



当“文化传承”碰撞“创意手绘”

——密云区博物馆“手绘布艺”展览侧记

□本报记者 王路曼 文/摄

以布为纸,以纺织颜料为墨,呈现出活灵活现的京剧脸谱和京剧人物。昨天,记者从密云区博物馆获悉,即日起至2月15日,凡是来到该馆的游客,都可欣赏到主题为“非物质文化遗产传承——手绘布艺”的展览,展出的180余幅作品均出自小学生之手。

学生合力完成4米手绘布艺

手绘布艺看似简单,却独具匠心。“一幅幅精美的画作,蕴涵着创作者对美学文化、民俗文化、传统文化的执着与热爱,更是对非物质文化遗产的传承和弘扬。”密云区博物馆馆长赵文利告诉记者,一次偶然的机会,他得知密云第三小学有一个名为“布衣坊”的学生社团,社团里的学生都十分喜爱手绘布艺。为了促成这次展览的顺利举办,主办方密云博物馆和协办单位密云三小都做了大量的前期准备工作。

走进密云博物馆,展区内一一呈现出京剧中“生”“旦”“净”“末”“丑”不同角色的经典人物脸谱,以及根据部分著名京剧选段

而创作出的手绘布艺作品。一个个经典的故事,一张张栩栩如生的历史人物面孔,将不同寻常的“布艺”展现在观众眼前。其中,位于主展区的一幅高约4米,宽为2米多的巨型“穆桂英”十分引人注目。

“这个身披战袍的穆桂英是我们十多名同学合作画出来的。”作为现场讲解员的邹玥堃小朋友今年只有10岁,她告诉记者,展区里的巨型画作多数都是2名到10多名不等的同学合作完成的,就拿巨型“穆桂英”来说,同学们有的画面部,有的画戏服,有的画人物行头……“独立完成,拼接到一起,就构成了整个人物。”

艺术碰撞下成就特色展览

看着眼前这些创意十足又形象生动的京剧角色,很多人不禁要问,这创意手绘布艺是怎么与传统国粹京剧融合到了一起呢?密云三小美术老师李庆柱现场回答了这个问题。

李庆柱说,京剧是最具代表性的传统戏剧表演艺术,是介绍、

传播中国传统文化艺术的重要媒介。作为密云三小的特色教学课程,京剧在校园里具有广泛的认知和教育基础。通过手绘布艺京剧脸谱或人物,孩子们以中国传统京剧艺术文化作为灵感创作布艺作品,既传承了“国粹”,又提升了布艺的艺术品质,实践了不同形式的布艺创意。

12岁的王涵琪是这些手绘布艺的小作者之一,她带着记者走到跟同学一同创作的作品《群英会》面前,有板有眼地讲起了《三国演义》的故事。“学生们通过手绘了解京剧,也通过对历史的认知,再度创作手绘作品,这是相辅相成的两方面教育。”李庆柱告诉记者,目前,密云三小有150多名学生参与了“布衣坊”社团,作为特色教学,密云三小全校学生都有机会学习手绘布艺。

“吸引创意文化进驻博物馆,一方面发挥了博物馆社会大课堂的职能,另一方面我们也是在探索更接地气的博物馆发展之路。”赵文利说,展览期间,密云三小的学生将不定期地到现场进行绘画创作,增强文化体验感。

北京警方提高社区防控水平

全市七成楼房安装监控

□本报实习记者 闫长禄

近日,记者从北京警方获悉,2016年,北京警方加强平安社区建设,全面落实警力前置,推广实施“一村(一格)一警”工作,组织5769名包村民警协助社区民警开展信息采集、矛盾化解、隐患排查等基础建设,提高了社区群众见警率和社区防控水平。据警情监测显示,截至2016年年底,全市社区入室盗窃案件立案同比下降6.2%,盗窃机动车案件立案同比下降14%。

据了解,各分局派出所全面推进社区科技创建设,全市楼房监控安装率达到73.5%、单元楼门楼宇对讲安装率达到63.7%。

在全市机动车总体数量大幅增加的前提下,北京警方不断强化物技防措施,全年有205个派出所辖区实现盗窃机动车案件零发案。在城6区中,东城、西城、海淀各有18个派出所辖区实现盗窃机动车案件零发案,朝阳和石景山各有10个派出所辖区

