

娱乐资讯

文化资讯



玩具城里的“汽车文化博物馆”

本报讯(记者 邱勇)如今玩具已不再是孩子的专属。昨天,记者在北京国际玩具城见到,这里的众多玩具不再针对儿童,车模、航空器、平衡车成为特色,仅车模就达到3000多种,各式各样车模造就了玩具城里的汽车博物馆。

在这里经营车模多年的朱老板介绍说:现在玩车模的人很多,车模对于他们而言可以说是艺术品,主要就是用作观赏,这也让车模在这个圈子里享有“汽车文化博物馆”的美称。车模的风靡,让爱车男人们的梦想变成了现实,这种风潮逐渐演化成为收藏界的时尚,让玩家“玩”出了一种新文化。

另据了解,4月1日起至5月1日,北京国际玩具城将开展为期一个月的春季回馈消费者活动。近百大类计约百余万件各类商品的零售价格低于全市大型商场的三分之一。 邱勇 摄



31日12:00全线开票

北影节第二批片单火热出炉

北京展映单元历来是北京国际电影节最有群众基础的重头戏,就在近日第七届北京国际电影节第一批片单套票开售后,本届电影节备受关注的“速度与激情”系列、“安东尼奥尼”系列,“是枝裕和”系列分别以2分28秒、1分21秒、46秒迅速告罄,不过没有抢到此批套票的电影爱好者也不用着急,因为4月多部佳作将亮相北京国际电影节,这也预告着3月31日12:00全线开票之时,定有另一场“恶战”。

缤纷喜剧新旧呼应

新一代喜剧神话山田洋次继续讲述平田一家吵吵闹闹的温馨故事。北京国际电影节将超前领先日本本土,全球首映《家族之苦2》。虽是“无缘社会”设定,故事却蕴含血脉羁绊深情。

无厘头港式喜剧传奇周星驰“星爷”年年都有新作出,也丝毫不影响他的经典作品让影迷津津乐道。本届北影节将超前点映《大话西游之大圣娶亲》2K高清修复加长纪念版。西部影视集团不仅将尘封22年的画面公之于众,更对画面影像精心调色,将音效升级为杜比全景声,使得影片声画表现更加细腻亮眼。这部借喜剧形式探讨宿命与情感的经典爱情奇幻作品被收录于惊奇单元。

特展单元的“缤纷喜剧:历史作者潮流”跨度宏大、内涵丰富。对港片迷来说,“许冠文”招牌喜剧定是惊喜压轴。上世纪70年代,许冠文将卓别林、基顿等人的喜剧手法和市井小民的故事相结合,不但将本土喜剧推向票房巅峰,更是掀起新一代的港式喜剧潮流。《半斤八两》《卖身契》《天才与白痴》《鬼马双星》《摩登保镖》都是其中精品。

喜剧新作中另有两部邻国“映画”,近日大火的《四重奏》主角吉冈里帆将作为婚庆公司冒失的“新人策划”带来《快乐婚礼》;长泽雅美、中井贵一合作的《早安秀》则展示了电视人奇葩而忙碌的生活。

重探东方古典精神

中国文人的风貌,蕴藉于诗情古典的个人雅致中,他们关注国族,却不为党派左右;他们书写时代,又无意随波逐流。“特展”单元专设“文人电影:重探东方古典精神”板块,从早期费

穆的《天伦》、郑君里的《枯木逢春》,到胡金铨的《山中传奇》——以新文人的气息还原出旧文人的复杂面貌,是非道义间生动的人情人性,在这一脉东方美学的谱系里延续至今。

获奖作品精中选精

斩获柏林电影节国际影评人费比西奖的《阿洛伊斯》、获戛纳主竞赛最佳导演荣誉的《毕业会考》以及获巴伐利亚电影奖最佳导演奖的《八月的雾》都还是获奖精粹单元的前菜,更多年度前沿佳作值得期待。

寰球时空下,多元风情里,戛纳最年轻影帝柳乐优弥在《错乱的一代》一展青

春的欲望和癫狂,高人气漫画改编的《警察和我》突破次元壁来到大银幕;冒险传记片《奥德赛》里到处流动着碧色的大海与蓝天,雅克·库斯托为了梦想可以牺牲一切甚至家庭;而由“曾经感动整个荷兰的小说”改编的荷兰“申奥”影片《托尼欧》则在生活的琐事里描摹出父亲对逝去骨肉的深切怀念。

华语新作亮相启程

面向未来,北京国际电影节也将打造国产佳作的孵化园。众多华语新作在此亮相启程,并有主创到场交流。

纪实电影《内心引力》不忘初心,跟踪拍摄7位国内独立品牌如方所、班夫电影

节等创始人,他们不但分享创业的失败与伟大,更分享另一种生活的姿态;港产温情小品《此情此刻》以“摘下怀念,记住美妙”为题,用四段故事传达当代香港情怀。

舞台影像复合多元

舞台影像单元包括集结名家名团摄制的京剧电影、国家大剧院制作的精彩剧目《阿依达》《参孙与达丽拉》以及动漫改编的舞台剧《火影忍

者》《网球王子》。更加复合而多元的影像形式,面向更广泛的观影群体。希望能够在今年春天的节日里,拉近你与七种艺术的距离。(艾文)



太湖成人文化技校培训课程惠民

本报讯(记者 崔欣)民族舞、二胡演奏、京剧、国画(花鸟、山水)、书法、葫芦丝、瑜伽……近日,太湖成人文化技术学校的培训课程相继开课,并迎来一批新老学员。

培训课程正式开始之前,本着为学员认真负责的工作态度,由各班班主任向学员们宣读听课须知、学员守则、安全注意事项等学校规章制度条例,老学员们见面相互问候,初来的新学员积极咨询着学习的有关事宜,课堂里洋溢着一派融融春意。

乐器课上,丝竹声声婉转动听,犹如高山流水、古意悠然。国画课上,学员们挥毫泼墨、写意春秋。京剧课上,新老票友齐聚一堂、过足戏瘾……种种精彩,不一而足。学员们不仅在授课老师的教授下增长了专业知识,同时也借助培训课程这一文化惠民平台,与志同道合的文化发烧友们“以画会友”“以乐会友”,可谓一举多得。

据太湖成人学校的老师介绍,为进一步满足群众文化需求,提升百姓艺术鉴赏品味,除去广受欢迎的传统培训课程,接下来还有插花、茶艺、面塑、古筝、英语等课程也会相继开课。 崔欣 摄