

■工友情怀

平凡是另一种精彩

□赵闻迪 文/图

照片上的小伙子名叫常伟，国字脸上戴着一副黑边眼镜，眼睛里总是透着憨厚、热情的笑意。他是发电公司粉煤灰分公司灰车管理班的一名普通青工，主要负责进厂灰罐车登记、排序、文明行驶、信息沟通等工作。成天跟性格不同、文化水平各异的车主、司机打交道，他总是很有耐心、责任心和礼貌。粉煤灰公司的人一提起他都会竖起大拇指：“小伙子不错，工作认真，又有一副热心肠！”

2016年8月中旬的一天，常伟像往常一样走进班组，换好工作服，简单打扫一下房间，看了看交接记录，拿上进厂灰罐车登记本，走到停车场点数车数，班长喊了一声：“部门经理找你有事！”原来，1号机组检修将要开工，粉煤灰公司承接了1号机组飞灰系统检修任务，时间紧、任务重。粉煤灰公司早早地着手准备，为了更清晰及时地将检修进展信息传递出去，鼓舞干劲，粉煤灰公司决定办一份《检修简报》。

这个任务，只有做事细心、手脚勤快、不怕麻烦的常伟最能胜任。考虑到他上的是运行班，出《检修简报》肯定要占用他日常工作后的休息时间，部门经理想征求一下他的想法。

常伟一点没犹豫，满口答应了。在他心里，工作永远是第一位的，一切困难都能克服。

出《检修简报》，听起来容易，做起来可不容易！一份《简报》好与不好，有没有大量素材支撑版面至关重要。而这些素材



的来源，需要从各方面收集。开工前，常伟跟部门检修经理、安全员、专工、维修队长多次沟通，征集建议，拟好方案。开完动员大会，他采访了几位参检师傅，拍了特写，一头扎在电脑前开始制作——写稿件、修照片、查资料、设计版面……

为了写出高质量、接地气的好稿，他不但自己到现场采访、记录，还发动其他通讯员跟他一起去，一篇稿子写出来反复修改，直到自己满意为止；为了拍到检修人员废寝忘食、争分夺秒、忘我劳动、无私奉献的风采，他端着照相机从早到晚“泡”在现场，常常累得手腕酸软发麻；为了做出最漂亮的版面，他买来版面制作书籍自学，不懂就问，还专门跑到设计公司找人请教……

最终，他做出来的《简报》简洁大气、极受欢迎。

检修期间，因一期脱硫10KV开关室开关保护试验需要，有一周时间粉煤灰公司办公楼暂停供电。为了全力保证检修窗口计划和日常装灰工作，粉煤灰公司紧急改接临时电源供应生产用电。当日下午起小雨，凉意袭来，大伙儿冒雨加班施工，场景非常感人。常伟举着相机站在雨中不停按动快门，间或帮忙抬设备、递工具，跟着大伙儿从头干到尾。

晚上，他坐在灯下执笔凝思，将白天的景象在白纸上展现出来，继而配上一张张画面动人的照片，编入《简报》。整个检修期间他都是这样度过的——白天跑现场，晚上写作，人都瘦了一圈。

雷锋说过：“我愿做一颗螺丝钉，哪里需要我，就哪里去！”常伟用实际行动践行了这句话。

■图片故事

相聚

□曹立志 文/图



再远，再老，兄弟姊妹也要一年见一次。

作为家中的小妹，对于同乐村70岁的郭巧云女士来讲，每年的正月初二初三，是她回娘家探望哥哥姐姐的日子，几十年来，雷打不动。

“哥哥，我来给你拜年！”刚进村，正碰上早就在村口等她的小哥郭宣炎，于是兄妹俩说说笑笑，一起去给大姐郭谷宜拜年。温暖的老屋里，柴火映红了兄妹团聚的笑脸。

是呀，血浓于水，再远，再老，我们也要每年团聚！

■家庭相册

我的父亲是老师

□潘爱娅 文/图

父亲在我心里永远是一副寒士形象。高挑的身材，瘦削的脸，一套洗得快发白的蓝色中山装。走路腰腿挺直，目不斜视，老辈人都说他年轻时有“玉树临风”的气质，不然像我母亲那样的大小姐也不会嫁给农家出身的他。

父亲的草绿色绑腿带子很长，他说那时候为了赶走日本鬼子，男孩子从小学就是军事化管理。腿上要绑沙袋，用绑腿带子层层捆住腿练操跑步，卸下沙袋后两脚轻松，走起路来身轻如燕。跟我们说这些的时候，我们觉得他很亲切，其实他很多时候都是古板的老夫子形象。他把在课堂上对待学生的严厉态度拿来对待自己的孩子，有过之而无不及。我们怕他，躲着他。现在我的梦中，父亲的脸都是板着的。

