

■文娱资讯

■电视剧场

庆开播20周年

BTV生活频道全新面貌“心·启航”

本报讯 于1996年开播，如今恰逢20岁“生日”的BTV生活频道，在2017年元旦与观众共度团圆之夜，奉上了一场长达3小时的视听盛宴。

BTV生活频道自1996年11月开播以来，如今已经走过20个年头。在这20年中，生活频道始终坚持想百姓之所想，急群众之所急，从物质层面到精神层面，全方位服务百姓生活。为契合生活频道开播20周年，BTV生活频道与北京新媒体集团以及北京时间共同合作，在元旦推出了“20岁·启航”的特别节目。

特别节目以怀旧情怀为驱动主线，请回了20年中曾经在生活频道工作过的主持人如元元、那威、伍洲彤等和大家一起过元旦。主持人出现在美食、民生、



旅游+汽车+家装、情感+健康四大板块之中，与众人一起忆青春、话当年、展未来。不但有生活频道节目的新变化、互动玩法的新升级、多媒体平台的新提升，观众还看到了生活频道从一个电视频道成为直播态、互动型、开放性的生活融媒平台的全新变化。

特别节目以“回家”主题为切入点，将“怀旧”和“情怀”发挥到极致。曾经在BTV生活《7日7频道》节目工作过的民生新闻主持人元元，继12年前告别生活频道后，首次出现在民生板块之中，与高燕、李向显两位北京知名民生主持人再聚首，回忆当年青涩时光。

除了有丰富的节目内容，特别节目还加入4G背包回传、

TVU实时视频互动、摇一摇在线发布弹幕等多种新玩法，实现技术与内容的双轮驱动。以元旦特别节目作为合作起点，2017年，生活频道与北京新媒体集团以及北京时间在机制、体制上深度合作，不但有BTV生活的电视品牌，还有新媒体的i生活品牌。在整合现有资源的基础上，从定位、内容、技术、编排等方面进行全方位升级：i生活频道入驻北京时间；主持人、栏目开通时间号；以美食作为内容的重点，以家装作为经营的重点，以民生新闻作为新闻资讯的重点的推出融媒产品。生活频道将于与北京新媒体集团一起努力，共同构建多屏触融的媒体生态闭环，开启“生活融媒时代”，以崭新的面貌新启航。（午综）



《遇见爱情的利先生》

1月4日 浙江卫视

该剧根据郑媛小说《玻璃鞋》改编，由台湾偶像剧教父陈铭章执导，陈晓、周冬雨、刘雪华等等联袂出演。由周冬雨饰演的“灰姑娘”刘欣桐凭借自己的努力和善良，帮助陈晓扮演的利耀南一起完成梦想并赢得爱情，上演了一出“霸道总裁爱上我”的童话。

刘欣桐，一个生长在贫民之家的女孩，可是却始终不改阳光坚强的本性。一次意外，她和母亲迫不得已搬进了富商纪百均的家里。进入纪家后，刘欣桐结识了刁蛮任性的纪家大小姐纪智珍、帅气的纪家大公子纪振宇以及她命中注定的爱人利耀南。几个人在爱情、友情、亲情的多重考验下，经历了欺骗、背叛和别离，最终平凡却美丽的刘欣桐收获了爱情，同时也和失散多年的亲生父母相认。

曹云金起诉讨片酬遭反诉

目前法院驳回双方所有诉求

本报讯（记者 李一然）因拍摄电影《爱神箭》，曹云金与拍摄方北京一轮辉煌文化传播有限公司（以下简称传播公司）“翻脸”。曹云金起诉要求传播公司支付拖欠的片酬及赔偿金共计45万元；而传播公司反诉曹云金“耍大牌”要求其退还费用赔偿损失共计72万元。2016年12月30日，海淀法院审理后确认所签《演员聘用合同书》已于1年前解除，驳回双方所有的诉求。

庭审中曹云金称，2015年9月12日，他的工作室与传播公司签署了《演员聘用合同书》，聘请曹云金在《爱神箭》中饰演林冬一角，根据合同约定，传播公司应当于2015年10月12日前足额支付第二期款项40万元，但其以各种理由推诿，拒绝支付片酬余款10万元。根据约定，拖欠片酬，演员有权暂停拍摄，直至支付为止。现起诉要求解除与被告的聘用合同，索赔各项损失45万元。

传播公司反诉称，拍摄中曹云金拒绝入住公司提供的五星级

酒店，要求从北京调拨令其满意的房车。同时，还列举了曹云金拒绝穿戴剧组根据剧情需要为其定制的表演服装；无视导演的要求私自将头发剪短，导致剧组无法正常拍摄。据此传播公司反诉要求解除双方的合同，曹云金返还已得到的40万元片酬，另赔偿32万元。

