

■文娱资讯

■银幕掠影

大栅栏珠粮街区整体风貌保护提升 谭鑫培故居将建京剧文化博物馆

本报讯(记者 陈曦 通讯员 刘辰)1月8日,记者从西城区历史文化名城保护年会上了解到,位于大栅栏地区的珠粮街区将完成整体风貌保护提升,在尊重历史原貌的基础上进行保护性修缮。钱市胡同作为北京最早的“金融街”,将被改造成为银钱业博物馆;谭鑫培故居将被改造成为京剧文化博物馆。

珠粮街区将恢复历史整体风貌

据介绍,珠粮街区位于大栅栏地区煤市街以东,涵盖珠宝市街、粮食店街、廊坊二条等胡同,去年,已经开始进行了腾退改造。

西城区相关负责人告诉记者,珠粮街区的保护性修缮是基于杨梅竹斜街的经验做法来进行的。过程中,居民有意愿将自己居住的房屋进行修缮改造的,将由相关部门负责,遵照房屋原有结构进行,同时对院落内的市政设施、外立面的涂装、街道景观、城市小品进行设计、改造,使居民生活环境得到改善。

据了解,珠粮街区自古就是一条繁华的商业街区。例如,珠宝市街曾是“炉房一条街”,廊坊二条是“古玩玉器街”,门框胡同是“小吃一条街”。在街区改造过程中,历史文化故事的景观小品也将融入其中,展现这里曾经的文化底蕴。

钱市胡同谭鑫培故居将建博物馆

记者在采访中了解到,“十三五”期间大栅栏地区将利用腾退出的空间进行居民生活环境的改善,除了这一片区中的谭鑫培故居、钱市胡同等文保单位启动征收之外,还将对地区内其余14个文保项目充分做好设计前的研究工作,对项目进行概念方案的设计。

西城区相关负责人介绍,大栅栏地区文物与历史建筑非常多,如何科学地进行修缮和保护利用非常重要。根据规划,这一街区中的钱市胡同作为北京最早的“金融街”,将被改造成为银钱业博物馆,而谭鑫培故居则被改造成为京剧文化博物馆。



据介绍,钱市胡同也是老北京最窄的胡同之一,按照规划,未来将完全恢复原貌,“预计将在今年一季度启动房屋征收工作,然后再启动修缮的工作。”西城区相关负责人透露,钱市胡同未来将建成银钱业博物馆,其中文物本体将重现过去的10间小银号。

谭鑫培故居修缮后包括文物本体部分和博物馆配套部分,其中建在这里的京剧文化博物馆将

成为戏曲文化,尤其是老生文化的标杆。另外,廊坊头条在修缮改造时也将恢复历史原貌。据介绍,这里共有两处清末民初金店遗址,其最核心的文物保护价值是砖雕,专业工匠现在每天只能修缮1.5平方米。“以工匠精神去修复,最大限度保留历史文化信息。”相关负责人表示。

据悉,今年廊坊头条修缮后将对外开放,其中一处金店遗址未来将变身为美术馆。



《我的诗篇》

1月13日

纪录片《我的诗篇》因“工人诗歌”这一题材而备受关注。该片总策划吴晓波,年轻导演吴飞跃、秦晓宇带着极强的使命感,开始对大量工人诗歌的搜集、整理工作。随后,摄制组深入工厂车间和煤矿,将镜头对准六位最平凡的工人,记述他们的工作生活和喜怒哀乐。纪录片将中国劳动者的现实状况以一种非常有力的方式呈现,整个故事又以电影的形式展现出来。

生活就是艺术,人人皆有诗心。六名打工者,六个我们最熟悉的陌生人,漂泊于故乡与城市之间,忙碌于幽深的矿井与轰鸣的流水线,饱经人间冷暖,同时将这样的生活化作动人的诗篇。“我的诗篇”就是写给世界的情书,来自地心深处、矿洞尽头、归乡途中、新婚之夜,来自所有诗意照进现实的时刻;而《我的诗篇》则是关于平凡世界与非凡诗意的故事,蕴含着对陌生人最深切的祝福。

■走进企业博物馆

张秉贵纪念馆： 柜台前永不灭的“一团火”

□本报记者 盛丽文/摄

说起北京市百货大楼,不少外地游客来到北京后都会到此一转。而提到百货大楼,人们都会想到张秉贵这个名字。他“一抓准”和算账“一口清”的绝活至今让人难忘。而建在百货大楼一层的张秉贵纪念馆,让更多人感受到他的“一团火”精神。

