

■职工文化

太庙艺术馆微展将免费送基层

职工不出单位就可观展

本报讯(记者 白莹)从即日起至今年底,太庙艺术馆将面向全市广大基层单位开展全年免费太庙基层微展系列活动,将展览送到首都各基层单位,让职工不出公司、工厂就可观展。

据了解,微展是由北京市总工会主办,太庙艺术馆承办,专门为首都各基层单位提供的小型精品艺术展。微展以“携手工会单位、完善公共服务,共建职工文化”为目标,将展览阵地由馆内延伸到馆外,把展览送至首都各工会单位内部,进一步丰富职工精神文化生活,完善首都公共文化服务建设。

展览的内容将以太庙艺术馆该年度展览为核心,在馆内展览举办同时,精选其中著名艺术家代表作品加以复制,连同部分参展原作,送至工会单位中进行4-7天的短期展出,相关的策划、展品、布撤展等文化服务均由太庙艺术馆免费提供。除展览外,还可搭载讲座、工作坊等多样公教活动。

此外,微展将根据单位行业



特点和环境特色和职工具体需求进行策划设计,展览选取的作品均为名家代表作,兼具艺术性、学术性和观赏性。

据太庙艺术馆负责人介绍,微展览主要包括场馆和移动展览展示车辆两种形式。场馆展览为基层单位提供基本展览场所,太庙艺术馆提供展品并布置展线,

并结合具体需求提供讲座等其它公教活动。移动展览展示车辆,即“流动博物馆”,该展车结合了互联网、数字化和科技创新优势,具备文物展、书画展、视频、VR、电子阅览及丰富的体验式互动设备,还可以将同个展览流动送至多个基层单位,打破了时空局限,美观、环保又节

约。职工可以在展车内充分体验艺术和科技结合的魅力。

记者还了解到,今年太庙艺术馆还将举办贯穿全年的精彩展览。2月-3月举办的文明的回响:中华匠作展,将综合、系统地展示中华传统文明技艺和匠作精品。4月-5月举办的中国梦劳动美写生展是太庙艺术馆品牌项目,每年为不同代表领域的一线劳动者及劳动场景造像写生并集中展出。“一带一路”国际合作高峰论坛将于5月在京召开,于5月-6月举办的丝路云裳展览与论坛相互呼应,使更多职工及观众感受丝绸之路丰富的文化艺术遗产的魅力。中德文化艺术交流将于2017年全面展开,9月-10月举办的德国8展,太庙艺术馆将作为主会场与北京同时期8个展览相互呼应,呈现中德艺术丰富的形态面貌。10月-11月举行的丝绸之路系列展将汇集中国、乌克兰数十位代表性艺术家精品力作,为首都广大职工群众第一时间提供国际当代艺术精品佳作。

■电视剧场



《因为遇见你》

3月2日 22:00
湖南卫视

都市情感励志剧《因为遇见你》由周晓鹏执导,孙怡、邓伦、吴优、代超、刘敏涛、李智楠、潘仪君等联袂主演。

电视剧《因为遇见你》讲述了刺绣世家金缕阁走失的孙女张果果从馄饨店小妹到苏绣大师的梦想励志故事。剧中,本性善良坚强的张果果在命运的牵引下,与大伯母宋秀华相逢,二人成为了最强师徒组合。

该剧首次聚焦“刺绣行业”,展现了为传承中国文化殚精竭虑的刺绣大师们的艰辛。

■文化资讯

国家大剧院发布新书

讲述与中外艺术家的故事

本报讯(记者 张江艳)由国家大剧院策划编著、北京日报出版社出版的一套两册图书——《水上听华音:国家大剧院与中国艺术家的故事》《大师远方来:国家大剧院与外国艺术家的故事》日前举办了新书发布会。

此套图书图文并茂、内容丰富,从策划到问世,历时三载。从导演到指挥,从歌唱家到舞蹈家,从演奏家到机构领袖……最终,编辑团队从28万人次艺术家中选取200余位艺术家。

