

■ 史海钩沉

古埃及人为何
葬在罐子里

前不久，考古学家在埃及境内发现了数百处古代“瓮葬”遗址，包括婴儿、儿童甚至成年人的遗骸都被葬于陶制的罐子或瓮中。近期的一项研究指出，这些瓮葬可能具有象征意义，能帮助死者加快进入来世的重生过程。

研究者指出，古埃及并非唯一存在瓮葬行为的文明；古埃及人的这种行为出现在公元前3500年左右，已经“相对较晚”了。盛行于我国东南沿海地区的瓮葬习俗，其历史便可上溯至约7000年前的新石器时代。当时的瓮棺绝大多数是夭折儿童的葬具，而成年和少年死者则被直接埋入土坑墓穴。此外，用于儿童葬具的瓮、钵等陶器，其底部或用作棺盖的盆上，大多有一个小孔，有的钻成很规则的圆形，有的则是敲击成不规则的形状，小孔上往往还加盖一块小陶片，其内表面还涂有红色颜料。

对此，一种意见是，夭折儿童被装入瓮棺而不是直接埋入黄土中，是希望给其一定的空间，瓮棺盖或底部上的小孔则是希望他能恢复呼吸，得以复生。另一种意见是，这与当时人们对灵魂的信仰有关，盆、钵底部的小孔是供灵魂出入的通道。还有一种意见是，支配儿童瓮棺葬仪的是远古人类的生殖崇拜观念，在这种葬法中，瓮棺象征女性的子宫，覆盖棺孔的陶片涂红象征经血，瓮棺内小儿尸体的下肢或作蜷曲状，则是恢复人居母胎时的状态。故以瓮棺葬小儿的目的，其实是祈望他（她）的复生和再生。

这与此次埃及发现的许多瓮葬中瓮口存在故意损坏的痕迹或者底部穿孔类似，研究者认为这支持了象征重生的观点。

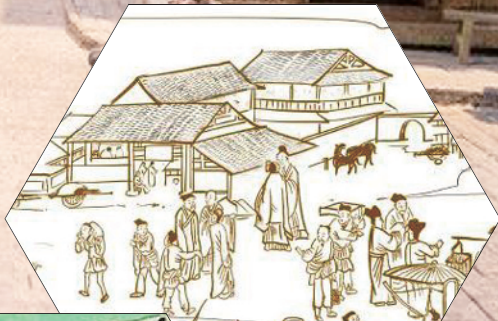
此前发现的古埃及瓮葬大多数为儿童、婴儿和胎儿的遗骸，但在这项研究中考古学家不仅发现了成年人的遗骸，而且在高等级的陵墓中也发现了瓮葬遗址。

长期以来，瓮葬一直被认为是贫穷家庭的行为。这些家庭无法承担一副“体面”的棺材，而只能用在家庭内部循环使用的粮食容器来保存死者。然而，根据新的研究结果，实际情况可能并非如此。

摘自《科技日报》



成都三别称：
“龟城”“锦城”又“蓉城”。当年，张仪、张若依照乌龟所爬的道路修筑高七尺的城墙，还修筑东、南、西、北四门。



揭秘成都三别称：

曾因城墙状似乌龟得名“龟城”

龟城：龟书成城锦水滨

南宋大诗人陆游在成都西门登张仪楼时曾写了这么两句诗：“龟书成城锦水滨，金牛路辟复通秦”。西晋词赋家左思在《蜀都赋》中赞美成都高大华丽的建筑、繁荣的经济说：“金城石郭，兼匝中区，既丽且崇，实号成都”。“成都”作为城市地名，其二字从古至今都没变更，但它从修筑城墙那天起就有个“龟城”的别称，这就是陆游所言的“龟书成城锦水滨”。

公元前316年的事儿，秦国大将张仪、张若打败蜀开明王以后，为防开明王残余的反攻，便在成都修筑城墙。刚筑好不久就垮了，还未修好，又遇暴雨不断，所筑的城墙全部垮塌，一天夜里，张仪、张若两位将军不约而同梦见一只大乌龟在成都这块地方爬行，乌龟托梦说：“将军筑城有诚意，就顺我爬行之道修筑，保证城墙不会再垮！”

