■文娱资讯

50把珍贵京胡亮相大剧院

本报讯（记者 张江艳） 一场流淌着京韵的“珍琴流芳——传世京胡撷萃”展览正在国家大剧院艺术沙龙展厅展出。本次展览为国家大剧院“认识中外乐器系列”展览之一，共展出京胡逾五十把，其中数把京胡流传于世百余年。

京胡是京剧声腔伴奏的核心乐器，也是京剧乐队的核心领袖。京胡个头虽小，只由简单的琴担、琴筒、弦轸、马尾弓组成，演奏声音却响亮得不可思议，是戏园子里当之无愧的重要角色，具有极大的舞台实用功能和收藏价值。

本展展出了由楼庄东先生收藏的自晚清以来五十余把传世京胡珍品，主要分为“名家用琴”“名铺造琴”“先贤老琴”“特材制琴”“慈严遗琴”和“纪念版琴”六个部分。其中，“名家用琴”不仅有晚清时期著名琴家梅雨田、孙佐臣的珍贵用琴，也有京剧学者陈彦衡、陈道安的教学用琴。另外，京胡一代宗师徐兰沅先生的用琴和他的制琴在本次展览中也均有收录。民国时期京、津、沪的“名铺造琴”也是本次展览的一大亮点，马良正、史善朋、洪广源、吕顺昌、周井千都是当时响亮的胡琴名工造坊，代表了其时最高的制作水准。

本次展览持续至3月15日，观众只需一张参观票，即可进入传世京胡珍品的世界，开启一段经典京韵的撷萃之旅。

平谷举行 第九届上元雅集书法展

本报讯（记者 马超） 2月18日，平谷“纳福迎新”民俗体验季重要组成活动“大美平谷—中国书法之乡：第九届上元雅集暨‘友谊奖’颁奖和书法展”在平谷博物馆举行。

上元雅集由北京市平谷籍著名书法家王友谊先生在2009年正月十五“上元”节倡导发起。作为中国书坛享有“篆书盛会”美誉的“上元雅集”，以传承中国篆书艺术为主旨，是倡导组织从事篆书研究、创作、交流、展览为一体的文化艺术活动。本届上元雅集参评作品300余件，展出100余件，作品由百余位雅集成员创作而成，以传承篆书文化为主旨，书写国学、书写大美平谷。

据了解，此次书展自2月18日至2月28日在平谷区博物馆展出10天。

马超 摄

书法进社区

近日，丰台区南苑街道机场社区举办了“书法进社区”活动，社区书法爱好者、中小学生等70余人参加了活动。书法老师首先向学生们讲解了学习书法的重要性，随后又从毛笔的基本执笔、坐姿及基本技法入手，从一笔一画开始，为学生们进行了耐心细致的示范和指导。此次活动让辖区学生对书法有了进一步的认识和了解，从中感受到了中国书法艺术的魅力，同时也让学生度过一个欢乐、充实、有意义的假期。

本报记者 陈艺 摄影报道

《爱乐之城》破歌舞片票房纪录

本报讯 由金球奖最佳导演达米恩·查泽雷执导，金球奖最佳男主角瑞恩·高斯林和威尼斯影后及金球奖最佳女主角艾玛·斯通联袂主演的年度爱情电影《爱乐之城》，正在中国各大影院浪漫热映。本片在上映首日便夺得当日开画影片票房冠军，上映四日更是打破中国上映歌舞片票房纪录，刷新历史。

《爱乐之城》讲述的是一段发生在洛杉矶的浪漫爱情故事，影片中两位主人公在爱情中为了彼此而变成了更好的自己，并在追梦的道路上相互鼓励成就彼此。本片在全球范围内都收获了超高口碑，更在此前结束的奥斯卡提名中获得了14项提名的傲人成绩，成为奥斯卡历史上获得提名最多的影片之一。影片在内地表现同样不俗，在中国上映四日后便迅速打破中国上映歌舞片票房纪录，成为真正的全民热议话题。《爱乐之城》的票房成绩，不仅突破了内地歌舞片低迷小众的市场束缚，开创了国内歌舞片新纪元，同时也发掘了歌舞片在内地发展的无限潜力，为国内电影市场的多元化发展注入了新鲜血液。