相关采编人员深入一线,认

真整理、精心采编。从7万多张照片中精选800多张精彩瞬间集结成册。

其中,《水上听华音》展现了122位中国表演艺术家的独特风采;《大师远方来》汇集了来自意、俄、法、德、英、美等20余个国家、84位外国表演艺术家,并描述了他们眼中的中国国家大剧院。

据了解,《水上听华音》《大师远方来》一套两册图书现已正式面世,读者可通过全国新华书店、各大图书网站订购。

奥斯卡颁奖闹罕见乌龙

《月光男孩》获最佳影片奖



本报讯 在经历了奥斯卡历史上前所未有的乌龙事件之后,美国电影艺术与科学学院26日最终宣布《月光男孩》获得第89届奥斯卡最佳影片奖。

在去年的奥斯卡颁奖礼被批评因没有黑人入围而有种族歧视的嫌疑之下,今年的奖项则有不少黑人影人的入围。而这部讲述黑人少年故事的《月光男孩》最终也拿下了最佳男配角、最佳改编剧本和最佳影片三个颇具分量的奖项,堪称好莱坞“政治正确”的选择。

《月光男孩》是一部极具独立精神的影片,讲述一个贫民区黑人男孩的成长经历,通过主人公童年、青春期和成年三段相互关联的故事,展现了他对亲情、性取向和生活的自我认知与接受的过程。

然而,这部影片恐怕更可能因颁奖过程中的“历史性乌龙”事件被人们记住。作为每年奥斯卡奖最重要的奖项,最佳影片是最后压轴大戏。当天颁奖嘉宾为老影星沃伦·比蒂

和费·唐娜薇,两人在宣布获奖名单时停顿了几次,最后念出的是本年度最大热门影片《爱乐之城》的名字。然而,在《爱乐之城》剧组上台领奖并开始发表获奖感言时,现场突然发生一阵骚动,有人发现了错误,宣布最佳影片其实是《月光男孩》。

现场照片显示,原来是颁奖信封搞错了,颁奖嘉宾上台的是最佳女主角的获奖信封。沃伦·比蒂说,他取出卡片时看到上边写着的是“艾玛·斯通,《爱乐之城》”,因此中途才因疑惑而磕巴。

艾玛·斯通凭《爱乐之城》中的精彩演出获得本届奥斯卡最佳女主角奖。她事后在接受媒体采访时表示,自己非常喜欢《月光男孩》这部作品,虽然很希望《爱乐之城》获得最佳影片奖,但还是为《月光男孩》获奖感到高兴,并送上衷心祝贺。

“乌龙事件很酷,也算创造了奥斯卡的历史。”斯通说。

(欣欣)



《黎明决战》

3月3日 19:32
北京卫视 东方卫视

公安国安题材电视剧《黎明决战》,由导演刘江携手编剧林和平、何可可共同打造,王千源、刘诗诗、曹炳琨、张晞临、任正斌等联袂主演。该剧讲述1946年,在全中国解放的第一座大城市哈尔滨,人民公安与国民党、伪满、土匪、反动会道门等多方残余敌对势力展开的“黎明决战”。剧中,刘诗诗饰演的女一号宋红菱表面上是留学归国的“白富美”,实则是国民党“高级特工”,与曹炳琨饰演的杨景修伪装成“新婚夫妇”回归哈尔滨完成秘密任务。而宋红菱与王千源饰演的公安局局长程楠不仅是势不两立的“生死对手”,更是昔日错失彼此的“亲密恋人”。

虽然剧名与《黎明之前》相像,但刘江表示《黎明决战》不仅不是《黎明之前》的姐妹篇,更与之前所有同类作品都不一样,“既有《黎明之前》那种很强的剧情感,还有前剧所没有的那种多方势力殊死角逐的紧张感。”

于或 整理



“二月二”讲尊师

“正衣冠”“朱砂开智”“击鼓明智”,昨天是农历二月初二“龙抬头”传统节日,东城东四五条幼儿园的老师和小朋友们,共同开展“龙抬头 开笔礼 敬师长 学礼仪”主题庆祝活动。活动中小朋友们为老师献上香茶,感谢老师培育教导所付出的辛劳。

本报记者 万玉藻 摄影报道