

■ 走访古城



如果你喜欢古风，就一定要去平遥。深沉厚重的古老城垣，古韵悠然的民居、街道、店铺，仍保留着明朝传统的布局。花岗石路，被古代南来北往的车磨得乌黑发亮，留下一道道深深的岁月辙印，浓郁的晋商文化气息，淳朴的晋中民风，让平遥散发着安静内敛的气息。对平遥的神往，是对历史的神往，曾经的沧桑繁华又蛰伏着多少故事。去年7月，终于随采风团一览古城风华。

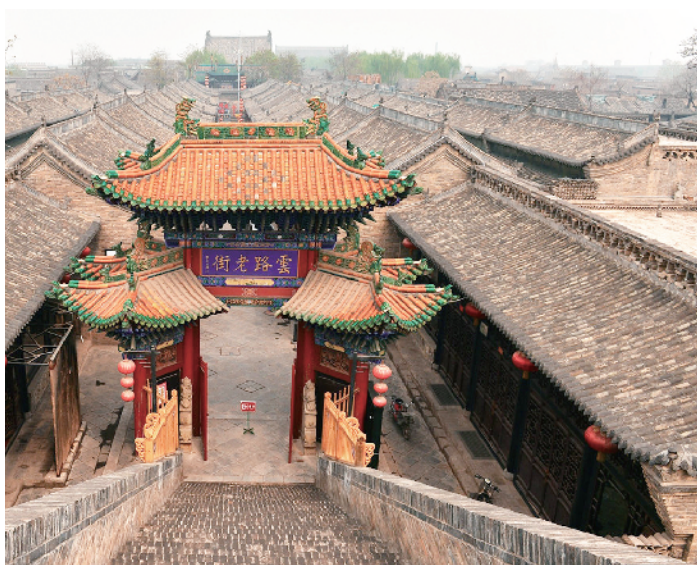
《红楼梦》里，贾宝玉说，女人是水做的，男人是泥做的。如果说西塘和乌镇为水做的女子，那平遥则是一个土做的男子，北方汉子。自第一眼看到土灰色的平遥古城墙，便有了这种感觉了。上了城墙，是一片开阔的空地，俯视古城，经典的山西建筑，土灰的色彩，有一种粗犷的美。古老的平遥，向世人展示着璀璨悠远的中华文化。

平遥城共有六个城门，东西各二，南北各一，每道城门都有瓮城。

平遥，民间又称乌龟城，南门象征乌龟的头，北门象征乌龟的尾巴，东门西门就是乌龟的四只脚。

平遥的民居和建筑中，至今保存着完整的日升昌票号，它是中国第一家票号。成于道光三年（公元1823年），“日升昌”原字“日昇昌”名称取自“如日初升，繁荣昌盛”之意，过去商家的幌子竖挂，“日昇昌”三字便排列成“日日升日日”，讨个好口彩。日升昌票号的前身是西裕成颜料庄，当时在众多颜料行里属规模最大，财力最为雄厚的一家。“日升昌”票号的掌柜雷履泰，当时53岁，秀才出身，文化底蕴深厚，经商能力强，所以很快“日升昌票号”如日中天，日升昌则成为中国民族银行的开山鼻祖，雷履泰成为中国银行业的创始人。

平遥民居建筑十分考究，精致的雕刻和彩画超越了实用的意义，有木雕、石雕、砖雕，古朴但不花哨。比如读书人家的木雕，



漫步平遥

□ 孙丽丽



多是岁寒三友、文房四宝、八仙过海之类；商家院子多为福禄寿喜财；农家小院也讲究门窗木雕，窗上的莲花、犀牛望月、鹿献灵芝等，多讲究吉祥。有的雕有四个柿子，暗喻事事如意；荷叶拴只猴子，意为进宝；一个白鹭、莲花，双关语一路连科。石雕在平遥民居也随处见，雕的多是戏剧故事或花鸟虫鱼等，这是平遥智慧的结晶，和对美好生活的向往和追求。

有人曾说：“进了平遥城，银子元宝绊倒人。”走在平遥古城大街上，一栋栋古色古香的庭院以及高大巍峨的市楼，显示着平遥当年的兴旺。在古城墙上，我们随处可见墙缝隙间夹着铜钱、铁钱，据说是当年平遥商人为了加固墙体，并彰显其家族显耀的身份留下的。

