



传闻西岛有个咖啡色的梦。我从迈阿密出发，走过110里的跨海公路，翻越42座桥墩，终于不负有心人。

佛罗里达岛群英文为Florida Keys。Key是由西班牙语的Cayo演变而来，意即小岛。顾名思义，Florida Keys是佛罗里达州的礁岛群，由数千大小岛屿组成，以碧绿的海水、丰富的珊瑚礁闻名于世。主要岛屿由一道狭长公路、40余座桥连接起来，成为佛罗里达州陆地和岛屿往来的主要交通路线。

佛州西岛

与海明威共筑咖啡色的梦

□雷辉志

●美国最南点，离古巴90里

从陆地进入岛屿的前一段路，两旁是海湾沼泽，经常有鳄鱼出现，故此路旁有黄色警语标志“前六里路，小心鳄鱼”。

过了鳄鱼路，沿途蓝天白云，青藻碧海。疏落的凤凰木，簇簇橙红的花朵盈满树冠，绿叶棕枝，如彩伞遮荫大地。当车子驶经浮海的路段，好像走在水面一般，宏伟壮观。“七里长桥”一段110里的跨海公路，享誉“美国最壮丽的风景路线”。地球上仅只此处，游客能伸足人大西洋。

西岛是佛罗里达岛群至南端的岛屿，誉为美国“国之南疆”。亦是著名的旅游区，名人酒吧、古灯塔、残堡垒，数不胜数，其中以地标和一幢楼房子最为热门。地标是座仿制浮标，安置在西岛至南的海岸，色彩鲜亮的红黑黄，标示：“离古巴90里，美国大陆最南点”。

西岛是个小岛屿，旅客可徒步浏览各处景点。白头街是主要街道，约一里长，路的两端尽头是墨西哥湾和大西洋。大西洋边的尽头以“至南端”浮标为地标，墨西哥湾边的尽头是“马洛里广场日落庆典”。夕阳西下，坐在广场的石阶上观日落、赏晚霞、听浪涛，不亦乐乎。

白头街中段，近“最南点”浮标有个灯塔博物馆，耸立一座白色的灯塔，塔前一株凤凰木艳红满冠。博物馆对面有一幢二层的西班牙楼房，楼房却被红砖的围墙和翠绿的椰树紧密包围，看不到楼房的外貌，围墙角挂着一块大木牌，标示“海



明威之家”。

●海明威故居，红砖树丛紧密包围

海明威是位美国作家兼记者，1954年以《老人与海》荣获诺贝尔文学奖。离婚、迷茫，厌烦大城市的生活，海明威1931年从巴黎回来，带着第二任妻子来到西岛，买下这幢楼房。奶白的墙壁，鲜黄的窗扇，草绿的门框，漆黑的楼台，拱门的落地窗，参差的红灰地砖，像南洋的老屋。因当时名气颇盛，不时有游客透过篱笆窥探，故此他在四周筑起一道红砖围墙，保持私隐。现在，游客付些零钱，就可进入参观。

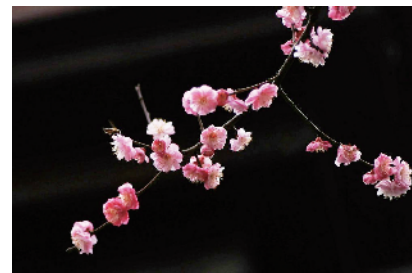
房子于上世纪60年代售予迪克森女士，她是海明威故居和博物馆的创办人。不过，这里真正的主人却是猫儿！只有猫儿才有权利在他的卧房大床上睡觉，在他的书桌上午休，在他的花园横行无忌。海明威生前养了一只猫，一只六趾猫，是位船长送给他的。行海的人相信，六趾猫会带来运气，所以西岛的人

