■图片故事

用善举为颜值加分

□张军霞 文/图

公园门口有一个广场，一位环卫大叔每天都开着洒水车从这里经过，车里的音响总是循环播放着轻快的音乐。时间久了，有人渐渐发现了一个奇怪的现象：夏天的时候，这位环卫大叔路过时，总是绕着广场一圈又一圈，洒很多的水，到了冬天，他却又几乎不怎么给广场洒水，或尽量少洒，然后就匆匆地离开了。

有人问起来，这位环卫大叔腼腆地说：“广场上有很多做小生意的人，夏天不管多热也要出摊儿，多洒些水，可以帮他们降降温；冬天外面本来就冷，洒了水更加湿滑，尽量少洒一点儿，起码让广场上的人感觉不那么冷，我从前也做过小生意的，知道他们的不容易。”

几个朋友一起到饭店吃饭，店面不大，收拾得却十分雅致，桌布是素洁的颜色，带着朵朵花纹，就连餐巾也叠成喜庆的吉祥鸟形状，音响的声音不大不小，流淌着舒缓的音乐， 老板娘脸上的笑容亲切自然，服务员来来往往都是轻手轻脚，大家享受了一顿舒心的美餐，站起来准备离开时，整顿饭都不声不响的一个女孩，却留在后面磨磨蹭蹭。

原来，她把所有人的餐巾纸，都丢到了垃圾筒里，又把变得皱巴巴的桌布重新扯得平平整整。有人不屑地说：“何必浪费时间呢？这些事情自然有服务员去做。”女孩淡淡地一笑说：“我也是举手之劳，让桌子显得不那么狼藉。”

冬天，一群志愿者到山区去探访贫困的孩子，给他们带去很多图书，还有一些学习用品。路很远，也很难走，他们下了火车又坐汽车，坐了汽车又租了一辆破旧的三轮车，最后还有一段最崎岖的山路，没有办法依靠任何交通工具，只能步行。每个人身上都背了很多东西，最后到达学校时，一个个累得人仰马翻。

孩子们照例列队表示欢迎，校长也代表孩子们说了很多感谢的话。最后一个程序当然是合影，所有人站在一起，孩子们手里举着崭新的图书，大家都努力在萧瑟的冷风中挤出脸上的笑容，做出胜利的手势。

可就在这时，一个身材高大的男生却忽然蹲下身子，不知在干什么，因为影响了集体拍照的速度，有人不耐烦地催促他：“快点啊，这么冷。”

后来，大家终于知道那个男生之所以蹲下来，是发现一个小男孩在这么冷的天气居然没有穿袜子，光脚穿着一双单薄的靴子，脚上都生了冻疮，于是他从自己的背包里拿出一双新棉袜给男孩穿在了脚上。

环卫大叔、性格内向的小女孩，还有那个当志愿者的男生，都是普通人，但是因为做了这些让人暖心的小事情，让他们在大家心目中的形象瞬间得到提升，颜值爆表！

有人说，我们没有办法左右天气，却可以改变心情。我们没有办法预知明天，却可以利用今天。同样，我们没有办法改变容颜，却可以像这三个故事中的主人公那样，用力所能及的小小善举，为自己生命的颜值加分！

■工友情怀

小 师 傅

□许双福 文/图

妻子和我说，她16岁的时候，就曾在印染厂当过师傅。

在上世纪七八十年代，国家有政策，对在国企工作的工人，本人退休时，可以由一名子女进单位工作。1979年，我岳父退休，为了不浪费这个指标，就让他正在读高中的最小的女儿进了单位。当年，她16岁。

他们单位是在上个世纪五十年代公私合营时组建的印染厂，在那个年代，这个印染厂是很有名气的，无论人员还是技术设备在全国都是一流，属于大型企业。

顾名思义，印染厂是从事布匹印染的。棉花收购上来以后，送到纺织厂纺线织布，此时的布，人们将其称之为“坯布”，这就跟砖头和陶瓷在没有经过高温烧制时，叫土坯或是毛坯是一样的。再将坯布送到印染厂染成或是印成市场需要的颜色或是花形的成品布，进入销售市场。

妻子的岗位是管理烘毛机，时间到了夏季，单位里给她分配了一些来自于新疆库尔勒、八一和奎屯纺织印染厂的工人，到她的岗位进行学习培训，由她当师傅，带着这些新工跟班学习烘毛机的操作技术。

