

■家庭相册

太婆是妈妈的奶奶婆。1972年农历腊月廿九，我呱呱落地来到人间，是太婆第一个抱起我，像捧起宝贝一样当众宣布：这是世界上最漂亮的曾孙女！

那时，妈妈是陶瓷厂成型流水线上的女工，每天和泥巴相伴，陶土和泥在妈妈手上变成漂亮的陶罐、泥盆。妈妈是劳模，是成型流水线的产量冠军、质量标兵。是行业纪录的创造保持者。每天的工作很劳累，这让年近古稀的太婆成为我的代理妈妈。每天给我换洗尿布，哄我入睡。那时，生产女工的产假是55天。妈妈开始上班了，太婆背起我，来到工厂的育婴休息室等待妈妈来喂奶。我长到六个月了，太婆的奶瓶和她经历的故事就成为哄我睡觉的最好方法。

1929年河南大旱，16岁的太婆逃荒闯关东到东北的磐石县，投奔亲属。被养父邓晓村收养。养父在县城开办一间毛皮、山货的杂货店。杂货店是抗日民族英雄杨靖宇领导的，是东北抗日联军秘密交通站，负责收集日伪军事情报，为中共地下党传递秘密信息，为抗联和抗日游击根据地提供军费、粮食、药品等物资。

抗日英雄孟杰民和“六君子”投笔从戎，经常到杂货店开会，宣传抗日救国的革命道理。



我的太婆

□陈淑杰 文/图

太婆和他们慢慢熟悉了。有一次夜里太婆去撒传单、贴标语的时候，被伪警察发现追赶。太婆慌乱之中拐进一个胡同里。情况万分危急，这时候一个房门悄无声息打开了，一只手把太婆拉了进去，太婆刚要喊，被一只手捂住嘴。太婆紧张惊恐抬头一看，紧张的心这才放下。原来是抗日英雄孟杰民的同学向杰。躲过伪警察的追捕，太婆脸红心跳，和心爱的男人近距离接触这是第一

次。后来，太婆和向杰两个人到抗日民族英雄杨靖宇领导的红石砬抗日游击根据地送粮食、药品，逐渐加深革命感情。养父母看出其中的奥秘，为18岁的太婆和抗日战士向杰举行简单的婚礼，志同道合的两个人组成革命家庭。

有一次，抗日民族英雄孟杰民和六君子到秘密交通站开会，太婆独自一人赶大车给抗日游击根据地送粮食、药品。回来的时

候，远远望去，发现秘密交通站围着很多日本兵，原来日本关东军围剿抗日武装力量，杂货店秘密交通站被破坏了，养父母和太婆的丈夫向杰被捕壮烈牺牲。

机警的太婆带着七个月的身孕逃到磨盘山村。太婆正值青春靓丽，上门说媒的人很多。为怀念亲人，咬牙关、挺腰杆、自立门户，生下遗腹子，终生没有再嫁。辛苦教儿子读书和革命道理。1946年儿子16岁投身革命，参加中国人民解放军第四野战军，随军南下，留在海南三亚工作。

太婆留恋东北山水家乡，继续独自一人在东北生活。为照顾太婆的生活，儿子把大孙子送回东北上学，陪伴照顾太婆的生活。妈妈是太婆大孙子的同学，幼小父母病逝。命运相同的妈妈和太婆一见如故，太婆对妈妈特别好。妈妈从小缺少母爱，就直接叫太婆为奶奶。妈妈和爸爸，也就是太婆的大孙子恋爱结婚，一年后生下了我。

我和太婆的感情胜过妈妈。我们俩的共同爱好就是读书。太婆用孔孟传统文化教我做人，我的学习、品德很优秀，顺利考上大学参加工作。

数十年的风雨历程洒满了艰辛，展现了太婆坚强、刚毅的人生。



■青春岁月

半空中的母亲

□朱宜尧 文/图

小学毕业，本应该去离家三四里外的一个中学读书，可母亲托人，硬是让我去了城里的中学。城里的中学有着宽敞明亮的教室，尽管这样，我还是不愿意在城里读书。那时我便开始逃课。

母亲每隔几天来看我一次，每每问到学习是不是又进步了，我总是愧疚地点点头。

那天，学校自来水改造，放假两天，这下我可高兴坏了，总算找到理由可以回家了。可我刚到家，家里的大门紧锁，我以为母亲去了地里，便跑到了地头，并没看见母亲的身影。看见前院三婶在大门口倒水，便问她。三婶说，你咋还不知道呢，你娘在城里给楼房的外墙刷漆呢！我一下子愣住了，才觉出这些日子母亲看我的次数频繁了。

我跑回了学校，有预感母亲这天会来看我。果然，母亲真的来看我了。我看见母亲的手是刻意洗过的，仍然能看得出来一层灰色的颜色。母亲像往常一样，问遍了，才踏实了才走。我转过身，并没有回宿舍，而是偷偷地跟着母亲。母亲没有丝毫的察觉。

母亲来到一所大楼前，麻利地换上了斑斑点点的工作服，先系了绳索，又系了安全带。绳索把母亲慢慢地吊起，我的心也跟着吊起，直到吊到大楼的顶端。母亲就在楼体的外墙晃悠，吃力地用滚刷蘸一下涂料，便刷一下外墙。晃悠悠的她，悬在了半空中。我几次想叫她下来，还是忍住了。刷外墙的都是男人，只有母亲一个女性。母亲的速度很快，也很卖力，不时地抹一下额头的汗珠。我突然想哭，想我母亲怎么能对得起这么操劳的母亲，她像个蜘蛛人似的爬上爬下，使我的心随着她的起伏紧揪着，一刻也未曾停下来。

