

■文娱资讯

汇集名家名团新老剧目 大剧院黄梅戏艺术周将揭幕



本报讯 (记者 张江艳) 2月23日至3月11日, 国家大剧院将隆重推出精心策划的第二届黄梅戏艺术周。本届艺术周汇集名家名团新老剧目, 以6台12场精彩好戏讲述“中国故事”。期间, 观众可以一睹蒋建国、吴亚玲、吴琼、韩再芬等名家名角与众多“梅花奖”获得者、黄梅戏新星的的风采。

在本届国家大剧院黄梅戏艺术周中, 安徽省黄梅戏剧院将于2月23日至25日期间, 带来黄梅戏《不越雷池》与“高贵的家园”《唐诗宋词》黄梅音乐演唱会。

黄梅戏《不越雷池》以雷池

人沈镐与夫人丽娘, 虽历经人生种种磨难, 但始终清廉自律、从不越雷池一步的故事, 向观众传递无论为人还是做官, 都要坚守底线的情操, 该剧由黄梅戏名家余顺、赵媛媛领衔主演。令人耳目一新的“高贵的家园”《唐诗宋词》黄梅音乐演唱会, 别出心裁地串联起27首唐诗宋词中脍炙人口的名作名篇, 与表演密切互动、动静结合, 且颇具仪式感的现场乐队也将会为观众带来全新的听觉体验。

将于2月28日至3月1日亮相本届黄梅戏艺术周的马鞍山四季戏曲剧院黄梅戏《太白醉》, 由黄

梅戏名家吴琼领衔, 她将首次塑造“生行”角色, 并且要在戏中从青年李白演到40余年后的暮年李白。在排演过程中, 吴琼在挑战因跨行当而带来的声腔、台步、身段的变化之外, 更是深入到李白的灵魂深处, 向观众传达她对于这位伟大诗人的思考和认知。

马鞍山市艺术剧院于3月4日至5日带来的黄梅戏《凤鸣宏村》则将带观众走近举世闻名的世界文化遗产——安徽宏村, 通过600年前宏村水系“总体设计师”胡重在工程实施过程中经历的物质与精神上的磨难, 塑造了一位自强不息、德容兼备的徽州女人

形象。剧中胡重的角色将由“新世纪五朵金花”之一的黄梅戏演员全婷饰演。

在黄梅戏新作纷纷亮相之后, 再芬黄梅艺术剧院经典原创黄梅戏《徽州女人》与黄梅戏名剧《女驸马》将于3月7日至11日期间再次与广大观众见面。其中, 《徽州女人》以深刻的人文内涵, 诗化的舞台呈现, 十多年来久演不衰。而《女驸马》中女扮男装中状元的奇女子冯素珍与那曲“为救李郎离家园”更是深入人心。此次演出, 黄梅戏名家韩再芬将再次领衔这两部经典之作。

■北京展览



走进养心殿

即日起至2月26日
首都博物馆

展览复原了养心殿的主要建筑空间与陈设, 并辅以相关处理政务、重大事件、书法绘画、寿诞婚庆等方面的介绍, 零距离感受帝王的家国情怀, 了解清代帝王在养心殿的理政活动、生活起居和国家的兴衰历程。



“恐龙蛋·诞恐龙”主题展

即日起至3月5日
北京自然博物馆

本次展览将展出140件珍稀恐龙蛋化石标本, 通过这些化石可以了解到恐龙从蛋中孵化的事实。展览中最重要的展品是两件腹腔含蛋的恐龙标本, 其中一件是浙江自然博物馆的馆藏, 另一件“腹腔含蛋窃蛋龙类复原模型”由台湾捐赠。



影版《解忧杂货店》9月上映

本报讯 由东野圭吾同名小说改编的电影《解忧杂货店》将于9月23日上映, 该片的海报目前也已公开。

《解忧杂货店》是东野圭吾2011年在《小说野性时代》连载, 2012年发行单行本, 讲述一个可以倾吐烦恼, 并且会得到认真回复的杂货店的故事。山田凉介在电影版中饰演主人公敦也, 2012年的某天, 他和同伴做了坏事躲在已经变成废墟的杂货店, 第二天早上, 他们发现了杂货店邮箱里的书信, 那是32年前, 也就是1980年, 一些人写下烦恼寄给杂货店老板的信。

日前公开的海报中, 发生故事的杂货店处于夕阳的余晖之中, 给人一种温馨又怀念的感觉。

影片导演是执导过《生命最后一个月的新娘》《P与JK》的广木隆一, 编剧由与广木隆一合作电影《生命最后一个月的新娘》《甥的一生》的齐藤博担任, 西田敏行在片中饰演杂货店的老板浪矢雄治, 帮助很多人解决烦恼, 这是他与山田凉介第一次合作。

