

■ 走访古城

龙门古镇，是个距杭州仅五十余公里的小镇，据传是三国时孙权的故里。村内以独特的明清古建筑群而闻名，是现今江南地区明清古建筑群中保存较为完整的山乡古镇。村后有龙门山，海拔1067.6米，峰峦重叠，气象万千，为富阳群山之冠。东汉名士严子陵曾游龙门，观山势异常，赞叹：“此地山清水秀，胜似吕梁龙门”，古镇也因此得名。



龙门古镇，孙权故里

□ 申功晶

在浙江省杭州市西南富春江南岸的群山环抱中，有一座千年古镇，名唤“龙门”，镇上的人据说原本都是三国东吴大帝孙权的后裔。千年前，他们看中了这块风水宝地，于是选择定居在这里，开枝散叶。

穿行于徽派民居里，读龙门历史

穿行于曲折悠长的灰白街弄，鳞次栉比的徽派民居、绵亘不绝的马头墙、高巍轩昂的牌坊祠堂、原木材造的高堂宗庙……推开每一座祠堂的朱门，仿佛推开了通往历史隧道的大门。

思源堂，顾名思义孙氏后裔饮水思源、怀念祖先的地方，堂正中悬挂着龙门鼻祖孙钟的肖像和历代孙氏族谱世系图；余庆堂挂满了“状元及第”“文武进士”匾牌；世德堂面阔三间二弄，华房、国房、儒房三房，堂主孙念阳经商致富，乐心公益事业，造福全村百姓，施大德济天下；积善堂是为了纪念在大旱灾中倾其家产，救济灾民的义士孙潮而建；承恩堂前有“工部”牌楼，永乐初年工部主事孙坤负责督造的八十余艘巨舰，从龙门驶向大海，为郑和下西洋立下不世奇功；明哲堂俗称五边厅，规模宏大，前后三进，四周环以本房民居，门外围墙，独立成院，是龙门古建筑“厅堂组合院落”的典型代表，明哲堂陈列石臼、夫妻磨、

水车古农具，已有500多年历史。

从明哲堂出来，眼前一池椭圆状碧水形如一盏端满墨汁的砚台，名曰“砚池”。轻风拂来，荡起层层涟漪，龙门人历来把读书看作头等大事，没有比高中魁元更光耀门楣的了。掬起一捧清水，映出的是一代代龙门学子宵夜研食；一位位青衫书生夙夜苦读。

行走巷陌溪畔人家，品一方水土

如果说耕读世家是一方水土的灵魂凝聚，那么寻常巷陌则是一种接地气的底蕴存在。

行走溪畔人家，三五老翁坐在光滑冰凉的石条长凳上，唠叨着家长里短；老妪们挥舞着棒槌在溪畔漂洗衣物；少妇们在院门口剥着刚从山上挖下来的鲜笋；来到山声水色间，一茬一茬学生和画家自天南地北赶来，埋头点墨泼彩，用线条勾勒着这里的一砖一瓦、一丘一壑，伫立在横跨剡溪的卧波桥上，放眼望去，白墙灰瓦马头墙错落有致，卵石墙垣斑驳老旧；桥下，潺潺溪流底的鹅卵石，被时光打磨、在岁月滋养中浸润得光滑如玉。不经意间，头上飘起了毛毛细雨，踩在鹅卵石上，“下雨天串门，跑遍全村不湿鞋”，颇有一番别样情调。烟雨朦胧中，龙门古镇仿佛成了一幅黑白渲染的淡雅水墨画，雨点氤氲在空气中，让画更显清新饱满；打落在身上，令人洗去凡尘杂念，

心神为之一爽。

徜徉在深巷幽居，廊棚相连，墙檐互接，陌生人初入古镇难免东西难辨，一时找不到北。孙氏多将才，古镇的布局是兵圣孙武后裔以八卦迷魂阵格局设计的，七拐八弯的深巷狭弄诡异地折向前方更深邃的边门暗道或深宅内院。

