

■文娱资讯

张艺谋玩跨界执导冰上真人秀

时时不忘冬奥8分钟

本报讯 由张艺谋任总导演，张静初、左小青、曹格、李菲儿、孙艺洲、王妍之、梁译木等明星倾力加盟的冰上真人秀《跨界冰雪王》在北京卫视持续热播。张艺谋表示，这个节目背后意义非常重大，他希望节目能够带动冰上运动的热度，让更多的青少年们热爱冰雪运动。

在这档电视节目中，张艺谋以导演身份出境，在真人秀的镜头前展现他的工作状态，让人印象深刻。张艺谋表示，出境对于他来说是非常自然的事，无论是拍摄镜头还是组织场面，都是他做了几十年的事，所以在真人秀里的一切，都是他的真实状态。

《跨界冰雪王》的主体内容设置为：8位滑冰零基础的明星为助力冬奥，实现梦想，入驻魔鬼训练营；在“营长”张艺谋的带领下，由国家花滑队教练亲自指导，接受冰上残酷而又充满乐趣的技巧训练，接受每周一次的冰上实景表演的挑战。

作为“营长”的张艺谋表示，陪着这些明星“营员”一

起，从完全不会滑冰，到可以在冰面上做各种具有难度的动作，这个过程不仅仅是娱乐，更见证了他们从平凡到超凡的过程，看到了一个人的成长，这是非常有意义的事。

而对于这档节目本身的表现，他认为娱乐性不是最重要的。更重要的是，在2022年冬奥到来之前，让更多的人了解冰上运动、爱上冰上项目。

“让观众看到这些营员从完全不会滑，在冰上连滚带爬的，到最后居然可以非常漂亮地来一段双人滑，非常漂亮地呈现冰上节目，这对观众来说刺激很大。看完这个节目，这些观众也会想去尝试一下冰雪运动，我觉得这个很重要。”张艺谋说。

鉴于节目与冬奥的关联，这些明星学员们最终是否会参与到2018年韩国平昌冬季奥运会“北京八分钟”接旗仪式表演中去，成为大众关心的问题。对此，张艺谋回应称：“我希望它是有关联的，因为现在我们在创意构思‘冬奥八分钟’的方案。无论这



个方案最后怎样，一定是跟冰雪有关的，在表演场上也一定需要这样的技能，所以我跟我们的‘营员’也反复强调，你们当中任何一个人，如果掌握这样一项运动，又能特别美地表现出来，完全有可能参加八分钟，那就是为国争光了。”

张艺谋进一步表示，他希望这些明星“营员”们，不仅是参与“北京八分钟”表演为目

标，还能以助力2022年北京-张家口冬季奥运会开幕式为目标。希望他们即使参加完节目，也能继续坚持滑冰，并最终能站到冬奥会开幕式的舞台上。

最后，张艺谋导演也分享了冬奥“北京八分钟”的准备情况，他表示方案目前还在筹备当中，这个“8分钟”要传达的最重要的理念是：“北京-张家口欢迎你，2022我们再见。”（欣欣）

■周末剧场



《北京邻居》

即日起至3月12日
北京9剧场

40岁的北漂“刘作家”夫妇、卖烧饼的东北小伙儿胡冬，皆因租房，与胡同里的刺儿头“赵公安”不打不相识。有胡冬被赶出来的惨痛先例，夫妇俩不得不完成房东冯老太提出的条件——与“赵公安”搞好关系。

在和街坊们的交往的过程中，“刘作家”的视界里出现诸多疑问：为何“冯老太”卖出一包卫生纸都高兴半天；为何海师傅整天隐忍压抑；为何被赶出院儿的胡冬三天在老杨头儿的煤屋里蜗居死活不挪窝儿；为何老杨头儿见天儿地守着自家大门，他在看护着什么……

《北京邻居》将带观众跟随闯北京的“刘作家”，一起品味上个世纪末大杂院里的喜怒哀乐，体会北京人与外地人之间微妙的情感变化，感受北京的大气与包容。

■娱乐杂谈

玛丽苏剧背后的价值观让你心安吗？

《三生三世十里桃花》大结局，男主女主历经三生三世，终于如愿以偿在一起了。

相亲相爱的大团圆结局，其实并非国产玛丽苏剧的共通点，毕竟开挂的女主角也可能最后为了事业/生存而主动/被迫放弃爱情而孤独终老（这样的不完美结局别有一番滋味），但有一点绝不会改变——阴险恶毒的女二号一定要死得很惨！例子太多了，光是《三生三世十里桃花》，两名与女主对着干的女配玄女、素锦下场就很惊悚，一个挖了自己的眼睛后疯了，另一个则被挖眼后永除仙籍打入六道轮回。其他还有《甄嬛传》中的安陵容打入冷宫后生吞杏仁自尽，《花千骨》中的霓漫天遭断臂毁容自尽，《女医明妃传》中的汪美麟遭废后后发疯，《锦绣未央》中的李长乐则是中毒毁容凌迟处死……

