

■音乐音悦

首开集团团委干事冯娟

学习琵琶让我敢于展示自己

□本报记者 刘欣欣

“让艺术成为我的爱好，让爱好变为特长，特长可以延伸成为我的专业，让专业为我的工作助力。”冯娟是山西太原人，从小学2年级就开始学习琵琶，至今考到专业10级，她说的正是自己成长过程的真实写照。

“学琴的道路上，父母对我付出很多，感谢他们。”冯娟告诉记者，最开始她喜欢琵琶，父母也觉得她很有乐感，便着力培养她。每次上课，老师都要求孩子的父母陪着，拿个小本把老师讲的重点内容记录下来，由父母督促着回家练习。

但是，随着练琴时间从每天的三十分钟，增长到一个小时、两个小时，最后到上午三个小时，下午三个小时，她感到枯燥乏味，也多次想要放弃。“一年365天，是他们每天鼓励着我，支持着我。否则，我不可能坚持下来。”

冯娟说，小时候想象的画面是美丽的女子抱着琵琶，一双漂亮的手来回弹奏。可学习了之后才发现，这是不可能的。由于琵琶的四根弦中有一根钢弦，练琴的过程就是磨破、成茧、再磨破，不断循环的过程。

别的小朋友寒暑假可以出去玩，而自己所有的假期都要上课，冯娟说自己也有过失望，但母亲的小技巧则让她坚定了信念，一路坚持了下来。“一看到我有点懈怠，母亲就会和老师交流，给我报名参加比赛，基本比赛都能得到前三名，增强了年少时的自己对琵琶的热爱和自信心。”

如今是首开集团团委干事的她，经常要组织活动，性格外向，



爱与人沟通。然而，冯娟却说，曾经的她是一个内向、害羞的孩子，因为接触音乐，才让她有了这种转变，从此敢于在人前展示。

“从小学琵琶，我就开始受益，可以说特别沾光。”冯娟说，曾经也有很多家长劝过她的母亲，给孩子多报一些文化课的课外班，而母亲则认为，条条大路通罗马，无论刮风下雨，都会坚持送她去上课。

高考的时候，冯娟的琵琶老

师认为她的专业课过硬，希望她去报考音乐学院。但是，在冯娟的家庭中，同辈的孩子们成绩很好，都在重点学校就读，而且冯娟的文化课成绩也不差。为了究竟是报考一所专业音乐学校还是一所综合大学，冯娟和父母着实纠结了一阵。

最终，她报考并就读于北京师范大学艺术与传媒学院音乐系。“我觉得我没有选错，很喜欢学校的氛围，而且能够涉猎的范围更广，全面提升自己的能力。”冯娟笑着说。

2009年毕业后，冯娟来到中国房地产业杂志社工作。机缘巧合下，通过首开集团工会组织的活动，她的特长得到展示，很快就被调入首开集团的团委，成为了一名团委干事。

“我们的工作就是服务青年，引领青年，这需要一腔热血，充满阳光。”冯娟说，她从团委工作中感受到了和艺术的异曲同工之妙。“团委工作就跟学艺术一样，刚开始是凭借热爱形成了一点点光芒，再用热情把这光芒释放出来，俗话说星星之火可以燎原嘛。”

作为首开艺术团的团员，冯娟不满足于仅仅表演琵琶，她多次担任活动主持人、表演诗朗诵，还自学了爵士舞。“感谢集团工会，为我们这些有艺术特长的员工，提供一个展示自我的平台”。冯娟说。

■银幕掠影



嫌疑人X的献身

导演：苏有朋
3月31日

对于许多喜欢推理的人来说，东野圭吾俨然成为当代推理小说的代名词，其作品所展现出的惊险悬疑的情节、耐人寻味的诡计、精密细致的逻辑推理和矛盾真实的人性，让许多书迷欲罢不能，也使之成为影视改编的宠儿。其小说《白夜行》《放学后》《侦探伽利略》等都纷纷被改编成影视作品。尤其是他的经典之作《嫌疑人X的献身》人气一直居高不下，该书不仅奠定了东野当今“日本推理第一人”的地位，更塑造了近年来日本推理小说界最强大的反派——石神哲哉。此次，苏有朋的改编在原著中加入了符合中国特色的元素，主角汤川学和石神哲哉两个人的名字也被变更为唐川和石泓。该片讲述数学天才石泓为救失手杀害前夫的邻居靖子，以令人惊悚莫名的诡计诠释了一份无比真挚纯粹的爱情故事。