很喜欢养猫。

海明威在这里度过8年时光。每位游客到此均想目睹海明威的书房。书房在后屋上层，掩映在树盖竹影中的小小楼房，中央一座小圆木桌、一张木椅、一台打字机、四周半壁高的书架、猎物标本，简洁雅丽。海明威藏在这间静谧的房间，看浮云禽鸟，听海风涛声，写战争爱情，是他一生创作最丰富鼎盛的时期。

1939年，一个春意阑珊的晨曦，海明威乘着小船，离开那座楼房，离开西岛，漂洋过海，启程人生另一页的爱情和事业。他在古巴找到了那咖啡色的梦，从此长居哈瓦那，自称古巴人，并写下举世闻名的作品《老人与海》。

在“最南点”附近行人道的水泥上刻了一首短诗，2013年由一位古巴裔的年轻女诗人写的《90里》：哦，哈瓦那雨天的街头，咖啡色的梦男孩们在踢球，圣玛利亚的海滩，唯愿我能走到你那边，你的人民也能来到我这里。



成都赏梅醉如泥

□吴思强 文/摄

成都的朋友来信说，梅花开了。我们几个爱梅的朋友，相邀去成都赏梅花。

成都人爱梅花，历史上是出名的。据《华阳县志》记载：五代初，王建踞蜀称王，居住在成都辟梅苑。孟知祥在成都称王时，别苑中有老梅卧地，称为“梅龙”。宋代，是成都的梅花较兴盛的时期，种梅花，赏梅花，咏梅花，画梅花风行一时。大诗人陆游在梅花盛行时期来到成都任职，被成都的梅花吸引，写出了《梅花七绝》的美诗：“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。二十里路香不断，青羊宫到浣花溪。”

朋友老关建议，何不沿着大诗人陆游的诗景，感受一下陆游当年醉梅花的意韵？于是，我们沿着陆游当年行走的道路，沿路观梅。

宋时的锦城，即今日的成都市。锦城西，当年还是一片荒地。在陆游之前，诗圣杜甫从京城来锦城，就住在锦城西的浣花溪畔。我们从城西的青羊宫开始，走进了杜甫草堂。如今的青羊宫到杜甫草堂，已是现代化的大都市街道，陆游的诗景，早已难找。我们只好来到浣花溪畔的杜甫草堂。在这里，或多或少感受到了陆游醉梅花的意韵。

有意思的是，刚走进杜甫草堂，天上就飘下毛毛细雨。烟雨中赏梅，更有一番情趣。在杜甫草堂，朦胧的浣花溪畔，梅花成片成行，梅枝缀玉，有的缤纷怒放，有的艳如粉黛，有的白似雪花，有的绿如碧玉。它们红的香醇，白的清雅，黄而脱俗……

雨中赏梅，韵味更浓。浣花溪畔的路径，被细雨荡得寂寥。梅花，就在这寂寞中傲放。雨渐渐停了下来，但浓雾并没有散去，丝丝缕缕缭绕在梅枝间，很为壮观。也许，这就是人们常说的朦胧美。而增色这一美景的，还有时荡漾过来的缕缕梅香，和偶而传来的鸟鸣、涓涓的流水声，宛如一幅被雨水洗过的“花香鸟语”图。

行走在美景与诗意中，我们都不说话，静静用心灵与梅景交流着彼此的感悟。古人说，梅花高洁，赏梅，心醉为贵。站在杜甫草堂前，他当年在草堂里写的那首《春夜喜雨》在我心中泛起：“晓看红湿处，花重锦官城。”此时，我感到有点醉。我醉过酒，但没醉过花，只感到身体有点轻浮、飘然，难道，这就是当年大诗人陆游醉梅花的感觉……

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com

张斌 摄



泉州少林寺

泉州少林寺，又名镇国东禅寺，位于福建省泉州市清源山东岳山麓，相传为曾救唐王十三棍僧之一的智空入闽所建。泉州少林寺始建于唐朝，兴盛于两宋，至今已有上千年历史。作为中国禅宗名刹、南派少林武术发祥地，泉州少林寺已历三废三兴，但南少林武术一脉不绝、薪传尤盛，与河南嵩山少林寺遥相呼应。