

因“鸡”与“吉”谐音，自古以来被视为吉祥物，所以历史上京城曾有多条以鸡命名的街巷，如鸡市口、鸡鸭市、鸡爪胡同、宝鸡巷、火鸡胡同等，后因北京地名多次整顿、雅化以及胡同逐渐拆迁，这些胡同如今不少已难寻其踪……



## 老北京曾有哪些以“鸡”命名的胡同？

### 吉市口原称鸡市口 曾为东直门外的家禽交易市场

吉市口位于朝阳门外。明朝中后期，有来自京郊及通州的商贩，聚集在朝阳门外的空场上以出售家禽为业，主要是鸡、鸭、鹅等。因这地界儿紧邻着朝阳门，人来人往很是热闹，短短几年就成为远近闻名的家禽集散地，京城的酒楼、饭庄、王府都到此采购。为了经营方便，一些人便在此搭建起简易房子，一半为铺面，一半用于居住，逐渐形成多条街巷。其中一条南北走向的街道较宽，其南口在清雍正年间成为一处较大的鸡鸭鹅市场，俗称“鸡市口”。该市场逐渐消失后，“鸡市口”因不雅被谐音改为“吉市口”。

上世纪六七十年代，这一地区仍保留着民国时期街巷的格局。1991年吉市口地区被列为危房改造地区，1992年和1995年分两批进行了拆迁，现已改建为新的住宅区。新建小区并没有沿用“吉市口”之名，而取其谐音演化为“吉庆里”，但“吉市口”作为路名有所保留，如吉市口路、吉市口东路、吉市口中巷等。

### 西安门北巷旧称鸡鸭市 清代曾为鸡鸭市场

西安门大街北面原来有个叫“鸡鸭市”的胡同，如今称西安门北巷。胡同呈南北走向，是一条死胡同，北侧不通行，南至西安门大街，不足百米，因早年间此处有鸡鸭市场得名。该市场始于何时，未见记载。据传一年夏天，乾隆皇帝在大臣刘墉的陪同下出了西安门，刚往西走了没多远就闻见一股腥臭味儿，且越往前走味儿越大。他问刘墉是怎么回事，刘墉应道：“回皇上，这是西四牌楼东南边儿的鸡鸭市。”乾隆皇帝朝四下里一看，遍地鸡毛，污水横流，很不雅观，遂命关了个鸡鸭市。

到了光绪年间，一个绰号“西城三哥”的黑老大，买通了顺天府尹，又在西安门外恢复了那个关闭多年的鸡鸭市场。不想几年之后“西城三哥”因杀人越货，被斩首于菜市口，鸡鸭市场便转给了一个保定人经营，市场

一直开到民国后期才被彻底废弃。没了鸡鸭市场，再称这里为“鸡鸭市”有些不妥，于是谐音为“集雅士”，意为汇聚文人雅士之地。1965年整顿北京地名时，因此处位于西安门大街之北，被更名为“西安门北巷”。

### 鸡爪胡同 缘于形似鸡爪得名 传段祺瑞因不吉利改称吉兆胡同

据记载，北京曾有过两条称“鸡爪胡同”的街巷。一条位于朝阳门内北小街路东、烧酒胡同北边。胡同西半截比较齐整，从西口进去走一段路，就见胡同在半截腰上分为两岔。一岔继续照直向东方延伸，直抵南弓匠营胡同；另一岔向东北方向延伸，半路上又分成两岔。一岔按原来方向继续向东北走，接到墨河胡同；另一岔朝正东，直抵南北弓匠营胡同的汇合点上。如果鸟瞰该地形，就像一只老母鸡的鸡爪，清光绪时称“鸡爪胡同”，后谐音为“鸡罩胡同”。宣统时因其名不雅而以其谐音改称“吉兆胡同”，民国后沿用。

另一条鸡爪胡同位于西直门外北礼士路西侧，明清时期附近有驴市，并自北向南形成一条大道。昔日阜成门是往京城运送煤炭之门，京西的煤均由毛驴或骆驼驮到京城。这些驮队从西山汇聚到阜成门外这条路上，因满街驴粪，故名驴屎路，也称驴市路，民国时雅化地名，谐音改为“礼士路”，取“礼贤下士”之意。在此路附近形成多条街巷，因斜岔分支较多，俯视犹如鸡爪，故称“鸡爪胡同”。后因此处位于北礼士路西侧，是自北向南的第五条胡同，清末改名为“北礼士西五条”。1953年在此建职工宿舍，胡同被整体拆除，建成居民区后取名“前进巷”，而今再提起“鸡爪胡同”已鲜为人知。

