

北京人喜欢玩风筝，市井间曾流传着这样的童谣：“阳春三月柳条青，结伴郊外放风筝，女孩喜爱花蝴蝶，男孩爱放大老鹰。”北京逐渐进入一年中玩风筝的最佳季节。

老北京风筝有着悠久的历史，关于风筝的往事也数不胜数。当年，一到这个时节，老北京街头随处可见风筝摊。这些五颜六色的风筝为北京带来无限生机和活力。



# 老北京人喜欢玩风筝

## 女孩喜爱花蝴蝶，男孩爱放大老鹰

### 风筝玩家都奔“四面钟”

风筝，是中国人发明的一种具有装饰和赏玩双重功能的民间艺术品，风筝的制作大约已经有2000多年的历史。关于北京风筝的民间往事，坊间流传甚多，文字资料却少，已经去世的北京风筝名家关宝翔先生所著《北鸢风情录》填补了这个空白。笔者将书中资料整理成文，从中可以窥见老北京人对风筝的热爱，对风筝技艺的执着以及对生活乐趣的追求，同时勾画出那个时代生活风貌的一个侧面。

四面钟这个地方，在北京街道地图和北京城坊志等书中是查不到的，旧址是在今和平门外虎坊桥南，陶然亭东边外的一片荒地，因在这片荒地附近有一座教堂，高耸的钟楼四面全有时钟，而这片荒地又没有正式的地名，故放风筝的爱好者就称这里为“四面钟”（如今天桥附近的四面钟为异地复建）。现今这里早已高楼林立，住在这一带的70岁以上的老人，还能指出当初荒地的所在以及当时在此放风筝的盛况。

在这儿玩风筝的以梨园界居多，因那时唱戏的剧场多在前门外天桥一带，所以演员们多住在这一块儿，晚上演戏，上午遛嗓子，午后一般没事可干，就玩一玩风筝，当时梨园界有不少业余风筝制作高手。另一部分来这里的人是店铺的铺东、掌柜，闲来也好玩一玩，再有就是文化界人士，因为附近的陶然亭是文化人聚会之所，不少人顺便来这儿看看就上瘾了。

上世纪30年代后期，由于日寇入侵，市面萧条，老百姓生活水平大不如前，去放风筝的人逐渐少了，再加上人口增多住地扩建，“四面钟”广场逐渐消失了。但是在喜爱风筝的人们心中，依然会记得这里曾经有百十只色彩缤纷、形态各异的大小风筝高高飘扬的壮观景象。

### “大鲰鱼”风筝

当年，在“四面钟”这个南城风筝爱好者的聚集之地，不能不提两条著名的“大鲰鱼”风筝：两条鲰鱼样的风筝一黄一绿，八尺的鱼头带着十丈的身子，这是北京著名药店“同仁堂”的股东在“哈记风筝铺”订制的，出自哈氏第二代传人哈国良老先生之手。每年风筝季节遇到风力合适的时候，将两条“鲰鱼”同时放飞，这两条“鱼”头部不摇不摆，钻高爬升，尾巴随风飘动，再配上精美的画工，蔚为壮观，一出前门或者宣武门，老远就能看见。鲰鱼风筝每条都需要三四个青壮年操纵，实为风筝中的精品。后来据说在一次放飞当中忽然遇到一股狂风，由于风筝线已用多年，放飞前没有仔细检查，线断了，另一只后来也不敢再放了。

老北京的规矩，放风筝在清明过后即收摊，这个风俗据说与“放晦气”有关。早年前，每至清明，家家上坟扫墓，郊外踏青，把家中的风筝也带上，当祭奠完毕，在郊外广场将风筝放起，当风筝升入高空之后，将风筝线剪断，预示着将上一年的病灾、晦气，全让风筝给带走了。

另一种民间习俗是，当你放的风筝掉到别家的院子里，讲迷信的人认为不吉利，就给撕了，如你要得及时，或是隔墙、对门的老街坊碍着面子不能不还给你风筝，但必须在风筝上捅一个窟窿，谓之破了晦气。这些迷信后来被破除了，其实清明节以后也是放风筝的大好季节，如今更是一一年四季有风就可以放。

