

搭建成才平台 创新永无止境

——东城区职工技术创新工作之行业领军人物(二)



周泳：
做有情怀的
视频内容服务商

周泳，北京长江文化股份有限公司的董事长、总经理。他曾多次获“中国新闻奖”一等奖和各类传媒管理制作奖项，2014年被评为“湖北省突出贡献中青年专家”和“北京市东城区有突出贡献人才”。创办了《天下收藏》《首都经济报道》《大王小王》《我为喜剧狂》《星星的密室》等一批优秀电视节目，是《香火》《好先生》《小别离》等多部优秀电视剧的联合出品人。在他的带领下，公司于2016年6月22日成功挂牌新三板，市值超过20亿元。

当前，在激烈的节目市场拼杀中，“出身”并不重要，关键是“内容产品”，于是北京长江文化股份有限公司走出湖北占领首都文化制高点，走出体制打造实力强硬市场竞争主体，公司成立3年来，以高效、高产和高品质的“三高”业绩成功跻身一线制作公司阵营。

同时，长江文化股份有限公司基于自身优势，以平台整合为核心，以集团化发展为手段，串联起囊括电视行业全产业链的一体化服务。节目制作、广告营销、频道运营、影视投资四大业务板块是长江传媒的四轮驱动，形成高品质内容驱动下的视频全产业链交叉互动的运营发展模式。

在周泳心中，构建电视全价值产业链业务模式是长江传媒的战略目标。

周泳说：“长江传媒要做电视领域一个全产业链的供应商，从资本、广告运营、创意研发、制作团队、艺人培养、营销推广，形成完整闭环，这才是良性的发展。”



季茹：
让学生学物理
从“雾里”到“悟理”

季茹，从一名普通的教师成长为北京市骨干教师、北京市学科带头人、北京市特级教师，从一名班主任成长为校长助理。25年里，季茹多次荣获北京市骨干教师、北京市学科带头人、北京市优秀教师、北京市特级教师、东城区人民教师、东城区杰出教师、东城区名师工作室主持人等荣誉。她参与人教社全国发行教材的编写，主编《创新物理生态课堂》，录制教科版高中物理教材光盘四张，录制北京市百节名师风采课等，参与撰写多本教科书书籍，承担多项市级课题，在核心期刊发表多篇文章，多篇论文获市级奖。

“物理教学就是让学生爱上物理，学会物理，应用物理。在物理教学中，最重要的就是让学生爱学，让学生对物理这门科学产生浓厚的兴趣，愿意学习物理。如果因为物理课的学习，学生反而对物理不感兴趣了，那么这样的物理教学就是失败的。”季茹说。教学中，她培养学生独立思考的能力，让他们学会用物理思维去思考问题、解决问题。

在季茹的物理课上，考试可以说是时刻准备着，也可以说是不用准备。物理从来不是临时复习就能学好的。学生的物理思维品质和思维能力是在每节课上、每道题中培养的，只有在日常学习中强化思维训练，才能真正走进物理的世界，悟懂物理，学会物理。

一路走来，季茹在让学生从“雾里”到“悟理”的路上不断探索前行。这一路有过困难，有过挫折，但在她眼中这些都不算什么，只要有学生热爱物理、崇尚科学，她就愿意一直前行……



崔奇铭：
用匠人之心
创作玉雕经典

崔奇铭的玉雕作品继承和代表了北派宫廷玉器的优秀传统文化。他曾参加轻工部国家翡翠国宝制作重点工程，与玉雕行业老前辈共同完成《四海腾欢》的制作，荣获国务院嘉奖。他培养玉雕技能人才40余人，将自身精湛的玉雕技艺和经验，毫无保留地教授给学徒。参加北京电视台、天津电视台和中央电视台等各类节目录制70多场，受到了众多藏友和粉丝的高度关注和喜爱。2005年荣获北京市劳动模范称号。

崔奇铭，在北京市玉器厂工作期间师从中国工艺美术大师蔚长海、郭石林和宋世义先生。他擅长玉雕人物、山子摆件及小雕件等方面的设计与制作，十分注重成双成对、成套组合或系列作品的创作，特别喜欢俏丽多彩的翡翠和洁白如玉的砗磲作为雕琢材料，十几年前就开始系统制作砗磲艺术精品，被业内人士誉为“中国砗磲雕刻艺术第一人”。崔奇铭大师创作出的作品在全国玉石雕刻“天工奖”“百花奖”和“工美杯”等评选活动中屡获大奖。