零发案,丰台有6个派出所辖区零发案。

据介绍,在创建平安社区工作中,北京警方发挥“东城守望岗”“西城大妈”“朝阳群众”“丰台劝导队”“海淀网友”等群防群治的品牌作用,日常发动50万、重大安保时期发动80万“红袖标”参与社区防范。全年共组织近36万社会信息员收集各类有效信息线索近32万条,从中破获刑事案件4470余起、治安案件近8000起;收集社情民意信息58万余条。针对社区发案的季节性特点和影响全市发案走势的高发案地区,北京警方开展了“百所百日”安全防范竞赛活动、社区冬防“筑城”专项行动和“大走访、查隐患、强基础”等专项工作,联合有关部门和警种开展了29个市级挂账高发案地区、100个市级挂账重点地区挂牌整治活动,消除安全隐患,确保社区平安。

房山多措并举打造“文化强区”

□本报实习记者 闫长禄

近日,房山区文化创意产业协会在绿地启航国际三期文创大厦举行揭牌仪式,房山区文化创意产业园区同时授牌,为房山区打造“文化强区”再添砝码。

据了解,近年来,房山区通过政策推动和服务引领,使文创企业数量实现快速增长,该区文创企业总数已达到5445个;同时,房山区扶持了光合文创、精准沟通、蜂巢锐哲三家企业挂牌新三板,昆尚传媒、中搜网络等知名企业也纷纷将相关产业链转移到房山;房

山区还成立了两支文创基金,有效撬动政府、企业和社会资本,通过市场化运营的模式,加速小微文创企业发展。

房山区政府相关负责人表示,未来几年,房山区将把“文化强区”作为一项重点任务,以文化“软实力”为房山发展凝聚强大正能量,争创京保石发展轴区域文化交流交往中心。让房山区文化创意产业成为推动区域经济发展“高精尖”的新引擎、新动力,在生态宜居示范区和中关村南部新城建设中发挥重要作用。

■他山之石

22场民主恳谈会带来的变化

“企业有事能够想到工会,职工有事也能找到工会,工会就更有作为了。”日前,在湖北广电网襄阳分公司,工会主席任道林告诉记者。

自2009年以来,该公司通过22场民主恳谈会,促进了企业健康、持续、快速发展,开创了企业民主管理工作新局面。

襄阳分公司职工民主恳谈会,缘于为了满足职工的实际需要。当时,企业改制,面临问题增多,信息不对称,职工诉求愿望强烈。2009年4月,公司党委书记、总经理韦玉忠提出,搭建一个职工畅所欲言、吐露心事、沟通交流的平台,职工民主恳谈会应运而生。

为了让民主恳谈会不流于形式,公司工会牵头起草了《职工民主恳谈会制度》,确定了恳谈会的原则、不拘身份、不论形式的原则。

“面对面”的双向交流互动平台,使职工“毫无顾忌”地畅所欲言,恳谈会成为企业发展名副其实的“智囊团”,职工在恳

谈会上共提交意见建议403件(条),其中涉及职工切身利益的98件,涉及企业生产经营管理方面的问题56件,其他事项63件。

职工陆世清因提出合理化建议,得到公司1000元奖励,他说:“我们普通员工有地方说话了,而且说了不白说。职工反映的问题得到了解决,心气顺了、干劲足了、精神面貌焕然一新了。”

22场民主恳谈会,不仅畅谈了职工心声,营造和谐发展环境,而且进一步推动了企业发展。职工提出的建议共为企业创造直接经济效益百万元,解决职工工作、生活等问题91项。

摘自《工人日报》

让单身职工用最靠谱的方式寻伴侣

□本报记者 刘欣欣 文/摄

1月7日,朝阳区奥运村街道总工会、奥运村街道团工委、奥运村街道妇联和奥运村企业公益联盟针对地区青年职工的需求,携手“我主良缘”婚恋公司,在奥林匹克森林公园展览馆举办了“我在奥运等你——浪漫奥运·幸运有你”鹊桥活动,辖区企事业单位110余位单身男女职工聚集一堂,寻找属于自己的幸福。

此次鹊桥活动精心策划了形式多样的互动节目,通过成语接龙、寻爱之人、无中生有等游戏,帮助单身职工消除隔阂,逐步建立好感。记者看到,富有意思的游戏将活动不断推向高潮。

据了解,为关爱辖区单身职工,增加企事业单位的互动,在奥运村街道工委、办事处领导的大力支持下,奥运村街道总工



会、奥运村街道团工委、奥运村街道妇联和奥运村企业公益联盟充分挖掘地区优质资源,推出了“流动的鹊桥”项目。

该街道总工会相关负责人表示,“流动的鹊桥”今后将作为

一项常态化的活动持续开展,做到“常举办、勤跟踪、看结果”,力争把“流动的鹊桥”打造成奥运村街道服务职工的品牌,让单身职工用最靠谱的方式,寻找最合适的人生伴侣。

多方长途
 固话拨:
96346555
 0.3元/万/分钟,主叫方付费
 公付用户每月收取10元功能费
 登报咨询电话:63522410