可是他的学生家长都很尊敬他，认识他的人都说他学问好，又老实，又负责，是出名的好好先生。就是在他被剥夺了教书权利靠边站时，人们都还在暗地里敬重他。过年时请他写门对、家信，闲时也都聚到他身边说说话，尽量把他的自尊心照顾着。大家从他那小心翼翼的神情里，能看得出他心里的感激。

七零年以后，父亲又开始教书，虽然他已不敢对学生要求严格了，但依然“愚钝”得很。见学生不听讲，还不敢管学生，就自己憋气，还把这种情绪带回家。我从小就听见母亲埋怨父亲：“人家不要知识，你硬塞，天下也就是你这么大的傻瓜。”

被埋怨后的父亲似乎也想改正，不再那么认真教学，也想学别的老师那样马马虎虎地混日子。可是，每到星期天回家来，还是把某某学生不听讲、某某学生连自己的名字都写不好的话带回家。这时候母亲又开始攻击他：“现在人不要文化，你非要他学文化，最后的结果你还要被那些学生打倒才好是不是？”这时候，父亲就像是做错了事的小学生，低着头不吱声。

不知是从何时开始，父亲星期天回家总是带一大包东西。第一次见到，我们以为里面有好吃的，结果一打开却是学生作业。他白天不帮我母亲干活，整天趴在桌上把那些作业仔细批改。到



了晚上还要占用家里的煤油灯，这又引来我母亲愤怒的声音。

有天，我大着胆子偷看那些作业本，妈呀！把我吓了一跳。原来一大部分的作业本上都是红红的字迹，等于是父亲把这些学生作业重做了一遍。我怯怯地向父亲说：“你把学生家庭作业本改得面目全非，人家肯定不高兴，如果是我也是不喜欢的。”“都是错的，难道不改正吗？小孩子懂得什么？”母亲又接上话：“你爸爸就是木头脑筋，无论怎么说就是不信，专干那些出力不讨好的事情。”

父亲见我们都一齐埋怨他，开始为自己辩解：“人干哪行，都得有自觉心、道德心和责任心的。就像那木匠打家具，总是想往好里打，没有谁有意把东西做坏。我有时也想马虎一点，可良心又做不到，不然怎么有职业道德这样的话呢？”

这是我第一次听到职业道德这么个词儿，也感觉到我的父亲是极有道德良心和责任心的好老师。可是他生不逢时，他的那些责任心道德心在当时并不被人重视。待到社会上疯狂地追求知识、追求文凭时，他已躺到了病床上。对那些来看望他的学生，父亲总是一句话：“要好好学习，一定要好好学习，知识永远都重要都有用。”

我那清贫一生的父亲，没有等到自己“有用”，就那样清贫地离世了。给他的学生和认识他的人留下了无尽的唏嘘：“这么一位好先生走了真是太可惜了！”

■“八小时约定”征文选登

时光静静地逃，
转眼间，两年匆忙已过，
我合拢双手，
静静地祈祷，
却留不住它的歌谣。

时光静静地逃，
弹指间，青春匆忙已过，
我张开双臂，
尽情的拥抱，
却敌不过奔流如潮。

一辆辆疾如闪电划过，
在这巨龙背上，
穿越山林，横跨平原。

因为有我，
我是这归途中另一道风景，
我没有高山伟岸，
他却为我让路。
我没有流水柔情，
她却为我动容。

因为有我，

相伴风雨中

□丁俊涛

天上的彩虹才落入人间，
挥动勤劳的双手，
书写时间的春秋。
放飞一个愿望，
伴您一路平安归途。

因为有我，
山水间腾起一道彩虹，
记载太阳的热情，
雕刻岁月的痕迹。
捧起一只白鸽，
伴您一起飞翔。

因为有我，
才能赏遍如画风景。
因为有我，
才能把思念拉得更近。
因为有我，
思念的人才不那么孤单。

因为有我，
希望与梦想再也不是向往。

我默默地，
默默地始终追逐，
追逐太阳那简单的足迹。

我默默地，
默默地无私奉献，
奉献我那无悔的青春。

简单的足迹，
无悔的青春，
因为有我，
路程不再崎岖坎坷，
因为有我，
人生多了平坦宽阔。
相伴风雨中，
这，就是我——首发人！

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件