

台前幕后

年度大戏《白鹿原》15日开播
百位演员还原陈忠实原作

茅盾文学奖小说《白鹿原》，无数每次被搬上银幕或话剧舞台都引起轰动。电视剧开拍伊始，陈忠实挥毫写下“激荡百年国史，再铸白鹿精魂”送给剧组，并说“对《白鹿原》的改编，寄希望于电视剧”，遗憾的是去年4

月，陈老溘然长逝，未能在生前得见剧版，令主创遗憾不已。时隔一年，云集张嘉译、何冰、秦海璐、刘佩琦、雷佳音、翟天临、李沁、姬他等近百位实力派演员的匠心大剧终于要亮相安徽卫视。



“全景式”还原
陈忠实经典作品

剧版《白鹿原》改编自经典同名小说，以陕西关中平原上素有“仁义村”之称的白鹿村为背景，讲述了白姓和鹿姓两大家族祖孙三代之间恩怨纷争的故事。剧中朱先生对传统道德的坚守，白嘉轩的勤劳与自私，鹿子霖的望子成龙，白孝文的情感波折，

白灵投奔革命，黑娃被迫为匪，鹿兆鹏对理想的追求，鹿兆海舍生取义，演绎了两个家庭不同子孙，曲折的人生轨迹和命运归宿。继影版之后，电视剧版的《白鹿原》更是首次“全景式”地还原了陈忠实先生这部长达50万字的经典作品。

导演盛赞
张嘉译人生厚度

值得一提的是，剧中主演白嘉轩的扮演者张嘉译原本就是地道地道的陕西人，张嘉译坦言：对《白鹿原》这部小说也很熟悉，上学时就看过，接到这部戏时很激动，“不知不觉就用陕西话看完了”。

著名导演同为该剧监制的刘惠宁也表示：“张嘉译饰演白嘉轩非常合适，他积累的人生厚度

可以和白嘉轩这个角色对话。”

而剧中另一位主演秦海璐谈起拍摄经历则是更多一份心酸，她自曝曾经为戏减重30斤。原来接到剧本时刚刚生完孩子的秦海璐为了更加贴近仙草这个角色，下定决心减肥，她更是爆料“进组之后发现全剧组都在减肥”，这也无疑为她增添了更多动力。
(新华)

文娱资讯

《阿尔兹记忆的爱情》在京首演
王铮亮意外遭袭

由韩红作曲、田沁鑫导演的音乐剧《阿尔兹记忆的爱情》于4月5日在保利剧院正式上演，该剧将连演四天，主演谭维维、郑棋元、阿云嘎、王铮亮、黄绮珊、金志文、吉杰一众实力唱将大展歌喉，用天籁之音唱响爱的物语。

28首曲目诠释唯美爱情

音乐剧《阿尔兹记忆的爱情》讲述了一个荡气回肠的爱情故事，热恋中的女孩郑雅弦（谭维维饰）患上阿尔兹海默症，她逐渐失去记忆，忘却往日的幸福甜蜜点点滴滴，而男友吴智哲（郑棋元/阿云嘎饰）不离不弃，用生命为她找寻记忆……剧中，王铮亮饰演郑雅弦的前男友焕树，金志文饰演吴智哲好友曲明，吉杰饰演医生刘博士，黄绮珊特别出演男主角的妈妈冷珊。众位歌者不仅唱功了得，演技也

突飞猛进，张力十足。此外，说唱歌手那吾克热·玉素甫江饰演的管家也是点睛之笔，他的rap部分可说是音乐剧一大彩蛋。

王铮亮意外遭袭

在演出后的采访环节中，阿云嘎透露自己表演时因一时情急，意外地将王铮亮击倒在地，“当时我说对不起，是情绪使然，也是真的发自内心。”王铮亮第一时间安慰阿云嘎，“没事。”黄绮珊更打趣回复让阿云嘎卸下紧张情绪，“买只鸡多补补。”

就此次发生的演出意外，王铮亮表示这是表演情绪不受控的结果，“情绪到那了，好像我就没躲。”被打中鼻子后，王铮亮一时之间无法继续，“我都懵了，最后一句台词是眼冒金星的状态下说的。”但王铮亮表示自己并不介意这次的意外，“特别



好，符合剧情嘛！”更帮着阿云嘎解释称，“关键是嘎子在台上也特别累，要唱要跳。”

