

文化人物



郭建强：美术教学24载 工余不辍画笔情

□本报记者 任洁 文/摄

郭建强是海淀区青少年活动管理中心的美术教师,上周,他的作品参加了在炎黄艺术馆举办的京津冀三地师生美术作品展。说起绘画,他分享了自己长达24年的美术教学心得。

他自幼喜欢绘画,一直跟随学校和少年宫老师学习。1992年,他从首都师范大学艺术教育专业毕业便开始了美术教师的生涯,其特长领域是油画。2010年,他从昌平教师进修学校调到海淀区青少年活动管理中心,负责校外美术班教学和金帆书院院的管理工作。

虽然本职工作就是美术教学,但郭建强在工余时间依然勤加练习,挥笔作画,绘画已经作为他的兴趣融入血液中,并成了他生活中必不可少的一部分。多年勤奋,他的作品参加过北京市职工美展、北京市教师美展等展览,获得过全国教师美术展三等奖等成绩。

“油画需要从生活中感悟,继而再去表现生活。”郭建强偏好画人物,他参加京津冀三地师生美术作品展的油画作品便画的是一个留守儿童眼中的世界。作品是他两年前去黄山采风时创作的,是他《小菊花》油画系列的其中一幅,历时近两个月才绘制完成。目前,他的《小菊花》系列已有三幅,并仍在继续创作中。他还为这个系列设计了一个特别之处:每幅画作里的主人公手中都会拿一朵小雏菊。“这蕴

含着乡村、童稚、美好等多重含义。”在他的心中,希望能用画笔表现出一些美好的事物和感情。

郭建强建议一些喜欢美术的职工可以先从兴趣爱好出发,通过绘画来缓解工作压力。“绘画是专业性很强的一门艺术,如果想深入发展这门爱好,可以到职工文化馆之类的专业机构进行系统学习,并且多去看看各类展览展示,同时日常生活中多观察、思考。”多年教学工作并沉浸在画画中,郭建强以亲身经验建议一些爱好者平时一定要不断地去画,不能三天热乎劲,更不要急于求成,“要保持平常心,细水长流,厚积薄发,时间久了自然就能有收获。”考虑到油画上手较难,技术性很强,他希望一些没有绘画功底的成年人不妨从国画、书法项目入手。

“兴趣一般是在童年时期建立的,艺术教育对人的全面发展具有重要意义。学习美术可以开阔眼界,建立良好的学习方法,甚至有助于健全人格,所以可以让孩子从小接受美术启蒙教育。”如今,郭建强所在的海淀青少年活动管理中心,每年就有千名学员,光去年他就教授了百名学生。但他认为学习美术是一个循序渐进的过程,家长切勿过于受升学风向影响,最好让孩子由兴趣学习逐渐过渡到专业化。

文化资讯

荣宝斋学堂落户大兴

书画名家将为村民学生免费授课

本报讯(记者 孙艳)8日,在北京澄怀美术馆举行的“南海子文化”系列高层论坛之“大美中华·文化兴邦”主题论坛上,北京澄怀美术馆挂牌成立荣宝斋学堂,荣宝斋的艺术家将走进大兴社区、村庄和学校,为居民、村民和学生进行书画艺术培训。

记者了解到,北京澄怀美术馆目前已开办“百姓学堂”,就艺术品赏析、书法绘画、饮食文化等方面开设了多项课程,免费向镇域内百姓开放,目前已举办近50余场。今年,北京澄怀美术馆依托荣宝斋深厚艺术积淀与丰

富的培训资源,将“荣宝斋学堂”与“百姓学堂”开展深层次合作。同时,还将拓宽海外市场,开展文化交流、交往活动。

与此同时,赵忠祥、姜昆、史国良、王卫东四位书画家还在北京澄怀美术馆举办了“迎丁酉·艺友游”文化名家走进大兴书画交流展,书法家现场挥毫泼墨,为大兴区居民送上节日礼物。现场有400余名市区两级书画爱好者到场参观。据了解,书画展将持续至1月14日,百余幅国内外名家书画作品将集体亮相书画展。