次日，张仪、张若便照乌龟所爬的道路修筑高七尺的城墙，还修筑东、南、西、北四门，以及城门楼，说来也怪，这次城墙再也不垮塌了。

成都很快修好了，形状简直像只大乌龟：东、南、西、北四门正好是乌龟的四只脚，西门修筑的张仪楼既高又大，东门修筑的张若楼虽然矮一点，但结实粗壮，每当太阳出来，东门的张若楼像乌龟的头；西门的张仪楼则像乌龟的尾；而那极不方正的城墙，则像一只巨大的乌龟。

于是，便有了这个充满神奇色彩的别称——龟城。

锦城：因织锦手工业出名

锦城也是代指成都。这个名儿，起于蜀汉时代，比“龟城”晚四五百年，距今有1700多年历史。成都平原古往今来被誉为“天府之国”。成都很早就有较发达的织锦手工业。《蜀都赋》说：“尔乃其人，自造奇锦”。左思的《蜀都赋》也说：“技巧之家，百家离房，机杼相和”。南方丝绸之路就是运送成都绸缎到印度的。

三国争雄时，刘备占据成都，他首先发展的就是蜀锦，故诸葛亮说：“决敌之资，惟仰锦耳！”意思说刘备要战胜敌人，军需钱物唯一来自蜀锦。

为发展蜀锦，刘备在今武侯祠一带专门设立有官办的管理锦织的地区。常璩的《华阳国志》说，从今南门大桥直走就是锦官城。李膺在《益州记》中说：“锦城在益州南，笮桥东，流江南岸，昔蜀时故锦官处也，号锦里，城墙犹在。”这些历史记载都充分证明，当时刘备的确为发展蜀锦专设有地址、官员。

蓉城：芙蓉开花遍成都

成都还有一个别称，叫做芙蓉城，简称蓉城。由来是五代十国时期出现的，当时是蜀后孟昶执政时期。公元932年后蜀皇帝孟知祥病故，他的帝位传给儿子孟昶。这位后蜀皇帝在成都称帝32年。

孟昶称帝这32年，没有哪一样有美名的，但唯独他令成都人遍种芙蓉花树，倒成了他的功绩。其实，种芙蓉花树最先也是老百姓，而不是成都

的孟昶。成都遍种芙蓉，花开似锦，从那时起，成都便因花而得其美名——芙蓉城。

时光悠悠，蓉城这名儿始终不能抹掉。孟昶当年命令栽种芙蓉是为了他开心、观赏。而人们遍种芙蓉则还有美化市容、清新空气的目的。基于芙蓉树在成都的历史影响，1983年5月26日，市九届人大常委会八次会议决定：正式命名芙蓉花为成都市市花。现在蜀都大道龙泉段，特别是金牛大道两旁，每到秋天，芙蓉花成排地迎着秋阳，或红、或白地开放，极为好看。

■ 链接

成都还有“少城”等称谓

成都的别称还有“少城”“太城”。有人说少城太城都是一回事儿，都是满清王朝统治时期修筑，供满人居住的。这种说法不全面，宋代诗人范成大曾记载说：“少城，张仪所筑于城也。土甚坚，横木皆朽，有穿眼，土相着，不散。”明代史学家曹学全在涉及到少城考证时，引用一位叫李石的人，他在为诗作序时说：“张仪，司马错所筑太城，自秦惠公乙巳年至绍兴壬午，1476年虽颓圮，所存如断壁峭立，亦学舍奇观。学舍在南，则太城可知矣。”

所以，太城少城都是公元前316年前筑龟城时，同时修建的两座建在西南方向的，比龟城小得多的称为子城。可能是一座稍大，或先修好，取名便有太城，少城之分。

满清王朝统治中国时，由于少城全住的是满人，便又有了“满城”之称。

摘自《华西都市报》