1月7日上午10时30分,王府井步行街上的人并不太多。从街的南侧步行,不到5分钟,记者便找到了张秉贵纪念馆。

来自宁夏的王先生一家,本打算先购物,但看到张秉贵纪念馆门前的介绍语后,他们临时改变行程走进商场中的纪念馆。

1955年11月,张秉贵进入百货大楼,成为了一名普通的售货员。在三十多年平凡的柜台服务实践中,他刻苦练就了售货“一抓准”和算账“一口清”的绝活。他始终用“一团火”的服务热情全心全意为顾客服务,被顾客亲切地誉为“燕京第九景”。

图片、文字、实物……张秉贵纪念馆虽面积不算大,但是展览陈列却很全面。而矗立在纪念馆中的张秉贵雕像,也引人注目。2011年9月,张秉贵纪念馆正式开放,其中设有“心有一团火”“真情暖人心”“光荣属于党”“精神代代传”“燃旺一团火”五个展区。每个展区不仅信息量大,而且设计地很有心意。

台秤、柜台、糖果……在纪念馆中,一处重现张秉贵工作现场的展示,引来不少参观者的驻足。虽然只有几样简单的陈设,



但这些实物却仿佛有种魔力,将人们一下子拉回到上个世纪张秉贵还在柜台前忙碌的日子里。

“对,当时的柜台就是这样的。张师傅卖糖果时,动作麻利脆,特别准。”今年62岁的李瑞凤和女儿特意走进纪念馆参观。“上个世纪70年代,我刚刚参加工作不久。看到报纸上宣传张师傅的‘一团火’精神,我就到现场看了张师傅的‘一抓准’绝活。”李瑞凤回忆:“忙活的张师傅动作特别快,不仅是称,包装都特别利索。”虽然已经过去几十年,李瑞凤仍记忆犹新。

除去情景再现式的陈列,纪念馆中还展出了不少实物,如张秉贵穿过的坎肩、写的学习体会。据了解,纪念馆通过50余件实物、100多张照片,生动地展现了全国劳动模范张秉贵数十年如一日,用过硬的本领为顾客服务的感人事迹。值得注意的是,在纪念馆中还有不少新元素。比如,设置了电视机可以用多媒体放映的方式来宣传。此外,纪念馆还设置了参观留言台。“工作就是要有一团火精神。”参观后来自宁夏的王先生感叹。



陶艺师眼中看自然

近日,“意象之谜——黑俊颖现代陶艺作品展”在北京大观园嘉荫堂展出。此次展出的作品各具风格,主题各异,作者创作灵感全部来自大自然,将自然界中的动物、植物和海洋生物以陶艺特有意境升华生物本身的特色,以一种别样的造型呈现给观众。

本报记者 孙妍 摄影报道

BTV《跨界冰雪王》播出

8位明星展开冰上旅程

本报讯 1月7日21时08分,北京卫视首档全景实境明星冰上真人秀《跨界冰雪王》播出。总导演张艺谋,总教练申雪、赵宏博率领张静初、林更新、左小青、曹格、李菲儿、孙艺洲、王妍之、梁译木8位明星营员亮相。

节目一开始,节目组就给了一个难题,以“申雪赵宏博”飞机延误为题,让营员们在冰上完成了首滑,也让大家纷纷完成首滑。张艺谋除了作为节目的总导演之外,也担任此次冬令营的营长。他现场导演超高难度的冰上假人挑战,虽然屡次失败,但在尝试7次后终获成功。

一群完全跟冰上运动没关系的艺人,将在短短三个月的时间内,进行冰上残酷而又充满乐趣的技巧训练,不断接受每周一次真实冰上实境表演的挑战,从零基础滑冰菜鸟蜕变为翩翩起舞的跨界冰雪王。张艺谋还首次公开透露,他将担任2018年冬奥会“北京8分钟”的总导演,现在参加节目的8位营员通过努力的冰上训练及刻苦的练习,也将有机会参与其中的接旗仪式表演。

据悉,节目将于每周六晚21:08在北京卫视播出,河北卫视也将进行同播。

(欣欣)



《大卫贝肯之倒霉特工熊》

1月13日

电影《倒霉特工熊》讲述了呆萌的贝肯在机缘巧合下接受训练,成为拯救世界的超级特工的故事。主人公贝肯熊被熟知正是因为遭受各种各样的霉运,依然以乐观开朗的性格面对。在大电影中,贝肯将杰西卡视为自己的亲人,在她遇到危险时挺身而出,两人默契十足并肩作战,呈现出治愈力满满的正能量。

此次贝肯熊大电影历经五年的筹备与制作,全新创作的故事将搞笑元素、大场面动作戏及环保主题完美融合,从而使影片在幽默的外壳下又饱含对亲情的感悟。通过乐观勇敢的人物设定和富有内涵的故事情节,将观影范围从儿童向成年人延伸,形成以家庭群体为主导的观影潮,很适合一家老少观看。

周潇潇 整理