

今夜,注定是一个独处之夜。 下午,一个漫漫长会,参会的人 一个接一个发言,结束时,天已经黑 诱了。

晚饭安排在酒店,要求参会人员一起参加,无端的,我想出去透口气。这是一个阴沉的冬夜,天上飘着细雨,好在刚从空调房里出来,有浑身的燥热顶着,也不觉冷。路上散落着一片片树叶,七零八落,带着苦苦挣扎后的疲惫,带着春夏秋刻下的沧桑,回归了大地。

一瞬间,在一种情绪的驱动下, 我做了一个另类的选择——回家。

换上舒服的棉睡衣,拿起床头柜 上那本《追忆似水年华》,抓起一盏小 合灯和一个枕头,盘腿坐在飘窗上, 将落地窗帘拉严,封闭出一个安宁的 小空间。

手机,在开会前就关闭了,这很好,我像一只出笼的鸟儿,摆脱了羁绊,天高任飞的感觉多好啊!可是,我不能够,我的逃离只是身体上的,心灵的重荷还没有卸掉。

精装本的《追忆似水年华》落了

一层薄灰,书签夹在第八页上。上一次翻它是什么时候的事了?前八页讲的是什么内容?依稀记得去年夏天培训时老师说这本书很好,就去书店买了它,本计划两个月看完的。

据说普鲁斯特很年轻时就得了病, 只能终日在一间不透阳光的小屋里呆着。就在这种情形下他写出了《追忆 似水年华》,一辈子只写了这一本书。 我把目光从书上移开,打量着身处的这个小空间,想像着普鲁斯特写作时的情景。楼下有车经过,灯光把树影投射到窗户上,一瞬间又移走了。路面湿漉漉的,有路灯的反光,雨还在下。

打开封面,从第一页读起,万事 开头难,心里火烧火燎的,恨不得一 下就看完,读了两页之后,心里安静 下来,一动不动,大脑像一个倒空的 容器,只装着这本书。

时间这东西,你当它没有就没有。 这一个夜晚,陪伴我的只有这本书。 很久以来,我都在忙碌中度过,白天, 打开家门,走出去,打捞一点属于自 己的东西,应付各种各样的人和事, 这个夜晚,我洗涤了心灵,放飞了思 绪,卸下了包袱。

独处,这杯人生的醇酒,我应该常饮。

梅兰竹菊咏叹

□王玉麟 (北京古粮米业公司工会)

悔

群芳吐蕊只因春,

寒梅傲骨不相争。

独占枝头笑飞雪,

路人陶醉花芳芬。 **兰**

绿叶深沉自分披,

不与群芳争高低。

天生丽质玩墨客,

诗人幸会情更痴。 竹

无花无果自清高,

风霜雪雨任飘摇。

春夏秋冬看日月, 不负青山听松涛。

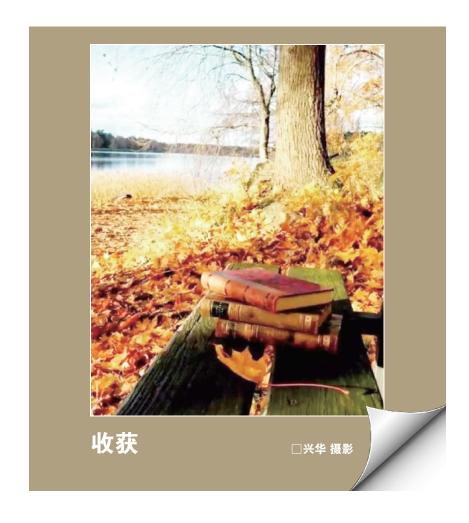
菊

花开百态若龙须,

寒风凛冽无所惧。

婀娜玉立貌从容,

群芳不及愧已去。





周末,赶一趟绿皮火车回了老家。 年少求学时,回家很频繁。有漫 长的寒暑假,各种闲散节日及周末, 还有一颗思乡的少年之心。而今中年, 客居异地,每每想回趟老家,总因种 种俗事耽搁。

人到中年,对故乡已有些生疏。 静谧的山夜,卧躺在老旧的木板床, 辗转无睡意。从落满灰尘的书柜上, 找出一本高中写的日记,纸张泛黄, 字迹深陷且有些模糊。来回翻阅时, 看到了一张十年前的自照。背靠葱郁 的群山,长发及耳,一脸清愁。

想起当年,在山村中学,男生留长发非常流行。家长老师三令五申,我们仍无动于衷。记得那时,一位姓刘的语文老师语重心长地对我说过,这头发一长,思想就乱了。

善待中年

□汪亭(安徽合肥)

我还他善意的微笑,因他与父亲年纪相仿。但在当时,我觉得他的话十分可笑,让人不可理喻。头发与思想,两样不沾边的东西,怎会有关联?

拿起旧照片端详,十六七岁的我,瘦小蜡黄的脸深藏发间,眼神轻蔑不可一世。再看看现在的自己,目光温和,头发半寸之短。久久凝视照片,我的喉咙有些哽咽,心中感慨万千。

重新咂摸头发与思想。如今觉得, 长乱的发丝真的能蓄积纷纭杂沓的思想。尤其在年轻气盛的时候,容易理 不清,剪不断。

突然想起,多年前大学毕业,一群人跑到学校前的护城河圩埂上。男男女女,围坐一起。几杯啤酒下肚,有人哼唱:"走吧,走吧,从此各路天涯。走吧,走吧,你想起我,我回

忆她。"夏风将这些散词断句吹入耳畔,回声阵阵。几个女孩低声落泪,默默不语。我们男生,则不停地推杯换盏,脸颊涨红。

眨眼间,一只脚已迈进了围城。曾经一起逃课游玩,一起写诗谈情的 兄弟姐妹,现今身在五湖四海。

中年蜗居闹市,身心疲累。儿时的故乡难以回去,美好的青春无法重返。远有父母垂垂暮矣,近有幼儿亟需待养。中年事多,更要保持健康的身体,时常走进自然,亲近一朵花香,闻一闻季节的味道。

中年繁杂,学会怀揣一颗少年心,抽点空暇,静处一隅,听几首喜欢的 老歌,泡一壶清茶,与旧时光来一场 约会。

人到中年多不易,应善待自己。

除夕夜,雪地书

□布日古德(黑龙江哈尔滨)

本版邮箱:zhoumolvyou@126.com