起初，她很是不好意思，毕竟她也是才工作不久，年龄比这些新工还小，也没有带徒弟的经验，总是束手束脚，很是难为情。主任见此，对她讲，这些新疆来的工人不容易，千里迢迢，是因为咱们单位的技术设备好，人家才来学习，你就大胆地教他们，让他们尽快掌握技术，回去好胜任这项工作。

慢慢地，她与这些新疆来的工人就熟悉了。因他们的工作是三班倒，她休息时，这些培训的学员也同她一道休息。中午吃饭时间紧张，早晨上班时，我岳母为她准备午饭，知道她带了一些学员，每次专门做两盒饭菜好让学员也能品尝一下。中午时分，这些学员到食堂打来饭菜，大家一块热热闹闹地吃，谈天说地，很是开心。到了周末，她就带着这些学员游览名胜古迹，甚至坐火车去爬华山，一个培训期半年，送走一批又来一批。

30多年过去了，当她看到这些照片，还能记起这些学员的名字，津津乐道地讲起当年的情景、发生的故事。在她心里，这是一段充满热情的岁月，一段温暖怡心的时光。

■“八小时约定”征文选登

无悔的选择

□王秋韦

“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿花拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲凉。”光阴似箭，日月如梭，伴随着这毕业典礼上的诺言，产科护士张志敏从事护理工作8年了，从姹紫嫣红到金桂飘香，从曾经的懵懂到如今的成熟，从浮躁飘摇到安定稳健。回望这一路的坎坷，有多少美丽，多少回忆，多少感动？

有人说，“护士的微笑如春日暖阳，播种春天生命的希望；护士的微笑如汩汩清泉，涌动着生命不息的和弦”，她说护士的微笑是特效心药，把患者紧锁的眉头舒展，微笑还是化解冲突矛盾的法宝，使许多问题迎刃而

解。有一次，她的组上收了一位23岁的准妈妈，诊断为妊娠期子痫前期，准妈妈得知病情后万分沮丧，本来就性格内向的她更是一言不发。对于一个护士来讲，责任和义务感告诉她，要关心病人的病情，更要关心病人的心理，甚至家庭。于是，她试探性地跟准妈妈谈心，从家庭到病情，她讲述同样病种病人的愈后。从病情到手术的准备和配合，她始终笑意盈盈，她用精湛的技术和丰富的经验取得了准妈妈的信任。准妈妈从开始的一言不发到最后的极力配合，手术很成功，母子平安。

产科是个技术性强，风险性高的科室，工作极富有挑战性。面对两个人的生命，产科护士必须有很强的责任心、扎实的专业知识、精湛的操作技能，工作过程中必须要严密观察产程，容不得半点疏忽，才能确保新生儿顺利安全地到来。有一位梅毒治疗后的孕妇，丈夫平时对她关心不够，她从孕妇的语言上感受到了孕妇心中巨大的压抑。这样的孕妇，极易得产后抑郁症，严重的产后抑郁患者甚至会失去生活自理能力。所以，每天上班，她都会握着孕妇的手给她做思想开导及疾病知识讲解。一开始孕妇很抵触，但她仍耐心讲解和安慰，慢慢的她放下了心理包袱，了解到经过正规治疗后的患者，遗传概率很小，同时也不必过分与家人拉开距离，日常生活的接触并不会传染。最后出院的时候，产妇感激地拉着她的手说：“谢谢你，张护士，正是你的照顾和开导，让我能更加亲密地接触家人，让我有勇气去面对将来的生活。

产科的工作是苦、脏、累，但是看到付出的汗水得到了回报，看到母子平安，看到一个又一个幸福的家庭从这里走出去，都让她感到无比的自豪。有些孕妇第二胎入院生产，看到她，会高兴地拉着孩子的手，说这就是当年把你迎接到人间的阿姨噢！走在街上，也常会遇到年轻的母亲，亲切地呼唤着张护士。这些都是她做一个产科护士快乐的源泉。

她是病人眼中的天使，是同龄人中的佼佼者，是父母的骄傲，是女儿的榜样，丈夫心中贤惠的妻子。她把更多的爱和时间留给了病人，却没有任何留给亲人，奶奶生病住院她没能回家，家里搬家她没能回家。逢年过节，家人团聚的时候，她也没能回家。童年伙伴嬉笑她干嘛那么卖命，人生苦短，何不好好对待自己。她说是呀，正是因为人生苦短，才要做有意义的事情。

铺床、发药、输液，在苦中感受着呵护生命的快乐；白班、中班、夜班，在累中把握着生命轮回的航舵。很庆幸那一身纯洁的白让她选择了世界上最平凡而又伟大的事业，护理工作是她无悔的选择。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314 本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件