古城依然保留明代的原形，街道、铺面、民居、寺庙等，街道两旁的店铺、作坊，多为明清时代的原貌，走进古城平遥，不由放慢脚步，就像进入旧电影中古老的场景，我想自己应穿上长裙，裙裾绣

着点点梅花，将秀发绾成如意髻，插一白玉簪，迈着莲步，才适合走在这古街上。

在平遥，你有回归历史深处的感觉，在古城墙下留一张丽影，与岁月同在。

交通指南

飞机：如果乘坐飞机前往平遥，一般先飞至太原市武宿国际机场，从太原市再转乘长途客车或火车前往平遥，不管是乘坐长途客车或者是火车，都大约需要一个半小时到两个小时就能到达。

火车：平遥火车站位于古城的西侧，离古城西北城角仅300米。到达平遥的火车都是过路车，除山西省内城市外，从这里乘坐火车出发还能够直接到达北京、重庆、广州、成都、西安、呼和浩特、兰州、唐山等地。

客车：平遥古城公路比较发达，不过由于平遥汽车站主要运营省内线路，所以从太原中转客车去平遥最为合适。



农家雪屋

今年，北京市延庆区的世界葡萄博览园内新现了多个雪屋。来自四面八方的百姓，争相在挂着红灯，贴着窗花和春联的雪屋前拍照留念。不出北京，也能感受林海雪原中的雪生活。

陈艺 摄



驴友
笔记



云雾山看云

□ 黄平安

云雾山属秦岭山系，主峰海拔2008.9米，耸立在陕西省石泉县与宁陕县交界处。据近年来考证，我国纵横家鼻祖鬼谷子曾在此修炼、授徒，不朽的仙踪胜迹又使云雾山多了一个神秘的名字“鬼谷岭”。2004年，云雾山被国家林业部命名为“鬼谷岭国家森林公园”。

云雾山最迷人之处当数那变幻莫测的云雾，山的云晴天有，阴天有，雨天更有，因时而异，气象万千。晴朗的日子，天空万里无云，而云雾山却似一位少女，身披薄如蝉翼的霓裳，那霓裳随风飘舞，美丽的胴体若隐若现。最有趣的是雨天，云雾山上雾走云飞，瞬息万变，时而像骏马奔驰，时而如海潮漫过，时而又什么都不像，看着看着，就使人发出白驹过隙的感慨。

爬上山巅，但见古木参天，景色秀丽。当山下莺歌燕舞桃红柳绿的时候，云雾山却“惜春常怕花开早”。山，还是黑黝黝的山；树，仍是光秃秃的树。冬天太留恋这里了，迟迟不肯离开，春天总是姗姗来迟。这时，山上的雾极薄极淡，似轻纱，如蝉翼，虚无飘渺，若隐若现，有时从你身边飘过，亲吻着你的面颊；有时钻进茫茫林海，和你捉起了迷藏。

初夏，粉红的山桃花，雪白的野李花，争芳斗艳，使人有幸一览“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的妙境。盛夏，骄阳似火，云雾山上却凉风阵阵，清爽宜人，是一个避暑的佳境。即使是晴天，山上也满是散乱的云雾，它们前面的匆匆飘过，后面的又涌了过来，大有前仆后继之势。阴雨时节，天上的云海连着山上的云雾，情意绵绵，难舍难分。

秋风送爽，山上的野果子熟了，一架架毛茸茸的猕猴桃，一树树黄灿灿的野山梨……令进山的人大饱口福。这时，伫立山顶，脚下的山岭皆笼罩在茫茫云海之中，但见云雾飘渺，云卷云舒，游人仿佛置身于蓬莱仙岛。超然物外，物我两忘。

隆冬，雪如鹅毛，铺天盖地，压得树断枝折，啪啪作响。雪霁天晴，冰消雪融，而山上依然是白雪皑皑，似蜡像伫立，银蛇静卧，好一幅冰天雪地的北国风光。冬天的雾是极少见的，只有在下雪的日子里才能见到，显得有几分飘渺，几分空灵，还有几分苍凉。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com

劳动者
周末
旅游

责任编辑 博雅
版式设计 赵军
校对 张旭