



散文

一盆春天

□徐学平

闲逛花鸟市场，卖花人向我推荐了一盆白梅水仙，说要不了多少时日它就会长得如何俊美。到底还是经不住诱惑，便掏钱买下了，价格却也不便宜，要80块呢！

回到家中，妻又为我乱花钱而讲了些惋惜的话，于是便随手搁置在床边的小茶几上，想到的时候，就给它添点水，想不起时则作罢。尽管如此，床头的那盆水仙，茎叶竟直往高处猛长，修长碧绿，近看像春兰迅发，远望如茂密丛林，明亮的案几玻璃，覆盖在它的绿荫下，就像一角宁静温馨的水乡。

又过了些日子，在一个夜半时分，一缕幽香把我从睡梦中唤醒。开灯一看，有几颗花蕾已是大张怒放，花簇叶上，白瓣黄心，煞是好看。透过朦胧的灯光，我从密匝匝的叶梢上数了

数，嘿，不多不少，绽开了八朵，有盛开的，有半开的，有翘首向上的，有侧面迎人的，高低错落，俯仰生姿，想不到在这一洼浅水中，竟也有着一番鸢飞鱼跃的景象。

皎洁的月光从窗外直泻而入，水仙花开的夜晚，幽香弥漫。一朵朵素洁的花儿从翡翠般的碧叶中争相抽出，亭亭玉立、娇羞迷人，宛若仙子凌水踏波，轻纱曼舞，慢慢地揉皱了你的帘幽梦，也缓缓地缠绕着你含苞时的心。妻醒来，自也是惊喜不已，但未及多言，却又陶醉在那如烟、如雾、如梦，悠悠忽忽的暗香之中……

第二天，妻便找来一些彩色石子放在花盆里，这样既可以美化盆景，又可以固定花根。每天清晨，她都会把水仙捧放到阳台上，让它沐浴着金色的阳光，看着水仙俏立在水中，悠

然地吐着芳香，她才安心上班。傍晚，她又会将水仙捧回屋内，因为晚间的气温低，生怕它被冻坏了。哪怕偶尔一次回来晚了，妻就会心疼不已。

俗语说，桂香无其淡，梅香无其幽，荷香无其雅，而水仙的香，却淡、幽、雅俱全。“借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌”，只需清水一盆，就奉献出馨香缕缕。水仙，它不在乎生命的短暂，不在乎严寒的凌虐，始终洁身自爱，带给人间的是一份生机和绿意。有它在，即便我这间陋室，仿佛也隐去了不少的俗气。

在那花儿怒放的一个星期里，我们领略到了那种飘渺微妙的动感和清秀典雅的美感，只觉得春天的使者已经早早降临。花去些许银钱，收获的却是一盆许多人都无法领略的绚烂的春天，那岂是一个“值”字了得？



我在春天等你

□玫瑰仑

一个微笑流穿我的血管
滋润的音符悠悠抵达心脏
春雨聚集成一条山溪
荡起双桨，追求翻滚的梦

绕过千山万水的心事
不知在哪里能够停泊
心中的溪流总是没有岸

我真想挽着梅花的手
邀请一轮明月作客
把明媚的春天披在肩上
在那棵桂花树下，等你

一只小鸟叼着唐诗宋词
注满心潮的诗行开始出版
春天的书，一页一页翻开
许多精彩的故事没有句号

我真想把山川搂在怀里
等候一只南飞的燕子
在春天的屋顶上做巢
静静地，等你



小说

100元红包

□李剑红

在一个月朗星稀的夜晚，某个论坛的版主，忽然心血来潮地发帖对我们说：“如果谁发的帖子跟帖在100帖以上，我就给他发100元红包。”

于是，大家都开始争先恐后地发帖，有发幽默笑话的，也有发哲理故事的，还有发情感故事的，更有发武功秘籍的。然后，大家互相拉票，希望自己的帖子跟在100帖以上。

然而，我们越是着急自己的帖子被别人的帖子压下去，我们的帖子越是不争气地向下沉。于是，有人开始出钱，回复一帖他给5角钱，即使这样，也没见到有什么起色。于是，我们只好不断地发帖。

终于一天，这个论坛有个新帖子，标题赫然醒目《我要征婚，版主勿删》。发帖人网名叫“爱情你姓什么”。于是这个帖子一下成了热帖，热心人纷纷献计献策，帮助帮助“爱情你姓什么”找到一个好对象。跟帖人此起彼伏，一天的时间就跟了100多帖。

第二天，忽然有人跟帖说：“删了得了。”我就很好奇，于是跟帖问：“为什么要删？”

那人说：“‘爱情你姓什么’是个骗子，他有女朋友，为什么还征婚？”

我看到后，差点晕倒……他的帖子跟帖超过了100帖，版主正准备给他发红包呢！

正想着，看到“爱情你姓什么”跟帖说：“如果不是为了100元红包，我还不发这个帖子呢！为了发这个热帖，消耗了我多少脑细胞啊！”



又见芦花

□郭任坤 摄影



随笔

元宵节的红灯笼

□苗君甫

小时候，最盼望过的就是元宵节，因为那天，我可以得到父亲亲手做的红灯笼，那是对我最高的奖赏，也是我最珍惜的礼物。

我提着灯笼时，会格外小心，害怕灯笼里的蜡烛被风吹灭，也担心灯笼会被我弄坏。我走得小心翼翼，常常会被小伙伴们嘲笑，但我却是不计较的，因为那盏灯笼里其实也藏着父亲对我的宠爱，我是不舍得弄破的。最重要的是这样的灯笼在元宵节之后还可以当成工艺品装饰我的房间。

因为抱着这样的心思，我不舍得疯跑疯闹，只是提了小灯笼跟在小伙伴们的后面，远远地看着他们在村子的夜色里又跑又闹。灯笼里的蜡烛如小小的萤火虫一闪一闪，我总觉得自己的是最特别的那一只，因为它带着

深情。

其实那时候的灯笼很简单，用的材料也普通，有时是一个罐头盒，有时是广口的玻璃瓶。记忆里父亲做的最精致的灯笼是用红绸布糊成的，里面是铁丝做的骨架，底座是用刻成圆形的木头做的放蜡烛的托儿，然后用黄色的丝线做了漂亮的坠子。当父亲用红绳穿好，把竹竿的这一头放在我手心的时候，我觉得自己接过了幸福和快乐。

我挑着它走过村子的每一个角落，看着蜡烛在红色的绸布里轻轻跳动，能照耀的地方全是红彤彤的喜庆颜色。我的那盏灯笼被小伙伴们推崇，他们跟在我身后，把我像个领头人似的呵护，那盏红灯笼里的美丽烛光，映得我的脸红红的，也映着乡村孩子们

的童年红彤彤的。

如今，很少有人再去自己动手制作一盏红灯笼了。市场上的灯笼多的是，种类齐全、图案繁多、制作精良，而且灯笼里面已经换成了灯泡，比我们儿时的灯笼高档多了。但我总觉得它们灯光呆滞，缺少灵性，不如小时候的灯笼好玩。

今年元宵节，母亲说：“给孩子买一盏红灯笼吧，小时候都没给你买过，都是你爸做的，但你心疼得很……”

母亲的话把我拉回儿时的记忆中，想起童年的我提着红灯笼的可爱模样，突然觉得眼前一片红亮、一片溢彩流光、一片温暖可人。然而却在同时，有泪水模糊了双眼，因为我的童年再也回不来了，那提着自制灯笼招摇过市的盛大快乐再也回不来了……