



散文

# 像候鸟一样飞回家

□马亚伟(河北保定)

有人说，中国的春运是人类历史上最大规模的迁徙。的确是这样，听到了年的召唤，人们便像鸟儿一样一群一群飞回老家的屋檐。我们民族有根深蒂固的“故乡情结”，走得再远，也要回家。

“胡马依北风，越鸟巢南枝”，即使远在天涯海角，我们也在守望着家园的方向。外面的世界再大，再精彩，故乡都是我们心中永远的图腾。我们会像候鸟一样，在某一个季节，感知到故乡温暖气息的来临，然后飞越万里关山，沿着熟悉的来路回到梦中的家园。

还记得离开故乡时，父母亲人的相送吗？母亲抹着眼泪依依不舍，父亲拍拍你的肩头说“好男儿志在四方”。于是，你擦干惜别的泪水，背起行囊，踏上远方的漂泊之路。可是，异乡只是驿站，故乡才是归宿。

我们在异乡的天空下努力打拼，

不敢有丝毫懈怠。成功的时候，我们首先想到的是家，家乡的亲人可以欣慰地笑了。失败的时候，我们首先想到的也是家。只有家，才可以收留你的悲伤和眼泪，家是最温暖的港湾。不管你成功还是失败，不管你衣锦还乡还是落魄而归，家都会敞开宽厚温暖的怀抱迎接你。

一直觉得“老家”是个有温度的词语，贴心，踏实。即使流浪的脚步走遍千山万水，也会把老家揣在离心最近的地方。一提到老家，脑海中立即浮现一幅温情的图画：冬日的故乡，有着水墨画一样简洁悠远的意境，夕阳西下，远山隐隐，古朴的小村庄散发着宁静祥和的气息。

我们在那里度过了多少美好的岁月！故乡的山山水水，一草一木，都深深地烙印在记忆中。偶尔在异乡看到某一种熟悉的花，总会像遇到初恋一样，怦然心动。然后，动情地对别

人说：“我的家乡，也有这样的花。”说完，甜甜蜜蜜地沉浸在往事的回忆中。

异乡的月亮圆了一回又一回，我们开始计算着回家的时间。月是故乡明，异乡的天空不能收留我们的寂寞和孤单。又逢佳节，我们恨不得生出一双鸟儿的翅膀，一下子飞回家。故乡路迢迢，可即使是八千里路云和月，我们也会冲破一切艰难险阻，回家。想念家乡的父母亲人，想念家乡的山水草木，也想念那熟悉的乡音……那熟悉的一切，都会帮我们洗去漂泊的征尘。

春运大军，浩浩荡荡，裹挟着浓浓的乡愁。喧嚣的站台，拥挤的人群，这样的画面却是温暖的。人们大声说话，声音嘈杂，只有一个词语听得最真切——回家。列车启动的那一刻，心就朝着家飞去。山一程，水一程，像候鸟一样飞回家……

有雪(外一首)

□田爱平(河南商丘)

铺天盖地都是你的气息  
把万物拥抱怀中  
看一切皆是所爱  
那些隐匿的小事物  
开始有了自由的天地

有雪  
这节气就是要冷下来的进程  
把要收藏的纳入室内  
遗留的果实扔在树上  
我与小生灵有着默契

爱着尘世的万物  
它们予我美食，清风  
明月，我们皆是自然宠儿  
在路上走着就学会了感恩

寒露

想起如水的日子  
那些灰尘的碎片 一层一层的  
落下来  
耳边的声音响起来 流于  
循规蹈矩 寒露将过  
影子长了一截

奔走的速度愈发迟缓  
跟不上飞鸟

此时 枝头的桂花是个骄子  
将有甜蜜的旅程  
我想起花季的少年



让我怎样感谢你

□风静(北京西城)

让我怎样感谢你  
面对你起舞的墨影  
面对你书法中凝聚的情谊

你在春天的笔墨里行云流水  
而我在艰难中向往着春天  
你掠过我的时候  
清淡的墨香飘逸出你的关切  
月光般的情谊照着夜色中的我

清风掠过晴空的时候  
春鸟享受嫩绿的家园  
这正是优美的四月  
滞重的我却无法掠过你的领空  
赠给你几枝花朵一样清脆的啼声

让我怎样感谢你  
面对你起舞的墨影  
面对你书法中凝聚的情谊

本版邮箱:zhoumolvyou@126.com

冬日

□李叶茂摄影(北京房山)



随笔

# 行善的动力

□汪亭(安徽合肥)

看访谈节目，香港岭南大学教授许子东讲述了去欧洲游玩的一次经历。

他开车行驶在一个小岛的沙滩上，车轮不小心陷到沙子里头，结果车动弹不得。车子开始冒烟，一时间他乱了方寸，这时从岛上下来了一对女的，大概三四十岁，跑过来对他说，你坐上去，轻踩油门，我们帮你推。推了一会儿，还是不行。又来一个男的，手拿了几块木板。然后男子趴到车下，把沙刨开，用那个板垫着拉。还是不行，最后许子东只得叫了拖车公司。

让许子东久久想不通的是，是什么动力使男子能帮助不相干的他，在这么热的天去卧地排沙？他坦言，要是自己真做不到。后来，他觉得男子这样做的动力是爱情，爱情让人性变得高尚。因为那个男子正热恋中，女友就在不远的沙滩晒太阳。他帮助陌

生人，可能是为了取悦他的女友，彰显男人的气度和智善。

看来爱情真是一种强大的行善动力。路上乞讨者，如果遇到热恋的情侣路过，大都会有收获。

大学那会儿，与刚确定恋爱关系的女友逛街，迎面走来一中年男子，慢声细语地说自己初到这个城市，身上财物被偷，想讨几块钱吃顿饭。我一听，发觉跟前不久电视曝光的欺诈新闻很相似。可身旁的女友，正一脸茫然地望着我。我竟鬼使神差地掏出10元钱递给男子。我估计这便是爱情带来的动力，促使我宁愿被骗，也要向恋人展示自己善良美好的一面。

小时候，家境贫穷，但比隔壁的二婶家尚好一些。一次，二婶端碗饭到我家串门，二婶家的小姐姐八九岁光景，坐在二婶旁边。二婶大声向在

灶台做饭的母亲借10元。一旁的小姐姐听到此话，眼睛直直地盯着母亲看。坐在灶下的我，瞧见母亲露出一丝无可奈何的神情。片刻后，母亲从裤带里拽出折叠很小的10元钱，当着小姐姐的面，递给了二婶。

事后，我问母亲，家里也穷，为什么还要把钱借给二婶？母亲无奈地告诉我，因为小姐姐在场。二婶这人做事不过脑，借钱的事怎能让孩子随同呢。母亲实在不忍心，小姐姐眼睁睁地看着自己妈妈向人借钱却没借到，这样会伤害到她幼小的心灵。原来，母亲的舍己为人，竟有这般苦衷。

有时候，行善需要动力。这些动力一部分源自内心，崇尚美好；一部分来自外界，形势所迫。但不论行善动力是什么，愿意与否，能付诸善意仍值得尊敬和赞赏。