主创零片酬友情参演

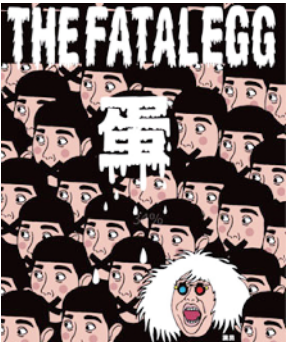
作为本剧的作曲人，韩红在演出后还上台与观众互动。首演期间，良好的票房成绩让韩红乐得与大家分享喜悦，并大谈创作趣事，“创作时最满意的作品是下雪时的男女主角对唱，因为讲的是初恋，但我没有初恋，只能

对着电影找感觉。”面对台下观众喊话表演的要求，韩红盛情难却，表演了一段戏中片段，饰演女主角与阿云嘎深情对戏。

黄绮珊也透露此次主创加盟全是“零片酬”。

据悉，《阿尔兹记忆的爱情》于4月5日起连映四天，后续期间将对剧情、表演等进行不断优化。众主创还将设置不同“彩蛋”，期待为观众带来每一场精彩演出。
(南音)

周末剧场



《蛋》

即日起至4月16日
蜂巢剧场

话剧《蛋》改编自俄罗斯作家米·布尔加科夫同名小说。讲述了一个荒诞的故事：动物学家佩尔西科夫教授发现一束奇特的“生命之光”，能够提高生物的繁殖速度，与此同时，一场罕见的鸡瘟正在莫斯科横行。农场想要利用教授的光源分离器照射鸡蛋，期待能够孵出健康的小鸡扭转局势，然而，却破壳了奇异的生物……

导演孟京辉将布尔加科夫的神秘黑色主义特点放大、并注入孟氏的先锋改编，使浓郁的魔幻现实主义色彩汇入了怪诞陆离的氛围，把现实、幻想、讽刺等诸多元素交融在一起。

在整出戏的表演过程中熔炼出怪诞与严肃、小人物与大环境、个体与群体之间强烈的两极化对比，融喜剧于悲剧氛围，化悲伤为激情荡漾。



《破阵子》

即日起至4月30日
大隐剧场

话剧《破阵子》将一个“懿范淑德”的中国传统女性形象置于辽宋纷争家国天下的宏大叙事背景之下，以宋辽边境人民二元对立的“抢妻”为叙述线索展开了一系列的爱国恨情仇的复杂矛盾。

该剧一方面铺陈了一个宏大的叙事脉络，家国天下的历史背景的设置赋予了整个故事慷慨悲壮的男性色彩。而另一面，在刘丹导演独有的女性意识关照之下，又给予全剧诸多柔情的表现。她充分发挥当今文化语境中女性特有的优势，从社会层面关注一个单身女性在与周遭相处时求生的艰难，进而从文化层面揭示男性霸权下对女性独立人格和尊严的漠视，女性仿佛只能依附男人或是沦为生育的工具才能实现价值。通过这样的讲述，刘丹期望能在当代女性意识建立的长路中通过戏剧的方式贡献一份力量。而新世纪的女性意识更应该被男性、女性和自我同时接受，进而达到男女真正和谐共处的局面。

于或 整理

职工文化

西城职工聆听“两弹一星”精神主题宣讲

本报讯（记者 陈曦 通讯员 曹蕾）演讲、音诗画、情景剧……4月6日，“‘两弹一星’精神永放光芒”主题宣讲教育报告在西城区举行，报告团八名成员采用多种形式，全景回顾了青海原子城“两弹一星”研制的光辉历史。

记者了解到，20世纪50年代末至70年代初，面对严峻的国际形势，在党中央的正确领导下，

我国老一辈科学家克服艰难险阻，突破技术障碍，用了十余年的时间创造了原子弹爆炸、导弹飞行和人造卫星上天的奇迹，将“两弹一星”从构想变为现实。老一辈科学家在创造“两弹一星”辉煌事业的同时，也孕育形成了伟大的“两弹一星”精神。

该宣讲团由青海省委组织部组建，宣讲教育报告突出“两弹一星”精神主题，分伟大的事

业、永恒的精神，共和国之恋，开拓创新、勇攀高峰，共和国不会忘记，民族脊梁五个篇章，用时90分钟。

宣讲结束后，西城区机关干部权寅表示，“短短一个半小时的时间，宣讲团成员带领我们回顾了青海原子城‘两弹一星’研制的光辉历史，也让我们了解了这背后的伟大意义。今后的工作中，我们要学习老一辈科学家咬

定事业青山的执着和对科学义无反顾的担当，学习他们大公无私、艰苦奋斗的奉献精神，学习他们敢于探索、勇于实践的创新精神。”

据悉，“‘两弹一星’精神永放光芒”主题宣讲教育报告团于2017年4月6日至4月14日将在驻丰台区空军某部、顺义区委区政府理论学习中心组，北京理工大学等7所高校举行系列宣讲活动。