相传当年日本鬼子进村抓壮丁，前门进，年轻人钻进弄堂便不知踪影，被这厅堂密布、房廊相连、巷道纵横的“迷宫”整得晕头转向，只得作罢。

东汉严子陵游龙门赞叹不已：“此处山清水秀，胜似吕梁龙门”。其实，龙门，不但风水好，名字更吉利。这里，飞出了三条货真价实的“金龙”：乱世征伐、所向披靡的武烈皇帝孙坚；横扫江东、四夷宾服的长沙恒王孙策；临危受命、三分天下的东吴大帝孙权。

王图霸业，过眼云烟。孙权后裔选择隐于僻地，日出而作、日落而息，他们韬光养晦，只求血脉延续，孙氏大宗供奉的祖宗牌位摆放呈“之”字形，象征着孙氏子孙如长江之水源远流长，孙氏一门多豪杰，孙权父子、兵圣孙武子、药王孙思邈、国父孙中山……都与富阳龙门有着切割不断的血缘关系。

这里，爬满青藤的老墙和长满苔藓的石条，都是它的无字记录者，也是它的薪火传承者。而龙门自身，便是一部家谱、一卷史书、一场精彩迭呈的连续剧。



品尝水席“真不同”

□ 林国强

到河南洛阳旅游，地陪导游一见面就向我们介绍洛阳有“三宝一绝”。“三宝”是牡丹、唐三彩、龙门石窟。而被称作“一绝”的洛阳水席不是看的，是饮食，是饭店，是吃法。首闻其名，不知其味。常言道：百闻不如一见，一见不如一品，带着好奇心的我们，来到洛阳城里的百年老字号“真不同”饭店，品尝“水席”。

一行人满怀喜悦地进了环境装饰古色古香的“真不同”，期待中，我们在一群“宫女”的端盘服务中、在一位“宦官”的宣读圣旨声中，一道道菜陆续上了台面，“水席”也渐渐揭开了它神秘的面纱。

洛阳水席是华夏十八种菜系中豫菜内一大名菜，距今已有一千多年历史。所谓“水席”有两层含义：一是以汤水见长，全部热菜必以汤水佐味——汤汤水水；二是热菜吃完一道，撤后再上一道，如流水一般。洛阳水席有冷有热，有荤有素，素菜荤做，选料广泛。鸡鸭鱼肉、鲜货、菌类、时蔬无不入馐，丝、片、条、块、丁、煎炒烹炸烧，变化无穷，真让我眼界大开。也可以根据设席者的经济状况，可简可繁，丰俭由人。

洛阳水席上菜顺序极为考究。先上八个冷盘作为下酒菜，每碟是荤素两拼，一共十六样，待客人酒过三巡再上十六道热菜。热菜由大小不同的青花海碗盛放。首先上四大件热菜，每上一道跟上两道味道近似的中件，也叫陪衬菜或调味菜，美其名曰“带子上朝”。每三个为一组，吃完一道，再上另一道，如行云流水。在上第四道菜时，应上甜菜或甜汤，在上主食时，接着上四个压桌菜，即汤菜，最后一道压桌菜是酸辣鸡蛋汤叫“送客汤”，表明菜已全部上完。二十四道连菜带汤，章法有序，毫不紊乱。

洛阳水席的另一特点——素菜荤做，以假代真。水席中有名的“洛阳燕菜”“假海参”等，都是民间普通的萝卜、粉条、但经厨师妙手烹制后，便脱胎换骨，唯美异常，让人叫绝。难怪有人说洛阳水席的汤，就像一段舒缓有致的音乐，开始时味道淡淡的，然后加进点麻辣，再加糖变成甜咸味，再来醋的酸……几碗之后只能用“爽快”来形容。洛阳水席以其独特的风味、精湛的技艺、逼真的造型、美好的传说、渊源的文化积淀而引起轰动，被称作有洛阳古都地方特色的一朵奇葩。应了著名作家贾平凹先生那句感叹：“水席，智者之菜也！”

“不到真不同，不知真滋味。”品尝了千年素食汤菜鲜，才感觉洛阳水席真不同。建筑的别致风韵与佳肴的独特风味相辅相承，此次洛阳之行，能在“真不同”口雅一段生命的体验，无疑是人生一次至美至福的享受。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com



济南大明湖 免费开放

自1月1日起，除个别执行政府定价的展馆（室）和经营性项目外，国家5A级景区——济南大明湖风景区全面向社会免费开放。

据新华社