



## “一日生活即教育”

——走进嘉士博幼儿园早教班

□本报记者 王路曼 文/摄

“默默，早上好，今天戴的帽子真漂亮。”1月10日这天，早上七点半，嘉士博幼儿园园长金瑞侠带领所有老师就跟往常一样，微笑着站在幼儿园门口迎接孩子们的到来，开启一天的集体生活。

在这些孩子中，除了三到六岁的适龄幼儿外，还有十几个明显年龄偏小的孩子，“这些孩子的年龄都在两岁半以上，有的因家庭原因，有的因成长需要，他们也成为了我们大家庭中的一员。”说到早教班，金瑞侠表示，比起集体生活，小于三岁的孩子更应该多享受家庭亲子互动，这更有益于孩子们的成长。

但面对很多双职工家长，孩子在家中无人看管等问题，早教班的市场需求变得非常大。金瑞侠说，“很多家长三番五次到幼儿园来找老师，希望能接收她不满三岁的孩子。”

自己吃早饭，主动上厕所，一起唱歌，一起阅读……在嘉士博幼儿园里，这些不满三岁的小朋友快乐地享受着集体生活，“我喜欢幼儿园，喜欢赵老师。”牵着老师的手，小朋友们说着稚嫩的话语，脸上露出了纯真的笑容。

“我们一直提倡‘家园共育’，也就是说，希望家庭教育与幼儿园教育相结合。”金瑞侠告诉记者，为了加强亲子互动，嘉士博幼儿园每月都会定期组织亲子活动，让家长走进幼儿园，跟孩子们一起做亲子游戏，一起参与集体互动，在活动中了解孩子在幼儿园的生活，也跟家长共同探究和探讨孩子们的教育问题。

“孩子们在幼儿园里到底学些什么呢？”面对记者的问题，金瑞侠笑着说，她非常认同“一日生活即教育”的教育理念，所以嘉士博幼儿园坚持“以养成教育为基础、以艺术教育为特色、以实践探索为途径，全面实施素质教育”的教育理念。“我们不追求让孩子们在学前教育中能掌握多少书本知识，更在乎孩子们在游戏化、生活化、自然化、活动化的课程中，提升动手能力和思维能力。”金瑞侠告诉记者，对于刚刚进入集体生活的小朋

友来说，建立人际交往能力，培养良好的生活习惯、学习兴趣和激发学习兴趣是非常有必要的。

走进早教班的教室，完成了集体活动的小朋友，正在进行分区活动，三个老师一起照看他们。阅读区里，一名老师带着两个小朋友在阅读关于鲸鱼的故事；玩具活动区，三五岁小朋友正小心翼翼地将积木层层叠加；而旁边坐在桌子旁用手指蘸着颜料画画的小朋友正努力分辨红色和黄色重叠后产生的神奇变化……“这些课程和活动是我们根据孩子的成长规律，精心设计的。”金瑞侠给记者举例，比如三个孩子一起搭积木的过程中，他们就需要相互沟通，需要跟老师表达搭建的内容，还要区分形状和颜色。在简单的搭积木活动中，其实蕴含了语言、社会、艺术等多个知识领域。

对于强制性要求孩子完成作业或被动学习的方法，金瑞侠持否定态度。“小朋友们的记忆方式都是选择性记忆，记住自己喜欢的，忘记自己不感兴趣的。”金瑞侠认为，在集体生活中引导和鼓励孩子爱上学习，打造孩子学习的内在驱动力，才能达到教育效果。这就是所谓的“主动饮水”。

“其实，每个孩子都有对知识的渴求，就看老师如何启发、支持。”前不久，一场小雪降临北京，满足了孩子们对于下雪天气的兴奋心情。老师们还引导孩子雪中游戏，观察雪花进行画画，模仿雪花飞舞的状态进行跳舞。温度骤降后，幼儿园院子内的一小块积水结成了冰，孩子们对冰充满了好奇心。幼儿园里的老师就带领孩子们一起研究如何制造冰花。第二天天气回暖了，通过探索，孩子们最终找到冰箱里的温度低，可以制造冰块。一系列的活动，满足了孩子们对于未知的探索欲望，让孩子们在快乐的游戏和活动中，学会了探索，掌握了方法、收获了自信。