2008年，成立北京崔奇铭玉雕工作室，崔大师任总设计师。玉雕工作室汇集了一批玉雕技术骨干，立足于培养更多的玉雕领军人才，创作出更多的玉雕传世经典作品，为更多的玉石玉器爱好者和藏友提供学习、交流的平台。

一直以来，崔奇铭默默的坚守和传承北派优良的玉雕技艺，他推动了中国砗磲雕刻艺术的发展，他用精妙绝伦的作品呈现佛教文化的精髓，他被评为中国最年轻的工艺美术大师，但他却坚守做一名匠人！



谢道云：
精益求精
研发中式糕点

谢道云，是北京稻香村的“糕点研发大师”，是蜜贡塔的研制者、裱花蛋糕的传承人；他曾与国内各流派大师一起制作巨型月饼，打破了吉尼斯世界纪录；在第17届全国焙烤职业技能大赛月饼技能比赛中，他凭借作品——广式“清香莲蓉”月饼、京式“自来红”月饼、“玫瑰方酥”中式糕点，一举夺得全国焙烤职业技能竞赛月饼技术比赛个人金奖，并获得国家人力资源和社会保障部颁发的“全国技术能手”称号。

1991年，谢道云加入北京稻香村，刚入厂时主要从事生产一线工作，一干就是十四五年。2005年，北京稻香村成立研发部，他被调入，专门搞产品研发改进工作。

谢道云现在是北京稻香村食品有限责任公司食品厂技研部的中式糕点技术总监。同时，他也是国家级评委、中国食品协会专家委员。

多年来，谢道云在企业不仅是一个技术能手，而且还是一个带徒高手，北京稻香村是一个传统的老字号食品企业，虽然现在有很多岗位实行了机械化，但仍还有很多产品保留手工操作，主要是这些产品用机器去做，口感就会改变了很多，所以北京稻香村这些年即使再麻烦，能机器制作的部分就由机器制作，不能机器制作的部分，坚持由手工制作完成。众所周知，手工制作需要很多熟练的操作工人，每个企业都有人员流动的现象，北京稻香村一直坚持传帮带，谢道云为企业培养了无数优秀高徒，工作在企业的各个岗位，为企业贡献着自己的热量。



鲁娟：
餐具设计在APEC
峰会尽展中国风

鲁娟，一位来自于内蒙古的姑娘，2002年毕业后来到了北京华江文化发展有限公司设计部担任设计职务。经过在华江十余年的历练，在华江董事长的领导下，鲁娟带领研发设计团队设计制作了中华56民族系列、运动系列、百家姓、鸟巢钢等产品，得到了市场上的广泛认可。

多年来，因在工作中表现突出，鲁娟先后获得了2005年、2006年公司的优秀员工，2008年奥运项目特别贡献奖，2009年最佳服务奖。2010年，荣获了北京市劳动模范称号。

这些荣誉的取得离不开鲁娟在工作岗位上的兢兢业业，10余年来，鲁娟在华江经历了一个又一个激动人心的时刻。

2004年，北京华江文化发展有限公司是北京2008年奥运会特许经销商。鲁娟在公司董事长的带领下，与团队一起认真探索、创新，设计制作出了鼓舞凯旋系列、风光系列、灯笼系列的第一款产品，投入到市场后，得到了市场的认可。

在鲁娟的眼里，产品不单单的是商品，更是一种文化，一种可以体现中国文化内涵的作品。

2014年，APEC峰会在雁栖湖举行，北京华江文化公司负责APEC峰会期间餐具使用的设计制作。由于以前没有接触过餐具方面的设计，鲁娟便带领团队对餐具反复考察、研究，最终确定在餐具上体现中国的元素，让世界各地的高官在用餐的同时，感受到餐具代表的中国风。

经过大家的齐心协力，鲁娟带领设计团队在APEC会议召开前夕，出色地完成了餐具的设计制作工作。