（新华）

真实网络故事拍成校园青春片

《最萌身高差》将上映

新华社电 校园爱情喜剧电影《最萌身高差》将于25日起在全国上映。影片源自几年前的网络事件，讲述了身高相差40厘米的一对大学恋人的青春故事，反映了当下年轻人的美好恋爱观。

导演马侃介绍，影片男主人公是身高196厘米的摄影系研究生张潇，看到156厘米的心理学系“学霸”夏汐泠的第一眼，就认定她是自己新摄影展的模特，但一场误会让夏汐泠认定张潇是一个“渣男”，从此两人成为冤家，也被网友戏称为“最萌身高差”，成为校园焦点。在张潇精心策划的表白仪式上，不料遭夏汐泠拒绝，一番苦心周折之后，张潇发现夏汐泠的内心深处隐藏着一个惊人的秘密……

事实上，“最萌身高差”是真实网络事件。2013年，多对有较大身高差距的年轻恋人合影在网上走红，被网友戏称“最萌身高差”，引发“只要是真爱，身高不是问题”的讨论。

据悉，影片反映了年轻人的美好恋爱观，并力求贴近当今大学生活的真实状态。

话剧《最美家庭》三八节首演

本报讯（记者 张江艳） 以寻找社区中“最美家庭”活动为题材创作的“朝阳群众”系列话剧《最美家庭》将于今年“三八”妇女节前正式推出，从3月3日到3月7日，在北京国声京剧团排演场进行5场慰问演出。

据了解，自2014年朝阳区妇联首次在社区开展寻找“最美家庭”活动至今，已有351户家庭成为区级“最美家庭”。话剧《最美家庭》讲述的是刘淑芬一家在参加妇联组织的“寻找最美家庭”活动中，这个表面上十分幸福的普通家庭，所经历的波折、幸福与感动。

话剧《最美家庭》由朝阳区妇联、朝阳区文化委联合精心打造，日前正在紧张排练中。剧中部分人物和故事来源于真实生活，剧组演员多次与原型人物进行交流，深入体验，以实现最佳的呈现效果。

朝阳区妇联与创作团队还走进社区，在群众中对该剧部分人物进行演员海选，让朝阳的居民群众有机会亲身参与到演出活动中。

■银幕掠影

《刺客信条》

导演：贾斯汀·库泽尔
2月24日

《刺客信条》电影是由育碧最畅销的电子游戏《刺客信条》系列作品改编。

影片讲述了卡勒姆·林奇通过基因记忆得知自己是一名刺客的后裔，基因记忆技术让他能够体验到自己15世纪西班牙先祖阿圭拉的记忆。在获得超凡的知识和能力后，他准备在现代对抗敌对的圣殿骑士组织。

该片以历史上十字军东征时期的教派阿萨辛派为原型，塑造了一个以捍卫人类自由为终身信仰的刺客组织，而片中阿萨辛派和圣殿骑士两派也围绕能控制人类意识的“伊甸苹果”展开了一系列争斗。电影将隐蔽而宏大的战争场面展示得淋漓尽致，极富历史感、异国情调。

作为同名游戏的改编作品，令人惊喜的是片中完美还原了令游戏迷为之狂热的“信仰之跃”，让粉丝的十年等待终成现实。

《生化危机：终章》

导演：保罗·安德森
2月24日

科幻动作巨制《生化危机：终章》作为15年来该系列的最后一部，一直颇受大众瞩目。作为生化系列的最终章，本片主要讲述了作为人类对抗僵尸大军的最后防线——爱丽丝必须回到浣熊市这个噩梦开始的地方，才能完成拯救世界救赎人类的正义使命。

《生化危机：终章》将前几部中的人物和主题回归画成完整的一个圈，爱丽丝回归故事发生的起点浣熊市，和昔日的朋友一起对抗僵尸和最新变种怪物，与保护伞公司展开了一场惊心动魄的终极决战。终章将整部系列六部影片串联起来，给整部系列一个完整饱满的结局。

于彧 整理