



浪漫诗人徐志摩

张序林 著
上海人民出版社

人间四月天。

徐志摩的爱情故事



不得，我命，
如此而已。
得之，我幸，
不得，我命，
如此而已。

中国现代新诗奠基人 徐志摩的古文底子

徐志摩是中国现代新诗的奠基人，学生时代的徐志摩是一个不折不扣的学霸。他出生在浙江海宁。小时候人称“海宁神童”。

志摩念了7年的家塾后，父亲把他送去开智学堂，受老师熏陶打下良好的古文基础。十岁出头的志摩，写过一篇古文议论文《论哥舒翰潼关之败》，文采义理俱佳，令人拍案称奇：

“夫禄山甫叛，而河北二十四郡，望风瓦解，其势不可谓不盛，其锋不可谓不锐。乘胜渡河，鼓行而西，岂有以壮健勇猛之师，骤变而为羸弱顽疲之卒哉？其匿精锐以示弱，是冒顿饵汉高之奸谋也。若以为可败而轻之，适足以中其计耳，其不丧师辱国者鲜矣！欲挫其锐，非深沟高垒，坚壁不出也不可，且贼之千里进攻，利在速战，苟与之坚壁相持，则贼计易穷。幸而潼关天险，西连京师，粮运既易，

形势又得，据此以待援军之集，贼粮之匮，斯不待战而可困敌也。哥舒之计，诚以逸待劳，而有胜无败之上策也，奈何元宗昏懦，信任国忠，惑邪说而沮良策，以至于败。故曰：潼关之失，实国忠而非哥舒也。”

可能是志摩学习太刻苦，他在大约13岁的时候便戴上了近视眼镜，这在100年以前还是很罕见的。

志摩结束了中学生涯后，北上求学，先后在天津北洋大学、北京大学学法学。在这期间，徐志摩拜了一代名师梁启超。

拜师不久，志摩给梁启超写了一封信：

“夏间趋拜渠范，眩震高明，未得一抒愚昧，南归适慈亲沾恙，奉侍匝月，后复料量行事，仆仆无暇，首途之日，奉握金海，片语提撕，皆旷可发蒙，感扑乍会至于流涕。具念夫子

爱人以德，不以不肖而弃之，抑又重增惶悚，虑下驷之不足，以充御厩而有愧于圣门弟子也。敢不竭跬步之安祥，以冀千里之程哉？”

当时中华民族处于生死存亡的十字路口，老师梁启超鼓励徐志摩出国深造，担任起改造社会、为国家寻找出路的重任。当年8月，徐志摩赴美留学。在前往美国的远洋轮船上，徐志摩给亲朋好友写了一封《赴美文》，表达心怀国家的雄心壮志：

“善用其所学，以利导我国家……方今沧海横流之际，固非一二人之力可以排募而砥柱，必也集同志，严誓约，明气节，革弊俗，积之深，而后发之大，众志成城，而后可有为于天下。”

1922年，志摩学成归国，做编辑很成功，当大学教授也很受欢迎，这跟他学生时代积累的文化底蕴不无关系。

摘自《光明日报》

■看天下



反皮草性感广告回顾展 在北京798艺术区开幕

近日，由PETA亚洲善待动物组织举办的主题为“宁可裸露，不穿皮草”的广告回顾展在北京798开幕。活动得到了越来越多名人的支持，包括伊能静等众多明星，为“爱纹身，不爱皮草”的反皮草广告半裸秀纹身——这些各具特色而又震撼眼球的广告。



美女走进大报恩寺遗址 再现上巳节古礼

近日，三十余位身着汉服的美女走进南京秦淮河畔大报恩寺遗址公园，在以大报恩塔为背景，上演传统的上巳节古礼仪式。据记载，上巳节，是中华民族传统节日。在这一天，人们成群结队去水边祭祀饮酒，用浸泡过药草的水沐浴，春游踏青。



中国“热贡艺术”发祥地 家家有画师，户户画唐卡

青海省黄南藏族自治州同仁县的隆务河畔，被称为中国“热贡艺术”发祥地，当地黄南藏戏和以唐卡领衔的热贡艺术，被联合国教科文组织列入人类非遗名录，有着“家家有画师，户户画唐卡”之称。图为热贡艺术非物质文化遗产传承人指导儿子画唐卡。



清明临近 河北现集体公益祭扫

清明临近，近日在河北平山县古中山陵园生态节地葬区，20个家庭在此举行了免费集体花葬和树葬仪式。据了解，此次活动以公益花坛葬和树葬为殡葬新理念，倡导节俭、绿色、环保的文明祭扫新风尚。图为花葬现场，亲友们撒花瓣，寄托哀思。

《清明》所咏“杏花村” 在山西还是湖北麻城



“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”，晚唐诗人杜牧的这首《清明》诗，千百年来脍炙人口。诗中的杏花村，一般人都认为在山西，但家住湖北省武汉市新洲郝城街的古诗词爱好者刘光皖称，该杏花村当在湖北麻城的歧亭镇。

61岁的刘光皖是新洲区环保局的退休干部。退休以后，他从不同古籍中收集到杜牧在黄州府任过刺史期间所写的诗词50多首。在对《清明》一

诗进行注释时，他得知与新洲毗邻的麻城歧亭镇有个杏花村，而杜牧恰好是在黄州刺史任上吟成此诗，于是他有了一个大胆的假设。

史料记载，新洲古属黄州府，而黄州府治就在今天的郝城。离郝城7公里的新洲三店街原名龙丘，古时为交通要冲，往北10公里便是歧亭镇的杏花村。

刘光皖从四川大学缪钺教授处了解到，杜牧从未到过并州，而汾阳古时属并州管辖，而他到汾阳考察时，通过了解当地的地理和气象资料，发现汾阳地处北纬37度以北，清明节时以干冷天气为主，只有“春带雪”，难见“雨纷纷”。并且因为并无河渠从该处流经，故酿酒所用的全为井水。

而据他实地查考，麻城的杏花村一带，至今仍是一幅家家酿酒忙、户

户挂酒幌的田园景象，很符合杜牧诗中表现的意境。

刘光皖认为，杜牧赴任黄州刺史时，曾经在一个多雨的清明时节途经龙丘。

据了解，全国至少有20多个县或县级市有杏花村的地名。

中国社会科学院文学研究所副研究员施爱东曾考证指出，《清明》从诗题到作者，争议都很大。此诗很可能不是杜牧写的，也很可能不是为清明写的。

这首诗词最早出现在南宋末年，此前编杜牧各种各样的集子，这首诗从来没出现过，研究杜牧的人也根本不知道有这首诗。此诗最早的时候不叫《清明》，就叫《杏花村》。南宋以后此诗才归到杜牧名下。

摘自《长江日报》