



2017年就要到了，新年之际聆听那深沉洪亮而吉祥的钟声，是国人的传统习俗，其中包含着洗心、感恩、祝愿的美好寓意。敲钟祈福也是北京的民俗，特别是辞旧迎新之夜，临近子时，京城各个寺院的大钟都要敲响，钟声醇厚绵长，幽绕环绕，声声震撼，给人以无限遐想，也为人们送去新年的祝福。

聆听新年的祈福钟声

□户力平 文/图

旅游提示



又到一年滑雪季 “动感之约”勿忘安全

近年来，滑雪受到越来越多消费者的青睐，尤其在冬天，许多人都会借机亲近大自然，选择冰雪运动，找寻别样乐趣。“目前正值滑雪旺季，各种冰上活动也比较丰富，但需要提醒的是，户外滑雪也是一项具有高风险的运动项目，一些滑雪场因地因为安全警示不到位，加之部分消费者自我防护意识差，每年都有不少滑雪者发生意外。”北京工商延庆分局提示冰雪爱好者，选择参与滑雪游玩体验时，勿忘安全。

提前热身不可少

在滑雪场里我们会看到，无论是初级滑雪道还是中级滑雪道，甚至是孩子们游玩的雪圈道上，都有不少游客，雪道里也不乏一些高手的身影。不过也有不少初学者步履蹒跚，滑得小心翼翼。对此，延庆工商有关人士提醒游客，滑雪是一项危险系数相对较大的体育活动，在滑雪前，准备工作必须要做好。滑雪之前要去热身，可以把自己全身关节都打开，尤其要活动好髌、膝、踝、腕等各处关节和韧带，可以防止在滑雪的时候出现韧带拉伤，或肌肉拉伤的情况。

另外，需要注意的是，要根据自身条件选择相应难度等级的运动场地，游客在滑雪前要提前做好“功课”，对场地基础设施、安全防护措施、专业救护救援等情况做到心中有数。

戴墨镜可防“雪盲”

白茫茫的雪地对阳光中的紫外线吸收较少。当强烈的紫外线射入旅行者的眼睛后，会发生光化作用。经过6至8小时的潜伏期，眼睛容易出现畏光、流泪，甚至产生强烈的烧灼感和剧烈的疼痛感，医学上称之为“雪盲”。因此，在雪地上玩耍时，尽量要戴墨镜以防“雪盲”。

“同时，滑雪者着装要轻便、保暖、鲜艳，在租赁雪具时，要选择与自己身高同等的雪板，这些很重要。”有滑雪爱好者提醒说，滑雪者在运动中，精神要集中、动作要准确，千万不能停留在雪道上休息，尤其是饮酒后不要滑雪，一旦醉卧在外，容易发生冻伤。而且滑雪者一定要遵守规矩，不要擅自滑出滑雪场界线，滑雪时不要打闹，宁可摔倒，也不要发生碰撞，碰撞是很危险的。

本报记者 博雅

历史上北京寺院众多，每个寺院都有钟楼或钟亭，辞旧迎新之际各寺院都要将钟敲响，因为钟在佛教中具有断烦恼、长智慧、增福寿、脱轮回、成正觉之功。不少人也会要到寺院里聆听钟声，以祈望新的一年阖家幸福、平安，如今一些寺院在新年之际仍要鸣钟祈福。而新年的第一天，不少人也会到寺院里敲钟祈福，表达一份美好的愿望。

大钟寺 位于海淀区北三环路北侧，建于清雍正十一年（公元1733年），其中的永乐大钟高6.94米，外径3.3米，重46.5吨，铸于明永乐十九年（1421年），用铜、锡、铅合金铸成，钟上铸有佛教铭文230184字，是世界上铭文最多的钟，享有“钟王”之美称。万历年间这口大钟被移置西郊万寿寺，清朝乾隆年间又移置京城西北的觉生寺，从此该寺被俗称为“大钟寺”。这里离京城只有十几里地，每当辞旧迎新之时，大钟都会被敲响108下，声音深沉、圆润、洪亮，可传百余里，为京城百姓送去新年的祝福。

