

职工文化

新书推荐

# 职教老师欲“革”百年押花“命”

□本报记者 于彧/文 陈艺/摄

“相较于传统的押花技术，我们采用的新技术不仅效率高、选材广，而且呈现出来的作品效果更好。”北京市延庆区职业技术教育中心的教师辛金萍日前接受记者采访时说。记者了解到，以辛金萍为首的该学院三名教师利用课余时间，挖掘、学习、发展出一整套新的押花工艺，她们希望以2019年在延庆区举行的园博会为契机，将这套工艺发展成为一个新兴产业，为当地农民创收提供帮助。

## 为押花起源正名

我们年少读书时也许都有这样的经历，将一片落叶夹在书本中，待到叶子脱水后便成了一枚个性的DIY书签。而这种小情趣在几百年前就已经被发展为一门艺术。据记者了解，在十九世纪英国维多利亚女皇时代，利用大量脱水植物标本拼贴画作的平面押花艺术盛极一时，在女皇本人的引领下，押花成为了上流社会一项流行的活动，押花起源于英国也成为了一种公认。

不过辛金萍对于这种公认并不赞同，据她与其同事们的考证，押花这门艺术在近千年前就已经在中国出现。辛金萍介绍道，在去年她们接触了贵州六盘水地区的押花民间艺人张云贵，据他称在贵州彝族地区供奉近千年的祖宗牌位上就有利用风干植物制作的画，“张云贵先生把它叫做植物画，之所以不叫押花，就是想证明中国有这种传承，他也在贵州彝族地区为植物画申请了非物质文化遗产。”辛金萍告诉记者。

2012年全国押花协会在北京曾经召开一次年会，全国的押花艺人同聚一堂共同交流。在这次年会上，辛金萍发现押花已经形成了非常系统很有规模的产业，“参加完这次年会后，我们就希望推广这门艺术，在与张云贵接触后，更让我们坚定了传承中国传统文化的想法。”辛金萍说。

## 小创意带来大改观

辛金萍延续了张云贵植物画的叫法，“张云贵发明的植物画工艺比传统的押花进步很多。”



据辛金萍介绍，传统的押花技术有着很多难以克服的缺陷，首先就是在制作效率上，传统的押花一般采用纸板压制，时间长不说，想要做出好的效果就必须从日本进口价格极其高昂的特制纸板。传统的押花在选材方面也有诸多限制，硬的、厚的、大的都无法采用。在呈现效果方面，传统的押花立体感差，时间久了容易褪色。“这些问题通过植物画的工艺都可以解决，并能呈现出非常好的效果。”辛金萍说。

“那么植物画的制作工艺到底是什么呢？”记者好奇地问道。“就是用这个。”辛金萍拿出一个女士们常用的电热夹发棒并为记者演示，只见她把用两片蜡纸密封的树叶夹在夹发棒上加热，不一会，一枚树叶标本就制成了。

“用这种工艺制作植物画材料只需要一分钟，真正实现了就地取材就地作画，这在以前根本是无法想象的。”辛金萍告诉记者：“通过电加热材料不仅能够控制材料的鲜艳程度，使最终的画作更加立体大气。而且由于蜡封，材料保持颜色的时间也特别长。此外，最重要的是植物任何部分只要能满足需求，都可以制作，完全放宽了植物的选材。”记者注意到，相较于传统押花只能采用花朵、树叶为选材的局限，在辛金萍的植物画中甚至包含有白菜、茄子等等这些“非主流”的押花材料。

一个如此简单的创意却带来这样大的改观，辛金萍笑着说：“往往你想实现的东西就在你身边，特别简单，就看你能不能想到。”

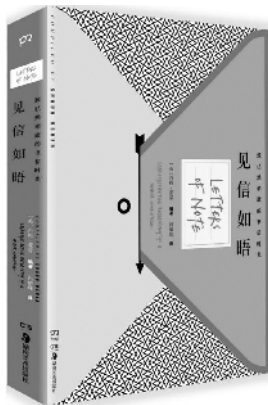
## 想让植物画进入百姓家

传统押花常常被视为一项“贵族活动”，不仅因为学费贵，而且制作工具价格也令人咋舌。辛金萍对此有切身体会，“我们去日本学习，光是七八天的学费就要上万元，压制押花材料的纸板也是从日本进口的，每片就得两三百元钱，这不是老百姓能接触到的。”在学习到植物画的工艺后，辛金萍希望“让所有人甚至是我们的农民都能掌握这些技术。”

在辛金萍看来，推广植物画对人与社会都有着诸多益处，“植物画是一种园艺疗法，通过这种方式，可以使人调节心情、放松压力、走进自然，能够对人的心性起到很好的培养效果。”此外，2019年世界园艺博览会就在延庆区举行，“园博会里有押花展示区，作为东道主我们肯定要做一些事情。”她更长远希望就是让植物画借着园博会的契机，在延庆区流行开来，使之成为一个全新的产业，为当地百姓创收出一把力。

