗意起来，我的眼睛也在那一刻亮了。“喜欢吗？”老公问，

我回，“很欢喜！”

我常常被这样的小欢喜所打动，一杯泡得正好的茶，一本敲击心灵的书，一个暖暖的问候，甚至一丛小野花的绽放，都让我莫名地欢喜，从而停留，从而驻足，从而感动。

许多朋友都认为我家离市区太远，生活工作和购物都不太方便，可我却能在这里找到种种小欢喜，如这早晨的鸟鸣，如路旁农民自种的蔬菜，如格外凉爽的夏天，如比市区深一个色调的天空蓝……有友人说，像我这样的人，总能够过得幸福和快乐的，因为生活中的小欢喜实在是太多。

我不否认，幸福和快乐本来就是由一个又一个小欢喜汇聚而成。当我们把眼光和心灵聚集在那些小欢喜上时，总会在不知不觉间，发现自己的生活被美好所填满，它比春风更柔软。

春天在跑

□吴晓波

一朵红追着一朵红
一片绿赶着一片绿
春笋用尖尖犄角，顶着春天在跑
脚下生风
跑得山川变色，河流加快了心跳
父亲的心事，在麦尖上涨潮
一波推着一波，一浪盖过一浪
跌进一个金黄的季节

油菜花海不再安分
试图挣脱田垄的束缚
流向绚丽远方
空中飘满活跃的词，长着轻盈羽毛
一声鸟鸣，一声蛙啼
它们都会四散奔跑
春天在跑，一切在跑
跑进一个阳光明媚的世界



小说

啥都不能卖

□钟庆作

早上，正是大人上班小孩上学的高峰期。新上岗的城管小瑞发现宏达小区门口有个卖菜的老人，她坐在一个小板凳上，面前篮子里几把青菜，鲜嫩可爱。

小瑞一个立正，说：“大妈，不能在这里卖菜的。”

大妈看了看他那身制服，说：“我喜欢在这里坐坐。”

小瑞耐心地说：“大妈您还是回家坐吧！在这里坐不安全，还影响交通。”

大妈说：“小哥你行行好，我卖完菜就回家。”

好说歹说，大妈就是不走。小瑞想起乡下的母亲，不忍心强制执法。他想了想，走进小区找到一个大姐：“大姐，我给你二十块钱，你把门口那个大妈的菜都买了吧，以免她在那里影响交通。”

大姐看了看稚嫩的小瑞，接过钱来到老人面前：“大妈，您的青菜我全买了。二十元够不够？”

大妈说：“三元一把，但我只卖给你一把。”

大姐笑着说：“您一共才六把，我给您二十元，您还多赚两元呢！卖给我吧！”

大妈问：“你们家几口人？孩子爱吃青菜不？”

大姐说：“我们家三口人，孩子上大学去了，家里就我和他爸……”

大妈说：“那你只需要买一把青菜就够了，足够你们两个人吃一天。青菜放久了不新鲜，我明天还来，你再再来买吧……”

小瑞实在忍不住了，冲上去说：“您只管把菜卖完回家，明天坚决不能再来卖菜了！”

大姐也说：“是啊，给您二十元，这些菜都给我吧。这里真不能卖菜的！”

大妈说：“不能卖菜，可以卖花不？我改卖花，行不？”

小瑞哭笑不得：“啥都不能卖！”一边说，一边帮助大姐收拾菜，半拉半拽地送老人回家。

老人挎着竹篮，神色落寞，喃喃自语：“啥都不能卖，我只能一个人关在家里，找谁说话去？”



散文

你有多久没有流泪了

□刘亚华

那天，我突然好奇心大发，问老公：“你有多久没流泪了？”他想了想说：“有20年了吧，最后一次应该是高中毕业的散伙饭上，当时好多同学都哭出声，我也禁不住流眼泪。”也是，我们结婚十多年，没见他掉过泪，生活平淡，大悲大喜的事并不多。

我说：“20多年经历那么多事，没有一件事让你可以流泪？”他理直气壮地说：“男人嘛，哪能轻易掉眼泪，你去问问你那些男同学或男同事，看他们多久没流过泪了。”我把这个疑问发在QQ群里，一下子炸开了：有人说，记忆里流泪还是5岁时，他挨了爸爸一顿打，哭得稀里哗啦；有人说，还是结婚时，看到亲朋好友全都来祝福，感动得哭了；有人说，父亲去世时，他的眼泪无可遏止的流；还有人说，他都忘记流泪的感觉了……

而我，却是一个极易落泪的人。看一本书，或是一场电影，情节稍微感人一点，故事稍微温情一点，我的眼泪就会止不住。

最近，我迷上倪萍老师主持寻亲节目的《等着我》，每一个节目我都哭得不能自己。老公见了，哈哈大笑起

来，我拉他过来看，是一个4岁小女孩的寻亲，她想找到她的爸爸，原来，他的爸妈因为家里太穷经常吵架，妈妈离家出走后，她的爸爸也承受不住生活的压力，不久也离家出走了。4岁的她和偏瘫的爷爷相依为命，但爷爷生活不能自理，小小的她学会了洗衣做饭。当看到小女孩生火做饭那一刻，我看到了老公眼里盈满了泪水。我问他：“流泪的感觉怎样？”

他说：“很好。”然后，他哽咽着说：“这个小女孩真的很可怜！”他20多年没有流过的眼泪，却为一个毫不相识的4岁坚强的小女孩而落下，我很欣喜。

我总觉得，偶尔流下泪，对身体和身心都有好处。流泪是情感的宣泄和流露，泪水不光是代表伤心和失落，还代表幸福和快乐。在亲近的人面前，卸下坚强的伪装，表现温柔细腻的自己，又何尝不好。

朋友，你有多久没有流泪了？找一本感人的书，或是一场感人的电影，在感动与温暖中，尽情地让眼泪流一次吧。你会发现，流泪是畅快的，流泪时，你也是快乐的。



春光

□芦红光 摄