■文娱资讯

范·迪塞尔：《速激》至少拍十部

拍下去只因保罗一句话

本报讯 电影《速度与激情》系列风靡全球，第8集也即将在全球上映，好莱坞巨星范·迪塞尔也凭借着片中“唐老大”一角红遍全球，但他日前在受访时坦言，这部电影在失去了另一名主角保罗·沃克后，身边人都在质疑电影是否还能够继续，只有他因保罗·沃克当初的一句话，坚持一定要拍下去。

范·迪塞尔日前接受媒体专访时坦言，在拍摄《速度与激情7》时保罗沃克突然意外去世，让他非常难过，“我失去了我生命中最重要的人，我怎么可能会

不在乎。”而当时身边的人，包括剧组人员都在质疑电影失去了“布莱恩”后，是否还能够继续拍下去，“我曾经看到一段访问，在拍摄第7集时保罗向观众保证一定会有第8集，那个打动我了！”

因此，范·迪塞尔坚持拍完《速度与激情7》，甚至拍到续集，“我每一天都会提醒自己，为了保罗，这部电影一定要很棒！”对他来说《速度与激情》是完成保罗沃克的心愿，他也透露这部系列电影至少会拍到第10集。

(艾文)



工美技校师生作品走进博物馆

学生作品超一半

本报讯 (记者 邱勇) 3月25日至4月3日，北京市工艺美术高级技工学校“做大国工匠 谱工美新曲——师生作品展”在北京工艺美术博物馆开幕，展出了“燕京八绝”、民间工艺、珠宝首饰、精雕等作品248件。与此同时，学校2017年的招生工作也拉开序幕。

此次展览的展品包括工艺美术大师、实训老师、合作企业、学生作品。师生作品同台展出，既有碰撞又有传承，其中学生作品130件，超过总展品一半。

据了解师生作品展是北京工美技校多年来坚持特色办学的成果展示，也是促进社会了解优秀传统文化、关注技能教育很好的途径。办展旨在将教学成果放入博物馆展示，接受社会和市场的检验，助力学校在今后的课程建设和专业上继续创新。同时也呼唤社会对传统工艺与艺术、现代科技、现代设计、当代教育的关系等问题进行思考，引领当代工

艺美术创作的艺术发展方向，振兴传统手工艺，推动当代工艺美术事业的新发展。

目前，北京市工艺美术高级技工学校积极开展传统与现代制作工艺相结合的研发，成立了专业创新团队、开设了数字成型技术研发中心，旨在加强传统与现代工艺美术各专业之间的交流合作。学校形成了数控精雕、工艺美术多媒体互动开发、工艺美术动画作品、工艺品广告设计等特色教学内容，制作玉雕、雕漆、景泰蓝、牙雕等传统工艺的数字博物馆项目和动画宣传短片。学校探索出利用三维扫描仪、三维打印机、数控精雕机等现代设备对传统工艺品进行产品转化，可达到不同材料、批量生产的目的。同时，学校先后与30余家单位、大师工作室签订校企合作协议书，不断加强校企合作，在培养技能、制定课程标准、解决就业等方面切实加强对学生培养。

邱勇 摄



玉兰花丛秀绝技

北京国际雕塑公园第十四届玉兰文化节正在举行。文化节推出包括玉兰雅集、玉兰笔会、摄影大赛、戏曲演出、百姓体育、百姓互动活动等一系列活动。昨天在北京国际雕塑公园内，几名瑜伽教练表演的高难度练习动作，赢得了围观市民的阵阵喝彩。本报记者 陈艺 摄影报道



有完没完

导演：王啸坤
4月1日

电影《有完没完》由贾静雯、范伟主演，林更新、薛之谦等联袂出演。该片讲述了生于“愚人节”的老范，在他生日这天，遇到了一连串的奇葩人物，经历了一系列的“悲催”事件，他的人生莫名陷入“死循环”，身处日复一日的困境，却经历了千姿百态的花样人生。

影片的结构设置让人不禁想起了1999年的电影《好女孩》，在这部影片中，片中主人公阿武的人生也离奇陷入日复一日的“死循环”中。相较于这部电影的悲情，《有完没完》则在“包袱”不断的剧情中，掺杂着导演对爱情、父子情等感情的思考，令人在酣畅淋漓大笑的同时，也对生活有所思、有所悟。

于或 整理