首师大书画展 纪念艺术硕士十年之路

本报讯(记者 任洁)近日,“美育之路——首都师范大学艺术硕士十周年”书画展正在首都博物馆圆厅二层展出,100多幅作品集中展示了该校的艺术教育成果,同时纪念我国艺术硕士研究生教育走过第一个十年。展览将持续至2月5日。

作为全国首批艺术硕士专业学位试点单位,首都师范大学培养了全国第一位艺术硕士,至今共培养艺术硕士794人,目前在

美术、音乐、舞蹈、艺术设计四个领域招收培养艺术硕士,每年招收150人左右。

首师大高度重视艺术教育,并把“加强和改进学校美育工作”作为人才培养的重要任务列入“十三五”规划,组建了美育指导委员会,成立实体性美育研究中心,组织和强化学术力量和创作队伍。未来,该校将不断创新艺术硕士人才培养模式,力争成为艺术博士试点单位。

职工文化



亚泰职工共享文艺盛宴

近日,城建亚泰集团2017年迎新春文艺汇演在北苑大酒店开启,300余名演职人员奉献了一场文艺盛宴。联欢会共有13个形式多样的节目,既有《亚泰之歌》合唱比赛、配乐诗朗诵、相声小品、乐曲弹唱,也有魅力四射的现代舞蹈,穿插的幸运抽奖环节把活动推向高潮。

通讯员 谢文波 摄影报道



朝外职工欢聚迎新春

近日,朝阳区朝外街道总工会携手各基层工会走进大隐剧场举行联欢会,500名职工欢聚一堂,共同庆祝即将到来的新春。联欢会精心挑选出18个精彩纷呈的节目,包括歌曲、舞蹈、小品、双簧、时装秀等。

本报记者 刘欣欣 摄影报道

北京展览

卢浮宫的创想

卢浮宫及其馆藏珍品见证法国历史八百年



卢浮宫的创想

1月13日至3月31日 中国国家博物馆

卢浮宫作为世界上历史悠久的大型博物馆之一,声名远播,宏伟的皇室宫殿建筑和华人建筑师贝聿铭设计的玻璃金字塔完美结合的标志性形象深入人心。

本次展览由中国国家博物馆和法国卢浮宫博物馆共同举办。展览在关于密特朗总统“大卢浮宫计划”的介绍中拉开序幕,分为宫殿与王室收藏、卢浮宫与启蒙运动、拿破仑博物馆、从权力王宫到万国博物馆、今日卢浮宫五个部分。

展览集合了卢浮宫八个部门126件套珍贵藏品,以审视自己的角度,发掘卢浮宫建筑群的变迁与王室以及各个时期权贵、艺术家、收藏家之间的关系,探讨博物馆发展与不断充实藏品的方法。

Advertisement for 'Inflamed by Yellow Qi' exhibition at Yan Huang Art Museum, featuring a poster with a horse and rider illustration.

炎黄痴子:黄胄作品展

1月11日至2月26日 炎黄艺术馆

“炎黄痴子——黄胄作品展”以炎黄艺术馆及黄胄美术基金会所藏黄胄先生数千件速写、手稿及文献为依托,向公众展示黄胄先生自20世纪60至80年代所创作的具有代表性的作品,如:风华正茂之时创作的《亲人》《巡逻》;一边与病魔抗争,一边以“必攻不守”的创作精神,走“生活之路”回到边疆曾生活之地,重新学习和提炼之后创作的《欢腾的草原》《听琴图》《姑娘追》《套马图》《帕米尔之舞》等。

展览也将同时展出大量速写、画稿素材,从黄胄先生在创作过程中如何克服难点等角度,呈现一位鲜活的中国人物画家敬业刻苦的探索精神,并为研究者了解黄胄先生的创作思路和根源提供一些有效的线索。

周潇潇 整理