潭柘寺 位于门头沟区潭柘山麓北，建于西晋永嘉元年（307年），初名“嘉福寺”，清代康熙皇帝赐名“岫云寺”，但因寺后有龙潭，山上有柘树，故民间称为“潭柘寺”，是北京最古老的寺庙，比北京城建城还要早800多年，故有“先有潭柘寺，后有北京城”之说。因这里地处深山之中，每当辞旧迎新钟声响起时，清脆悦耳，在山谷中回荡许久，许多人特意从很远的地方赶来，只为亲耳聆听一下这吉祥如意108下钟声，以涤荡繁杂的心绪，感受一种超凡脱俗的境界，并希望给自己及家人带来好运和吉兆。

戒台寺 位于门头沟区马鞍山上，始建于唐武德五年（622年），原名“慧聚寺”。辽代高僧法均在此建戒坛，四方僧众多来受戒。因拥有全国最大的佛寺戒坛而久负盛名，民间通称“戒坛寺”。每当辞旧迎新之际，僧人们便敲响天王殿前的大铜钟，因这里四周空旷，所以钟声醇厚绵长、圆润洪亮。在鸣钟祈福后前，人们还多到财神殿礼拜，为来年求得一个好财运，祈望在新的一年里福禄双收。

云居寺 位于房山区南部，建于隋末唐初，距今已近1400年的历史，享有“北方巨刹”的盛誉。寺内保留着石、纸、木真经浩卷，尤以14278块石经著称于世，被



誉为“国之重宝”，由此该寺被誉为“北京敦煌”。在钟楼的楼阁正中悬挂着一口大铜钟，铸于清康熙四十年（1701年），重达1700斤。该寺的钟声远近闻名，特别是辞旧迎新的钟声，深沉和圆润，附近十里八村的人们都能听到，所以寺中有一幅古楹联，以“林外钟声开宿霭，阶前幡影映朝辉”来形容云居寺钟声的雄浑、悠扬。

红螺寺 位于怀柔区南部，始建于东晋咸康四年（338年），是北方最大的佛教丛林，千年以来一直是佛教圣地，历任住持多由皇家命派，高僧频出，世有“南有普陀，北有红螺”之说。该寺北倚红螺山，南照红螺湖，山水环绕，林壑荫蔽，古树参天。每当辞旧迎新之夜，临近子时，寺庙内僧人撞击大钟，声音洪大、古老而神秘，令人心驰神往。这里虽然远离京城，但每到辞旧迎新之夜，总有人来到这里，聆听这古刹钟声悠悠而来，平稳庄重，端庄安详，让人们的心情在这充满禅意的世界里归于宁静，仿佛游离了尘世的喧嚣与纷杂。

除了京城各大寺院在辞旧迎新之夜鸣钟祈福外，北京人听的最近、最清晰的钟声，是来自市中心钟楼上的钟声。

钟楼 位于京城中轴线的北端点，原址为元大都大天寿万宁寺之中心阁，明永乐十八年（1420年）建，清乾隆十年（1745年）重建。通高47.9米，四面开券门，是一座集共鸣、传声为一体的砖石结构建筑。楼内原悬有永乐年间铸的大铁钟，后因其声音不够洪亮，被一口大铜钟替换

下来。现在所悬挂的大铜钟铸于明永乐年，撞击时声音醇厚绵长，圆润洪亮，京城内外方圆十里均可听到。这口大铜钟过去一直作为老北京报时之用，1924年停用。从2004年开始，击鼓敲钟成为钟鼓楼迎接新年的固定活动，一直持续下来。钟楼撞钟共108声，参与者被分成18组，每组8人，撞钟6下，人们在悠长、悦耳的钟声里，共迎新年。

小贴士

祈福之钟通常是敲108下或3下，而现代人又有敲10下之说，各有含义。

敲108下，是古典之礼，有两种含义：一是祈禱国泰民安，风调雨顺之意。因一年有12个月，24个节气，每个节气有三种物候，共72候，加上12个月和24个节气正好是108。二是与“9”有关，我国古代“9”为阳数，为数字之极，具有高贵、吉祥之意，而“9”的12倍是“108”，所以敲108下钟，就是把“9”的意境推向了极致。

敲3下是一般人在寺院的敲法，其含义代表祈求福、禄、寿。福指“福喜临门，和谐吉祥”；禄指“高官厚禄，事业发达”；寿指“身心健康，延年益寿”。

敲10下是现代入演绎的，其含义是：一下“一家和睦”，两下“双喜临门”，三下“三阳开泰”，四下“四季平安”，五下“五谷丰登”，六下“六六大顺”，七下“七星高照”，八下“八方进宝”，九下“九九大寿”，十下“十全十美”。