光看这样的文字描述，都能汗毛竖起。她们究竟做了怎样伤天害理的坏事，才沦落到这样的地步？故事故中，她们往往出于嫉妒而丧失理智，对女主一次又一次明目张胆地下黑手（堕胎下毒陷害等等），而自带光环的女主总能一次又一次逃出生天，或傻白甜到底待其丑事败露自绝生路，或黑化开始复仇，从而引发剧集的一个个高潮。就连今年待播的顶级大剧，周迅、霍建华主演的《如懿传》，也少不了一个这样的女二号。

文艺创作早已进化到挖掘复杂人性的阶段了，故事情节是由人物性格的碰撞推动的，而非强行空降的一个个反派，可我们的



国产剧还停留在坏人和好人的二元对立、脸谱化的角色设定阶段。曾经盛产恶毒女配的韩剧已经放弃这一招，日本偶像剧压根没流行过这一茬，就算是造梦的好莱坞，近些年翻拍《白雪公主》，大牌明星茱莉亚·罗伯茨和查理兹·塞隆抢着演的可不是白雪公主，而是性格更为立体的妖艳后妈。

行动时狠得匪夷所思，又蠢得匪夷所思，玛丽苏剧故意忽略了太多不合理，源源不断地生产一批批面目模糊的女二号，替代到任意一部剧中似乎都无违和感。现实中这样的人真的存在吗？嗯，这么极端的“贱婢”，估计也只有到咪蒙那些阅读量10万+的文章中才找得到。说到底，这些玛丽苏剧背后的价值观，和咪蒙出品的“毒鸡汤”并无二致——这么努力又这么善良的我，凭什么不能得到很多很多的钱和很多很多的爱？可是，沉浸在“手撕贱人”酣畅淋漓快感中的你，真的没有感到一丝不安吗？（朱美虹）



《两只蚂蚁在路上》

即日起至3月12日
人艺实验剧场

一对离了婚的夫妻，二人都在北京开出租车，白天他们是深谙世事的“老司机”，晚上，便卸下伪装展露自己的真情实感。李铎、王璇、杨映宇、闻诗佳4位年轻演员，凭借对生活的感触，演绎了一对夫妻从相爱到结婚再到离婚的情感曲线。演员在舞台上的影子，或向倦起身扮演广场舞大妈，转眼又成为学究气十足的博士后，展现了都市形形色色的“蚁族”为生活奋斗的情景。

从2012年《两个底层人的夜生活》到2014年《两只蚂蚁的地下室》再到《两只蚂蚁在路上》，编剧李宝群同导演王根倾力打造的“底层人”三部曲，勾画出了城市边缘人的梦想、挣扎与尊严，呈现出人们内心不为人知的情感空间。

于或 整理

皮特因忙雕塑缺席奥斯卡



本报讯 虽然B计划公司参与了奥斯卡“最佳影片”《月光男孩》的制作，但作为B计划公司的老板，布拉德·皮特却并没有参加第89届奥斯卡颁奖典礼。

据悉，在奥斯卡颁奖典礼期间，布拉德·皮特正在英国雕塑艺术家托马斯·豪斯雅戈的工作室创作一个雕塑。托马斯·豪斯雅戈是一位非常有名的雕塑家，而且他有着很多名人粉丝，其中就包括美国摇滚乐队“红辣椒”的成员安东尼·凯迪斯和Flea。

目前外界还不清楚皮特到底

在创作什么雕塑，不过有消息称，皮特一直都是一位忠实的雕塑爱好者，他和前妻安吉丽娜·朱莉曾建立一个有着大量藏品的雕塑收藏室。据悉在奥斯卡颁奖典礼进行时，皮特创作这个雕塑已经长达10天的时间。

除了创作自己的雕塑，布拉德·皮特的日程表安排还非常忙碌，最近他刚刚拍完澳大利亚导演大卫·米肖德执导的黑色喜剧片《战争机器》，同时他还希望继续在《僵尸世界大战2》中担任主演。（艾文）

郭沫若纪念馆展出“布幅上的国粹”

本报讯（记者 王路曼）近日“布幅上的国粹——少年儿童手绘布艺展”在郭沫若纪念馆开展。本次展览展出了近百幅手绘布艺作品。

据了解，这是来自密云区第三小学的小伙伴们以布为纸，以纺织染料为墨彩，精心绘制的京剧脸谱和京剧人物的手绘艺术作品。走进展厅，“生”“旦”“净”“末”“丑”不同角色的经典人物脸谱以及根据著名京剧剧目而创作的手绘布艺作品，活灵活现、栩栩如生。

这些来自远郊区的孩子们把

中国传统国粹艺术——京剧和传统的手绘布艺巧妙结合起来，一幅幅精美的画作，既展现了传统京剧的美，又展示了手绘布艺的魂，蕴含着同学们对非物质文化遗产的热爱与执着，也让这些非物质文化遗产得以真正活起来、传下去。密云区博物馆馆长赵文利表示，“利用博物馆的一席之地将作品进行展示，无论是对于中国传统文化的学习、传承和发扬，还是对学校教育和博物馆‘大课堂’教育都十分有意义。”

据悉，此次展览展出时间由即日起至3月19日结束。