法院经审理后认为，双方所签《演员聘用合同书》合法有效。传播公司未按约定时间在曹云金入场前付清第二期报酬，构成违约，曹云金已收取的40万元，转为传播有限公司应承担的违约金，不予退还。对于《演员聘用合同书》，法院认为，鉴于双方所签《演员聘用合同书》在履行期间因分歧而致矛盾，并引发诉讼等情形，法院建议当事各方今后在缔约、履约、守约等问题上正确理解诚实信用原则，全面履行约定义务。最后，法院确认《演员聘用合同书》已于2015年10月30日解除，驳回曹云金诉讼请求，驳回反诉方传播公司全部反诉请求。

中国电影国际巡展在美开幕

本报讯 “中国电影国际巡展——中国电影走进美加”活动日前在美国北卡罗来纳州罗利市开幕。本次活动由中国电影博物馆和美国卡罗来纳-中国友好交流协会等联合主办，内容包括“中国电影111年”大型图片及部分实物展览，展映徐克执导的中国影片《智取威虎山》、影片交流座谈等。

此次展览以中国电影博物馆常设展览《百年历程 世纪辉煌》构架和内容为基础的精编版，通过特色突出的中国画挂轴形式呈现的图文展板和部分实物展

品，第一次向美国观众全方位展示中国电影自1905年诞生以来这111年的发展历程，以及中国电影史上各个时期的重要代表作和杰出影人。同时，展览现场播放的1961年版的《大闹天宫》也吸引了大量到场观众驻足。开幕式后在影院展映了徐克执导的中国影片《智取威虎山》，学者与美国观众还进行了交流互动。

今后，中国电影博物馆还将继续开展此类活动，讲好中国故事，传播中国文化，助推中国电影走出去，促进中外文化交流，加深合作，收获友谊。（午综）

■娱乐杂谈

跨年庆祝可以不止演唱会

□本报记者 盛丽

转眼间，人们送走2016年来迎2017年。但不知从何时开始，跨年成为人们争相庆祝的又一个时间点。除去个人的庆祝方式，不少电视台也看准这个时机，打造跨年演唱会用以庆祝新一年的到来。

每到跨年这个节点，打开电视机各个频道充斥着各种演唱会的节目。荧屏内，众多明星边唱边舞动。荧屏外，观众也只是瞎乐呵。因此，不少人感叹难道跨年庆祝只能是演唱会吗？

中国人喜欢用时间点来记录各种节日，值得注意的是，这些时间点的文化习俗更需要去挖掘。诸如，跨年后的元旦，就起于三皇五帝之一的颛顼，距今已有5000多年的历史。

虽然跨年对于中国人来说，比起春节要逊色不少。但是，不能因此而忽略其中的庆祝方式。作为传播文化的平台，电视台以演唱会的方式来庆祝无可厚非，但能否将更多有深意的电视节目带入到跨年这个时间点中，的确值得人们思考。可喜的是，一些电视台也开始转变思路，制作一

些更有意义的节目。比如，在2016年的12月31日，中央电视台就制作一场有关航天的节目，不仅回顾了神舟十一号飞船的重要时刻，还请来各位航天领域的专家，介绍航天中的各种知识。没有歌曲，也没有舞蹈，但是这样庆祝跨年的节目却赋予这个时间点更多的意义。

其实，不止是跨年，对于任何重要的时间点，作为重要传播文化途径的电视节目，还是要考虑多元化的元素的运用。换句话说，即便是靠演唱会这种方式来提升收视率，也不要搞成歌舞拼盘的简单组合。这样过于简单的思路，绝不可能将观众永久的锁定在电视机前。

不仅是跨年，如今越来越多的人会思考、关注各个节日背后的历史文化。在每个重要节日到来时，不少人的庆祝方式也不止是吃和买。值得欣慰的是，越来越多的文化习俗被重拾。而在这点上，电视节目也承担着重要的作用。总之，不仅仅是跨年，对于任何一个重要时间点的庆祝方式绝不止演唱会这么简单。



《希望使命》

1月8日 贵州卫视

《希望使命》由知名导演刘国彤执导，青年演员茅子俊、林源和童苡萱领衔主演。主要讲述的是国民党黄埔军校武冈分校岳刚和李惠等几个优秀的学员带着东北矿产分布图去延安投奔共产党的故事。

几位主人公一路躲避日本人的追杀，从湖南武冈到延安，一路向北。虽然在途中遭遇土匪、黑帮、国军等多方势力的阻挠，并遭到一路尾随的日军的追杀，但大家像全国其他有志青年一样，心中充满希望、向往光明，始终不改去延安投奔共产党的意志信仰。在一路战斗的过程中，大家明白一个道理：共产党是中国的希望。在众人的齐心努力下，他们历经千难万险，最终到达延安并加入中国共产党，完成了这次充满希望的艰巨使命。

周潇潇 整理



丰台15所学校展示口琴教学成果

“口袋里的钢琴”丰台区青少年口琴交响乐团专场音乐会近日举办，15所学校展示了半音阶口琴进课堂的教学成果。会上，丰台区东铁营二小被授予“全国半音阶口琴进课堂示范校”称号，另外14所学校被授予“全国半音阶口琴进课堂基地校”称号。

本报记者 任洁 摄影报道