### 宝鸡巷 明代曾为宝鸡人聚集地 清代谐音改为“保吉巷”

宝鸡巷位于珠市口西大街南侧，香厂路北侧，呈东西走向，今称大保吉巷。在北京诸多以鸡命名的胡同中，宝鸡巷当是资历最深的。明代张爵所

著《京城五城坊巷胡同集》中的“正南坊，四牌二十铺”中已有“宝鸡巷”之名，至今已有450多年的历史。

据传，宝鸡巷得名与明代移民有关。明初因朝廷大量移民，各地商贾云集北京，其中有来自宝鸡的移民在今天的珠市口西大街南侧聚集。宝鸡位于陕西省西部偏南，古称“陈仓”、“雍城”。唐至德二年（757年）因“石鸡啼鸣”之祥瑞而改称“宝鸡”。移民于北京的一些宝鸡人，初到京城后多以小买卖为生，后来有人发现这里地处正阳门（明正统元年，即公元1436年改称正阳门，俗称前门）外，这里每天人来人往，遂将西北一带盛产的药材、皮货等运到这里出售，渐渐成为前门外较大的药材、山货的集散地，形成街巷后因多为宝鸡人聚集而称“宝鸡巷”。清代宝鸡巷被演化为大小保吉巷、大小包家巷，民国以后称大保吉巷。1965年整顿街巷名称时，将小保吉巷并入，正式定名为大保吉巷。

### 火鸡胡同 因饲养火鸡得名 多位京剧名家曾在此献艺

火鸡胡同位于崇文门外大街东侧、东兴隆街北侧，今称广兴胡同。相传此处明代曾有一片水塘，水面较宽，故有人在此饲养一种羽毛呈红色、能够低空飞翔、体型较大的禽类，俗称火鸡。到了清代，这片水域被淤积成很小的水塘，其南侧建起民房并逐渐形成街巷，虽已不见火鸡的踪影，但留下了“火鸡胡同”之名。民国二十一年（1932年）出版的《最新北平全市详图》记为“火鸡胡同”。

清末，著名花旦演员俞玉芹在醇亲王府的资助下，于火鸡胡同附近开设广兴园戏园，最初只是卖清茶、说评书，后来著名京剧演员谭鑫培、杨小楼、余叔岩等常来此献艺，从此使这一带成为当时南城最热闹的地方之一，而附近的街巷也被称为广兴园。民国初年，改名广兴园大院，戏园日渐衰落，不久歇业，而广兴园的名称被沿用下来。1965年将紧邻的火鸡胡同、鸟枪胡同、牛犄角胡同并入，定名广兴胡同。而今，该胡同已经难觅其踪。

摘自光明网

## ■看天下



### 沈阳故宫 首次展出清帝冬季朝袍

近日，沈阳故宫博物院举行《锦绣华彩——院藏清宫织绣展》，清朝皇帝冬季朝袍首次亮相。沈阳故宫是中国仅存的两大古代皇家宫殿建筑群之一，为清朝初期努尔哈赤和皇太极的宫殿，距今近400年历史，贮藏近20万件清宫御用物品和内府秘籍。



### 百余“锦绣鸡” 亮相南京博物院特展馆

近日，《锦绣鸡——南京博物院藏鸡文物展》在南京博物院特展馆开展，集中展出了以鸡为主题的东汉绿釉陶鸡、汉代红陶鸡、南京剪纸鸡等百余件文物。



### 摄影师5年拍照数万张 记录城市变迁

近日，一场名为《老城记忆》的摄影展，在湖北宜昌市环城南路杨柳一巷内举行。此次影展中的200多幅摄影作品，是宜昌摄影师李风走街串巷、历时5年拍摄数万张照片后精选出来的，从多个角度记录了宜昌老城区的历史和变迁。



### 百余小学生捐“爱心花灯” 资助留守儿童

1月8日，西安市百余名小学生来到西安明城墙永宁门，带着自己制作的花灯，共同为新年祈福，也为同龄留守儿童送去一份爱心。西安城墙景区将认购这些“爱心花灯”，并将认购金以优秀花灯小作者的个人名义捐赠给留守儿童，用爱心点亮万家灯火。