下午的阳光比正午还毒，火辣辣地烤在母亲的身上，母亲全然不顾，精力集中在刷涂料上。我怕母亲看见，几次想离开，几次不忍离开，怕一离开会有什么意外。直到天色渐晚，收了工，母亲连衣服都没换，拖着一身的疲倦，骑着自行车走了。

回到宿舍，我第一次认真地看起了书，把不会的圈点上。初中三年每当我懈怠和厌倦时，总能想起悬在半空中的母亲，母亲为了我，和男人一样顶着烈日，像一个蜘蛛似的在楼体外爬上爬下，想到这，全然没了懈怠和厌倦。功夫不负有心人，我如愿地考上了一所中专。这一切，我最应该感谢母亲，是母亲给了我学习的信心和不懈的力量。

■“八小时约定”征文选登

初识王文同，还是在刚参加工作的时候。一天，下班路上，看到矿宣传橱窗装饰一新。整洁优美的矿区风景、紧张忙碌的工作场景、生动活泼的矿工形象，不看这些照片，真不知道矿上还有这么美的景色！旁边同事告诉我，这里大多数照片都是不远处那个正在布置橱窗的小伙子拍的。真的么，望着不远处那个身材魁梧的年轻人，我把目光再次锁定到眼前的照片上，只见落款处写着：作者——王文同。

心细如发的“总导演”

1993年王平村矿停产，王文同被分配到木城涧矿工会负责宣教部的工作，由于工作表现突出，很快被任命为矿工会副主席。那时的他，高高的个子，黝黑的脸庞，走起路来总是风风火火，感觉他好像不知道什么是累，精力总是那么的充沛。

全矿员工健身启动仪式是每年矿工会工作的重头戏，整个活动的组织策划由王文同负责。记得那是建矿60周年，启动仪式有1600多人参与，是规模最大、参与人数最多的一次。为了把启动仪式圆满做好，他多次组织矿三坑井及各部门召开协调会，从整体安排到具体分工、从道路交通

咱矿山的“老工会”

□秦宏伟

到秩序维持、从主会场的场景布置到奖品的发放都一一做了安排。这还不够，他还要跑到现场，看场地清理得如何，看摄像机的机位架设，提醒保卫科人员燃放花炮时要注意防火、保证安全……启动仪式当晚，大家都没有回家，运动场存放了大量物品，需要有人值班，他一边催大家赶紧休息，一边从衣架上摘下一件外衣披在身上，一个人到运动场去了。第二天早上6点，当大家不约而同走向运动场集合时，远远地就看到王文同正和几个人挂横幅呢……

身先士卒的“普通员工”

今年，昊华能源公司“创新超越杯”羽毛球比赛由我矿承办，矿文化体育中心的女卫生间已经多年不使用了，里面堆放着许多杂物。大家把地面的杂物清理后，王文同拿来笤帚，对着墙壁上的尘土和蜘蛛网就扫了起来，顿时，狭窄的卫生间内满是灰尘，正常人都呛得喘不过气

来，何况他还患有严重过敏性鼻炎。只见他一边扫，一边捂着口鼻，连续打起了喷嚏。听到喷嚏声，同事们赶紧喊他：“主席，快出来吧，我们来扫”。“别进来，马上就扫完了”。

每年的几个重要节日，矿工会都要把公路两旁的电线杆上插满彩旗，装点矿区的节日气氛。去年十一过后，大家准备把悬挂在电线杆上的小彩旗都摘下来，按照他的分工，俩人一组，他让同事扶着梯子，自己爬上电线杆，别看他胖胖的身体，爬得还挺快，摘到五六个的时候，几上几下的他，显得有些力不从心了，喘气也有些粗了。同事在下面喊：“让我上去摘吧，您下来歇会儿。”“不行，摔着了怎么办。”同事知道他有高血压，这样爬上爬下，岂不是更危险。但无论同事在底下怎么喊叫，他硬是没有下来，直到摘完。

“哑嗓”之谜

那些年，随着和谐矿区建设

的推进，大型活动越来越多，公司和矿领导都希望通过举办大型活动，展示新时期京煤矿工的形象。大家都知道，大型综合型活动就像一个系统工程，每一个程序、每一个环节甚至每一个人的具体分工，他都事无巨细，亲历亲为。由于人员众多，有时不是太好管理，而且每个细节都得想到，话说得多，心里着急，躺在床上还在考虑第二天的工作安排。特别是活动临近开始的几天，巨大的压力，让他连续几天睡不着觉，顾不上喝水，活动一结束，身体便“抗议”了，先是嗓子说不出话来，严重时甚至还还得病一场。

如今，当年那个风华正茂的年轻小伙已两鬓染霜，回顾自己三十余年的工作经历，王文同说：“我是幸运的，一直从事着自己喜欢的工会工作。”他说自己没遇到什么大的波折，没取得过什么突出的成绩，甚至没有一件可以拿出来炫耀的经历。但是我想，这不正是我们千万普通劳动者的缩影吗？如果把我们强大的京煤建设比做一座高耸的大厦，他们就像一砖一瓦，春去秋来、日月寒暑、兢兢业业，始终默默地发挥着一个京煤工会工作者、一名普通党员应该发挥的作用。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历

（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。
家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件