

文化人物

北京燃气防腐公司职工刘建辉：“墨”守情怀

□本报实习记者 赵思远 文/摄

在北京燃气防腐公司有一位职工里的书法家。每到茶余饭后，或是工作忙完，他总要拿出文房四宝，铺纸磨墨，写上几笔。这个习惯一直被坚持下来。对待书法，他每天都有新感悟：把心情抒发在字里行间其乐无穷。他就是该公司安全技术部主任刘建辉。

不练基本功 能力难提升

刘建辉在恢复高考后参加了第三届考试，并如愿考上大学。大学毕业后，22岁的刘建辉积极响应全国统一分配，在大港油田开始工作。身处荒无人烟的油田，加上每天的工作十分辛苦，一天的忙碌结束后，写字便成了他唯一的消遣。“那时还要感谢国家和组织对我的重视，同一批次去油田的人里，只有两名大学生，我作为其中之一有幸分到单独的办公室，这也为我练好字提供了良好的环境。”就这样，刘

建辉下班在办公室刻苦练习，这份情趣也就一直坚持下来，伴着他度过了大半生。

刘建辉在工作中碰到过不少酷爱书法的年轻人，对行书、草书很痴迷，练习时也是直接从这些手法开始，却都忽略了楷书的重要性。在他心目中，楷书是书法中的基本功，练好楷书，就能够打好基础。“以前我常看我老家旁边一个教武术的老人指点学徒，每一批学徒进来都要从扎马步开始，时间长了，很多学徒耐不住性子离开了，而那些极少数留下来的人，把马步扎到一个程度，老人才会开始传授新本领。在我看来，练功夫和练书法是一样的。楷书就好比扎马步，只有把基本功打好，转变其他字体才能更加得心应手。”

写字如做人 时刻求进步

在练字时，刘建辉并不感觉十分枯燥乏味，相反，他有一套



时刻保持兴趣的方法。“练字时间长了，很多人都会觉得自己的字越来越难看了，这就是常人所说的‘眼高手低’，但我觉得当有这种感觉时，就说明已经进步了，处在了一个新的练习阶段。”当出现这种感觉，刘建辉往往会放下手中的笔，反过来观摩和学习名家字帖，对比后发现自己的不足，接着再练。刘建辉就在这种学习过程中不断重复着，逐渐提升着自己的水平。

在刘建辉看来，一个人写的字是他性格和人品的真实写照。

字能够反映出一个人此时此刻的心情、所处环境以及他对某件事或某个人的感悟。“书法是中华文化的一部分，一个人练好书法可以怡情养性，在生活中能为更多的人带去正能量。”刘建辉把书法当成是一种道，它展示的是一个国家的文化自信和民族自信，在书法中追求更高的境界，就好比人在工作和生活中追求更高的层面。

书法表情怀 工作融墨香

刘建辉常和年轻的同事畅谈工作与人生，并愿意向年轻人传递积极的工作态度。“我始终把自己的工作当成是一件愉悦的事情。就像我爱好书法一样，只有干自己喜欢的事，才能让自己在正确的轨道上运行。”在刘建辉眼里，书法是他抒发情感的工具，能把工作中的不顺通过书法发泄出去。字代表内心，倘若下笔轻盈，就可以彰显内心宁静平和；倘若下笔顿挫有力，就可以彰显出激情澎湃。“人发泄的方式有好多种，有的人喜欢喝酒、打游戏，而我觉得书法比较健康，能陶冶身心，一举两得。”

在从事腐蚀控制技术过程中，刘建辉将其与书法有机结合，用书法鞭策自己，在工作中也像练书法一样，把无限热情投入其中，并注入了浓浓的墨香。

周末剧场



《白夜》

1月12日至15日
中国国家话剧院

改编自俄罗斯著名作家陀思妥耶夫斯基的同名中篇小说作品，首次以戏剧形式被中国正式搬上舞台。它描写了一男一女四个晚上从相识到相知最终离别的故事，却深刻表达了人与人之间沟通的渴望以及情感的依赖。尤其是原作中大量的心理独白式的对话描写，刻画了人们对理想与现实之间的憧憬与彷徨，勾勒出既可笑又可悲的都市人心态。