在学校和三位老师的努力下，目前已有近千人接触到了植物画的制作过程，“虽然他们想达到一定的制作高度还要很长时间，但最起码让人知道有植物画这种东西。”据辛金萍介绍，学校还将开办植物画专业课，对学生进行系统的培训，“希望通过我们的推广，让植物画像十字绣一样，人人拿过来就能做出一个很好的作品。”

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”千年前刘禹锡的这句诗文成为了如今辛金萍和她同事们行动的真实写照。



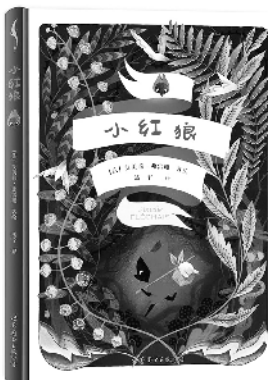
## 《见信如晤》

肖恩·亚瑟

这是一本名人书信集，全书收录了124封各国名人书信，其中时间跨度从公元前至今，涵盖了历史上许多大事件和政要、明星、文艺工作者、科学家的逸闻趣事。

124封信风格不一，有米克·贾格尔写给安迪·沃霍尔的信，随意地提到了滚石乐队唱片封面设计的概要；英国女王伊丽莎白二世寄给美国总统艾森豪威尔的字条，同时附上女王陛下的私人烘焙配方；伍尔夫在自杀前夜写给她丈夫的绝笔信，读来令人心碎；朋克教父伊基·波普写给一个年轻乐迷的建议，优美、细腻，能温暖最冰冷的心灵；“阿波罗11号”登月前夕，美国白宫提前做好、以防登月失败而用以安抚民众的总统演讲稿……

书中涉及到的名人有美国总统尼克松、罗斯福、肯尼迪、里根、英国女王伊丽莎白二世、查尔斯·狄更斯、希特勒、丘吉尔、甘地、马丁·路德·金、伽利略、达·芬奇、马克·吐温、海明威、贝多芬、达尔文、爱因斯坦、沃尔特·惠特曼等。



## 《小红狼》

艾美莉·弗雷珊

作者用可爱的角色向童话《小红帽》致敬，却从狼群的视角讲述了一个完全不同的故事。故事开篇类似“小红帽”，一只小红狼受妈妈之托，到森林里给她的奶奶送食物。妈妈警告她不要和人类接触，要时刻当心人类。小红狼记住妈妈的话带着兔子出发了。

在森林里，小红狼边走边玩，还因为饿吃光了给奶奶的食物。由于担心回到家被妈妈责怪，它在伤心中也迷了路。正当它举足无措时，遇到了一个小姑娘。小红狼被小姑娘可爱的相貌和歌声打动，忘记了妈妈的警告。小姑娘告诉小红狼她家有很多食物可以给她奶奶，便带着小红狼一起去了她家。路上，小姑娘还给小红狼唱起了歌谣。小红狼一步步走进了一个精心设计的圈套……

周潇潇 整理

## 文娱资讯

# 演员林静获德艺双馨年度人物奖

本报讯(记者 于彧)近日，由中国通俗文艺研究会、中国人生科学学会和德艺双馨基金会共同主办的第十三届德艺双馨年度开幕盛典在京举行。著名青年影视明星林静捧得德艺双馨年度人物奖，并现场和老艺术家们一起表演朗诵节目。

林静戏路宽广，演技出众，主演过《倚天屠龙记》《汉武大帝》《凌云壮志包青天》等多部家喻户晓的影视作品。刻画的影视人物深入人心，深受影迷喜爱。此外，林静受任中法文化交流电影节名誉理事及中国少年儿童演员协会副会长，经常组织有关青少年的公益公益活动，关爱下一代“德艺双馨”演员的培养和成长。

她在采访中谈道：“中国缺少优秀的儿童演员，德艺双馨的演员培养教育须从小抓起，并提出自己在德艺双馨公益事业上做



的远远不够，希望更多的青年文艺工作者多为德艺双馨公益慈善出力加油。”

据悉，由林静主演的大IP剧《蔓蔓青萝》、《上古情歌》、《夏至未至》以及都市剧《典当行》将在2017年陆续播出。



## 大兴礼贤花会提前闹元宵

本报讯(通讯员 郭彩云)2月6日，大兴区礼贤镇“弘扬古镇文化 欢歌庆新春”花会调演拉开序幕，来自40个村的57支文艺团队共计上千名农民进行了集中展演，提前喜迎元宵佳节。花会吸引了周边镇及河北省周边村上万名群众前来观看。

此次展演内容包括高跷、秧歌、舞龙、小车会、抖空竹等丰富多彩的文化活动。只见十几个“高人”各个浓墨重彩、身穿彩衣，扮

渔翁、樵夫、渔婆、公子等相穿行于观众身边，这些演员加上脚底的“腿”有3米多高，演员一招一式，一颦一笑甚是逗乐，引得观看表演的群众纷纷举起手机拍照录像，留下精彩瞬间。

据悉，自2002年开始，礼贤镇每年都举办正月初十花会表演，深受百姓喜爱。今年的演出为规模最大的一次，全镇40个村均派出了演出代表队，包括扭秧歌、踩高跷、小车会等10余种花会。