



北京地铁8号线三期全部开工

王府井北站建设如同做“心脏搭桥手术”

□本报记者 白莹/文 孙妍/摄

2月24日,记者从市轨道建设管理有限公司了解到,8号线三期16座车站已全部开工。根据计划,8号线三期将分段开通,珠市口到瀛海站预计2018年年底开通。

王府井北站首创全封闭施工

北京地铁8号线是一条由北向南贯穿北京城区的轨道交通线,位于北京市的中轴线上,分为一期、二期、三期及三期南延工程。一期和二期工程已实现通车,目前正在建设三期及南延工程,共16站。三期工程北起二期工程的终点(即中国美术馆以南),至五福堂,全长17.3公里,共设14座车站。三期南延工程起于八号线三期工程终点五福堂站南,至大兴瀛海镇,设德茂站和瀛海站2站。

作为8号线三期的起始段,即王府井北站等区域,首创了全封闭的建设环境。据施工方中铁十六局集团介绍,8号线三期01标段项目包括一站两区间,即起点至王府井北区间、王府井北站以及王府井北站至王府井站区间,全长980米。

这片区域平行下穿了王府井大街,承担着贯穿首都南北的重要任务,可谓地铁建设中高精尖的“心脏搭桥手术”。同时,该地段地理位置特殊,毗邻中南海、紧靠东城区重点保护文物——天主教堂,周边是鳞次栉比的商业大厦,游客如织,建

设中不扰民、保障环境也尤为重要。

记者在现场看到,与传统全封闭施工不同,此次封闭范围囊括了项目部和施工场地的全部工作生活区,可谓与外界“完全隔绝”。整个全封闭围挡采用内层克沃板+外层金属面压花保温装饰板的双层结构,对保温、隔音、降噪和防尘等有很好的效果。

工地外观设计也与周边环境融为一体。一座工地,身披仿古色调的外衣,同旁边肃穆的教堂珠联璧合;另一座工地通身金色调,与旁边的商场相得益彰。

项目使用绿色环保措施

走进工地内,看不到尘土飞扬、物资杂乱、污水横流。4000平方米的空间,分层布设,可谓“麻雀虽小五脏俱全”:一层设置了竖井口、渣土场、洗车槽等工作区域;二层为材料堆放区和空压机等设备区,材料区内格栅、网片、小导管等分门别类,摆放整齐。

据市轨道建设管理有限公司一分中心书记刘鑫介绍,项目使用了一系列绿色环保施工措施,如为斩断扬尘的源头,首次在暗挖工程中采用预拌喷射混凝土工艺,取缔现场搅拌、砂石堆场等易产生粉尘的环节;为解决空压机耗电难题,项目部选用了永磁变频节能压缩机,该机器正常运行每小时仅需17度电,静音程度不到67分贝;为了防止光污

染外泄,在电焊和切割作业处创新采用了移动式遮光棚等。

同时,为了保证工程质量,施工创新应用“地铁+”技术。用于工程实体的钢筋、水泥及焊接材料等按规范要求取样检测。每一类合格产品都挂上了“二维码名片”,只要扫一扫,格栅进场时间、验收记录一目了然。

珠市口到瀛海站明年底开通

据北京市轨道交通建设管理有限公司负责人介绍,8号线三期和三期南延的16座车站中,其中10座车站已全部封顶,分别是珠市口站、天桥站、木樨园桥北站、木樨园桥南站、大红门站、大红门桥站、和义站、六营门站、五福堂站、瀛海站。

16座车站中,将设置5个换乘车站,包括王府井站和地铁1号线换乘,前门站和地铁2号线换乘,珠市口站和地铁7号线换乘,大红门站和地铁10号线换乘,以及永定门外站和地铁14号线换乘。根据计划,8号线三期将分段开通,珠市口到瀛海站预计2018年底开通。



两岁女童被卡防盗窗 好心邻居窗外托举等救援

□本报记者 周美玉 通讯员 王卫苹 文/摄

2月25日上午,密云区宾阳北里小区楼一两岁女童被卡防盗窗,好心邻居不顾危险紧贴防盗窗外,用自己的身体托起女童,直到等来消防官兵的紧急救援,女童才化险为夷。

当日上午9时13分,密云区公安消防支队十里堡中队接到报警:宾阳北里小区楼3层一两岁女童不慎掉进家中阳台防盗窗的缝隙中间,情况紧急。中队迅速出动力量赶赴现场处置。

消防官兵到达现场时,只见一名男子紧贴在三层防盗窗外,双手死死抓着防盗窗,用大腿托着正在嚎啕大哭的女童,男子的身体也已经有些发抖。据了解,事发前,两岁的女童原本在

家中看电视,因贪玩爬到阳台上后不小心掉落,头部被卡在防盗窗缝隙中。楼下邻居听到有小孩哭声后赶紧出来查看,看到这惊险的一幕,该邻居立即从一层防盗窗爬上去,站在防盗窗挡雨棚上,托起女童10多分钟。

