



合唱训练，总是从发声开始。



精心化妆，张洁（左）要让演员们把最美的形象展现给观众。



登上梯子，张洁（左）逐一为队员们挑选演出服装。



张洁带领大家一遍遍地排练舞蹈。

## 职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbjw@126.com

# 她把残疾人送上舞台

### ——记朝阳区残疾人艺术团管理干部张洁

□本报记者 万玉藻 摄影报道

2016年12月，京津冀3省市大众合唱比赛在中国音乐学院国音堂举办。参赛的44支队伍中，朝阳区残疾人合唱团是唯一一支残疾人代表队。他们演唱的《军港之夜》，感动了现场的所有观众，也打动了评委，一举摘得本次大赛的金奖、优秀组织奖、最佳指挥奖和最佳伴奏奖。获奖后队员们紧紧围住张洁老师，以热烈的掌声向这位陪伴多年、为团队辛勤付出而无悔无怨的大姐姐致敬。

张洁2004年来到朝阳区残疾人职业康复中心，负责残疾人艺术团的管理工作。“团员们在表演和比赛中取得好成绩当然令人欣慰，然而，让残疾人通过艺术表演形式，看到自身价值所在，从而热爱生活，追求梦想，才是我们服务的最高目标。”张洁说。

2014年的一次朝阳区街道文艺汇演中，一位盲人女中音歌手，无论嗓音本质还是演唱技巧都明显高出其他演员。“如果能再对其进行系统地培训，她肯定能成为一名优秀的歌手。”张杰迅速起身在后台找到这位歌手小琴（化名），希望能到朝阳区残疾人合唱团来，小琴愉快地接受了邀请。

此后，张洁反复联系小琴，可

对方始终是电话不接、短信不回。有人对张洁说：“不接就不接吧，没她咱们一样最棒。”张洁想：“她不愿意来唱歌，并不是问题，可她是残疾人，千万别再出现其他问题。”

后来，小琴终于接电话了，不久就来到合唱团参加培训和排练。原来，小琴除了眼睛失明，还患有较重的抑郁症，发病时患者自我封闭，不出门、不说话，更不会接电话。在合唱团，张洁对小琴备加呵护，有时间就和她聊天，对她的每一点进步都给予表扬和鼓励。小琴感觉到，在这个大家庭里，只要自己有一点困难，就会得到张老师、得到很多朋友的热心帮助。

小琴开始爱说爱笑了，她重新恢复了原本就开朗的性格，并尝试着帮助别人。她报名参加“下基层送歌声”表演小分队的活动，把歌声送到军营、送到社区、送进敬老院，同时也把歌声带回了家。小琴的爸爸妈妈看着女儿灿烂的笑脸，听着她优美的歌声，激动地留下了眼泪。他们找到张洁老师再三感谢：“是您挽救了我们的女儿，挽救了我们的家。”

2016年，张洁被授予“首都劳动奖章”。



聋哑队员用拥抱来表达她们对张洁老师（右）的爱。