《天鹅湖》

1月14日、15日、21日
中国木偶剧院

在美丽的大森林里，森林的守护者奥杰塔公主正和小伙伴们一起唱歌跳舞。突然，狂风怒作，黑魔法师欧巴塔和他丑陋的女儿欧吉丽雅从天而降，他们想要统治整个森林，并用魔杖把奥杰塔公主变成了一只白天鹅。菲尔德王子来森林打猎，看到湖中美丽的白天鹅举箭欲射，紧急追赶后看到天鹅变成了美丽的公主，并下定决心帮助公主。



《足尖传奇》

1月13日、14日
天桥剧场

巴黎歌剧院芭蕾舞团的芭蕾舞明星献演《足尖传奇》芭蕾精品荟萃。从经典与浪漫、古典到现代的11段芭蕾精品荟萃，将带领观众在一场演出中看尽300年芭蕾精粹，与您共同感受法国芭蕾的细腻与浪漫。

周潇潇 整理

文娱资讯



“音乐人+喜剧人”共献艺

《厉害了！我的歌》今晚BTV首播

本报讯 中国首档音乐喜剧综艺秀《厉害了！我的歌》将于今晚21时8分在北京卫视爆笑唱响。节目首创喜剧人携手音乐人共同演绎音乐喜剧的全新模式，打造最具创意的CP组合。

据悉，节目邀请到国内金牌喜剧编剧团队加盟，并由著名音乐唱作人金志文担任音乐总监，李玉刚、霍尊、胡海泉等知名歌手与艾伦、杨树林等喜剧明星跨界搭档，为观众带来喜剧与音乐相结合的视听盛宴。

音乐人与喜剧人两组组队，每队用其独特的方式演唱经典曲目，并表演音乐喜剧舞台秀。同时，每队还将根据对方选题，改编音乐神曲，上演音乐大反转。

首期节目中，歌手胡海泉将献出他的喜剧首秀，并与新搭档艾伦组成全新“羽泉组合”。第一次献身音乐喜剧表演的海泉在表演中与艾伦“飙戏”，在节目中连呼“玩得过瘾”。曾两次登上春晚的王牌喜剧人艾伦，不仅将他的喜剧功底发挥得淋漓尽致，对神曲的演绎更是走心。一身嘻哈装扮，艾伦用Rap的形式讲述春运大军的心声。李玉刚则与“YSL”代言人杨树林组成“杨刚战队”。 (欣欣)

职工文化

微电影《让爱不再留守》获年度公益映像奖

本报讯 (记者 马超) 1月11日，在第六届中国公益节颁奖盛典上，中建一局三公司首部公益微电影《让爱不再留守》获第六届中国公益节“2016年度公益映像奖”，并参加公益节颁奖盛典，该微电影是唯一一部代表关爱留守儿童获评的作品。

《让爱不再留守》时长20分钟，由中建一局三公司团委和泛海项目共同拍摄完成，讲述了建筑工人与留守儿童的故事，呼吁大家共同给留守儿童多一份关爱。

中国公益节是公益慈善领域最具影响力的年度盛事，活动设立于2011年，是首个由大众媒体联袂发起的以“公益”命名的节日。每届公益节都会吸引商界、政界、学界、传媒以及文化艺术等领域众多重量级嘉宾参与，旨



在弘扬公益精神，倡导公益行为，搭建多方深度对话、合作沟通的平台。

海淀园摄影讲座受职工热捧

本报讯 (记者 陈曦) 继成功举办2016年海淀园职工摄影大赛、成果巡展进企业及首届摄影采风后，近日，海淀园工会工委举办了摄影知识讲座，受到园区摄影爱好者热捧。

管弦乐团进矿区慰问演出

本报讯 (通讯员 张伟) 近日，北京金旋民族管弦乐团走进首钢矿业公司慰问演出，奉献了一场民族新年音乐会。矿区职工及家属共1000余人观看了演出。

音乐会上，充满新疆风情的琵琶曲《天山之春》、充满山东沂蒙风情的笛子独奏曲《沂蒙山歌》和罗马尼亚民间乐曲《云雀》各具特色。由金旋乐团首席演奏的二胡独奏曲《战马奔腾》气势磅礴，民族器乐曲《京华气韵》“京味十足”，最终民族器乐合奏《丰收锣鼓》压轴演出。

北京金旋乐团作为高雅艺术进矿区的使者，奉献的音乐会不仅丰富了矿区文化生活，也给职工带来了一场音乐盛宴。