身处三层防盗窗外面的男子没有任何保护措施,两岁女童也一直嚎啕大哭着,时间长了会因为心理恐惧及缺氧而造成伤害。救援分为两路立即展开:两名官兵携带破拆工具,具体勘察实际情况后,迅速利用液压剪切钳对防盗窗进行剪切救人;另一路官兵支起15米金属拉梯,为好心邻居做支撑和保护。两分钟后,女童被成功救出,并未受伤。



朝阳学生上演机器人对抗

26日,朝阳区第13届青少年机器人联赛在和平街第一中学朝来校区举办。朝阳区43所学校160支代表队500余名师生,带着自己编程、组装并指挥的机器人进行角逐,刮起一番“头脑风暴”。竞赛共分设机器人创意比赛、机器人综合技能比赛等六项。和平街一中组织了部分师生志愿者,为参赛学校提供周到服务。本报记者 任洁 摄影报道

密云小学生编排情景剧学“规范”

□本报记者 王路曼 通讯员 谢安康

“道路上有公交车、小客车、电动车、自行车,它们应该如何行驶呢?”日前,在密云太师屯镇中心小学的课堂上,一场由学生自编自演的交通安全规范的情景剧正在上演。全校学生通过编排情景剧,将新规范融入到演出中,不断强化新规范学习。

据了解,新修订的《北京市中小学生学习日常规范》日前发布,将原来的《北京市小学生日常行为规范》和《北京市中学生日常行为规范》合二为一。按照要求,各中小学都要以“贴近学生、贴近生活、贴近实际”为原则,结合社会主义核心价值观教育,把新规范融入课程和主题教育活动。

“新学期一开始,学校就把新规范学习作为重点。周一开始组织学生编排有关新规范的情景剧。”太师屯镇中心小学相关负责人介绍说。经过几天紧张的编排,

各班的情景剧都正式在班上演出。在“小交警进课堂”交通安全教育课上,学生们扮作“交通安全宣传员”“行人”“司机”“小交警”等角色,通过精彩的表演,既学习了交通安全法规知识,又提高了交通安全意识。

“下一步,学校还将利用文明礼仪教育课、志愿服务教育课等课程对学生进行新规范的教育,让全校形成一股学新规范,行规范的风潮。”太师屯镇中心小学相关负责人告诉记者。

劲松家庭感受传统文化

□本报记者 刘欣欣

近日,在劲松街道双中心多功能厅,众多学生和家参加了“传承民族文化,展现中华风采”家庭教育大讲堂活动。他们在现场学习了制作版画、手工绘画脸谱、畅听国学经典、倾听老物件的故事。

现场,著名非物质文化遗产讲师张英从脸谱的文化内涵到民族意义,从绘制勾边到上色技巧,以熟练的技艺和活泼的语言传授大家制作亲子手绘脸

谱,在感受文化的同时,一张张生动鲜活的脸谱也从大家手中诞生。

参与活动的孩子马钰滢在听“有故事的老物件”时,更细心地将老物件的名字记录下来。“出现在大屏幕上的老物件其实都是爸爸妈妈小时候的回忆,那时候因稀少所以显得很珍贵,我把这些记录下来,以提醒我自己去珍惜生活。”马钰滢说。

“当初觉得版画制作、国学

经典都是深奥枯燥的知识,但在参与的过程中,老师新颖的讲授方式和深厚的文化底蕴,让孩子听得津津有味,我也在活动中收获颇丰。”劲松社区居民姚碧伦的妈妈说道。

据了解,本次活动由劲松街道双中心主办,四海归巢教育中心承办、西大望路社区和八棵杨社区协办,旨在丰富居民文化生活,有效搭建特色的民间传统文化交流平台。

多方长途
固话拨:
96346555
0.3元/方/分钟,主叫方付费
公付用户每月收取10元功能费
登报咨询电话:63522410