此时的风筝摊也给老北京萧条的市面增添了一份活力，每个摊点挂满一墙的花花绿绿的风筝，给北京的街头打扮得五颜六色，也给老北京人带来了生机和希望。老北京人无论买什么都非常挑剔，认准了你的货就是多

跑路也心甘情愿，买的是名气。所以，各摊的摊主都有自己的拿手绝活吸引买主。故北京有不少风筝世家，几代相传，老北京的玩主也能根据风筝的比例尺寸、画面造型，甚至所画蝙蝠的形状，一眼就能看出是谁家的作品，就是把纸全撕了，光剩一个风筝架子也能辨认出来。所以说，老北京摆风筝摊的摊主要是没有两下子是很难站住脚的。

### 各有绝招的风筝摊

偌大的北京城中，风筝摊儿众多，其中以“风筝金”最为有名，他所做的风筝尤以“黑锅底”誉满京城，故在风筝玩家中有“北城黑锅底，南城瘦沙燕（哈记）”之说。金家做风筝为祖传，传到金福忠已经是第三代，金福忠做的风筝起飞好，起飞后在空中又特别稳定，而且售价低廉，很受欢迎。尤其是八尺以上大风筝，在北城所有的风筝摊儿皆不敢问津，非他莫属，故当时北城的大宅门富有之家都来找他订制，成为常年主顾。

“哈记”风筝常年设摊在和平门外西琉璃厂东口路北拐角处的两间简陋平房里。“哈记”第一代哈长英做的风筝曾在“巴拿马万国博览会”上获得过银奖，“哈记”风筝的绝活儿是“瘦沙燕”，式样好看能吃更大的风力。哈氏兄妹五人，五爷哈魁专门负责绘画，以画五龙、五鱼、云蝠著称，人物风筝也不逊色，“钟馗嫁妹”、“五鬼闹判”都画得非常生动。居住在南城的京剧名演员、商界巨子，文艺界知名人士，皆喜欢玩哈记的风筝。由于哈记风筝做工精，画工细，用料考究，故售价昂贵，绝非小孩可以接受，而且哈氏风筝起飞时须拉远线一次拉起，升到空中越高越稳，风力越强越能显示风筝的功力，如果不是玩风筝的行家里手，一般人很难摆弄。所以，老北京一些资深的风筝玩家对哈氏风筝最为青睐。

摘自光明网

## ■看天下



### 山西“小丑医生”关爱自闭症儿童

4月2日是第10个世界自闭症日，当天在山西省图书馆门口举办的“2017山西自闭症儿童关爱行动暨自闭症儿童绘画作品展”活动上，由山西青联志愿者组成的“小丑医生”身穿白衣，头戴五彩假发，扮成小丑形象，陪着自闭症孩子一起绘画。



### 四川举行放水节 重现“古法治水”情景

近日，四川都江堰举行放水节，重现两千年前“古法治水”情景，民众震撼“穿越”。放水节距今已有1000多年的历史。初以放水仪式区隔岁修，后用以祭祀修建都江堰水利工程的李冰父子，祈求五谷丰登、国泰民安的一项传统文化活动，也代表着一年春耕的开始。



### 加拿大举行“天鹅大游行”迎接春天

近日，加拿大安大略省斯特拉特福市举行一年一度的“天鹅大游行”。活动吸引上千民众齐聚这座以英国文豪莎士比亚的出生地命名的小城，迎接春天的到来。



### 机器人艺人NK01亮相北京与游客互动

近日，以“一票游京津、欢乐时尚季”为主题的国际时尚文化节活动中，重达200公斤、身高2.2米的电子生命体NK01惊艳亮相，并与游客互动。NK01是来自未来科幻世界观《灵核世界》中的一个电子生命体，自2015年底诞生以来，不到两年的时间它就已经登台无数。