“未来的社会，不仅需要具有高尚思想品格，丰富知识内涵的人才，同样也需要懂得生活，爱生活和会生活的人。”金瑞侠笑着告诉记者。

地铁亦庄线万源街站区

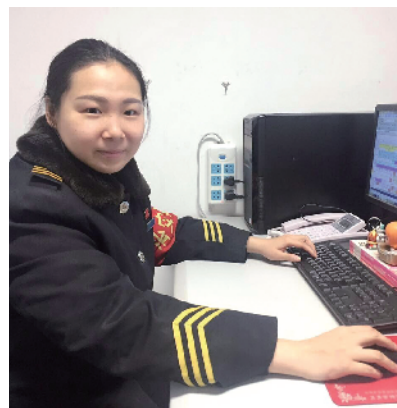
分会主席 王焱

王焱

2017年1月6日

星期五

霾



## 让职工在光影剧中获得共鸣

去年年末，当我刚接过工会主席的接力棒时，我感觉自己肩上的担子重了几分，我希望在即将开始的新一一年里，通过开展不同形式的活动让我们的职工小家更温暖、更团结。

公司年会，这是我在任命后迎来的第一个工作任务，时间紧任务重，做出的东西又想要让职工在欢乐之余同时感受到工会带来的温暖与温馨。分析站区职工组成、揣摩职工心理、反复酝酿节目内容和表现形式，这一系列工作成了我的重要任务。

亦庄线运营已有6年，站区半数职工见证了亦庄线的开通和发展，种种场景历历在目。记得刚到工作岗位时，我们都还很稚嫩，每个人身上都散发着青春的活力与热情。6年了，我们的设备设施在不断完

善，线路在不断更新，职工也大多成家立业，有了更多的追求。这6年的回忆，像一幕幕电影画面在我脑中浮现，光影剧的展现形式再适合不过。通过展现这6年间亦庄线的大事小情和种种特殊经历，唤起职工来地铁奋斗的心路历程，回想年轻时来地铁的憧憬之心，回忆6年一路的成长和收获，引起大家共鸣。

有了节目的主题思想，接下来就是往节目里加入“血和肉”，排练工作成为重中之重。如何让在光影剧中点亮“光”，如何让8个幕后表演的职工有默契地一起点亮。看着大家一起开动脑筋，加班加点反复练习，力求让节目更完美，我作为工会主席，感到很欣慰，仿佛有了新的动力，同样我也期待着2017年会上大家的精彩表演。

## 职工日记

北京世纪金工投资有限公司

梁乃康

梁乃康

2016年4月15日

星期五

晴



## 参观劳模事迹展给我前行的动力

今天在世纪金工公司工会组织下，公司所属各企业及公司总部职工参观了劳模事迹展，让我从一位位劳模事迹中受到很大感动。

在西城区文化中心一层大厅展出了包括世纪金工在内的全国劳动模范祖德军、北京市劳动模范孙义、李文兵等一百余位劳动模范的光荣事迹。我们在参观时驻足观看，细细体味，为公司的三位同志上榜感到骄傲！为世纪金工老一代和新新一代的劳模感到自豪！同时也深深被那些各行各业的劳模们的干一行爱一行、兢兢业业、刻苦钻研、无私奉献的精神感染与打动。

劳动模范就在我们身边，榜样就在我们身边，劳模精神时刻鼓舞

着我们：平凡的岗位可以有作为，劳动体现人生的价值，劳动最光荣。劳模们没有豪言壮语，他们有的是对工作的热爱、对岗位的坚守、对困难的挑战，对未来的信心。他们忘我的工作，全身心地投入；他们孜孜以求地创新、全心全意为他人服务；他们甘当一颗螺丝钉，不论安放在哪里都努力发挥着自己的能量。他们的平凡感动着我，他们的精神激励着我。我要向这些平凡的英雄们学习，把奋斗与梦想联系在一起，把挑战与梦想联系在一起，在世纪金工第二个五年发展规划的蓝图下脚踏实地、务实求真拼搏奋斗；为实现百年世纪金工梦不懈追求、不断探索，迎接挑战，奋勇前行！