(布布)



新一季《奔跑吧》迪丽热巴加盟

本报讯 “跑男”第五季录制在即, 昨天节目组公布了新一季的艺人阵容, 正式宣布迪丽热巴加盟, 而Angelababy由于刚刚产子月余, 因此缺席“跑男”舞台。而在前一日, 节目组也宣布了第五季的节目正式更名为《奔跑吧》。

此前, 有关于节目更名以及更换嘉宾的传闻不绝于耳, 2月13日, 《奔跑吧兄弟》节目官微宣布节目正式更名, 新一季名称为《奔跑吧》。

昨日上午, 官微又公布了

参与嘉宾名单, 证实了此前一直热传的baby退出以及迪丽热巴的加盟: “人勤春来早, 一起来奔跑! 我们的angelababy目前正在安心照顾咱们的小baby, 等她满血回归, 再度强力奔跑哦! 现在, 邓超、李晨、陈赫、郑恺、王祖蓝、鹿晗六兄弟已集结完毕, 迪丽热巴全新加盟, 让我们一起向阳奔跑吧!” 随后, 迪丽热巴也转发了该微博, 并表示, “特别开心可以和大家一起奔跑。”

(邵登)

柏林电影节上的艺术和政治

新华社电 第67届柏林国际电影节当地时间13日进入第五天, 历来缺少“星光”的电影节延续了其向来重视艺术创作、关注现实政治的鲜明特色。

和去年威尼斯电影节选择浪漫音乐爱情电影《爱乐之城》开幕、赚得大量媒体盛赞不同, 本届柏林电影节开幕影片《贾恩戈》依旧没有国际大牌影星参演, 讲述的是法国音乐家和纳粹德国抗争的一段严肃历史。

从已经放映的主竞赛单元影片看, 24部入围影片中, 《贾恩戈》《最后的肖像》《博伊斯》《总督之屋》等均取材于真实历史人物和事件, 其他影片如《命运晚餐》《狂野耗子》《聚会》等则聚焦脆弱中产阶级的生活现状、情与法之争和政客混乱私生活等现实题材, 直揭人性幽微, 类型涵盖纪录片、黑白片、动画片等, 艺术视角和表现形式十分丰富。

除主竞赛单元外, 分别为青少年观众、先锋实验影片和边缘小众题材而设的“新生代”“论坛”和“全景”单元更是汇集了来自世界各地百余部题材和类型更加宽广丰富的影片。电影节期间, 这些影片在全城各大影院展映, 蔚为大观。

由于柏林电影节的“艺术气息”太深入人心, 以至于当影片《金刚狼3: 殊死一战》作为《金刚狼》系列第三部、也是唯一一部商业大片进入今年主竞赛单元后, 很多影评人都表示惊讶, 虽然此片并不参赛只作为展映影片, 但依旧认为它的人选“很不柏林”。

对现实政治的关注则从电影节首日主竞赛单元评审团亮相开始。当来自墨西哥和美国的评委被媒体问及如何看待美国总统特朗普修建美墨“边境墙”计划时, 墨西哥导演迭戈·鲁纳调侃说, 他此行要向有着分裂历史的

柏林学习如何“拆墙”, 并把经验带回国内。美国女演员玛吉·吉伦哈尔则直言, 很自豪能借助电影节平台“让所有人知道, 美国有很多人正准备抗争”。

《贾恩戈》首映后的新闻发布会上, 影片导演感慨片中德国纳粹迫害法国吉卜赛人音乐家的历史和现实有着惊人对照, 他举例提到如今“对人们旅行自由的限制”, 暗指并批评特朗普充满争议的人境限制令。有媒体戏称, 特朗普抢了今年柏林电影节影片和明星的“头条”。

去年, 难民题材纪录片《兰佩杜萨纪事》获第66届柏林电影节最佳影片金熊奖。今年, 难民危机依然笼罩德国和欧洲, 一批难民题材电影将继续亮相本届电影节。另据媒体报道, 今年柏林电影节还推出了一系列计划, 如招募培训难民参与电影节的组织活动, 为难民安排观影活动等。



《芥子园画传》与当代名家对话主题展

即日起至3月30日
中国美术馆

此次展览由国家图书馆携手中国美术家协会共同主办, 集中展出了国家图书馆所藏《芥子园画传》的十几种珍贵中外文版本, 详细梳理了《芥子园画传》的源流脉络。

于或 整理