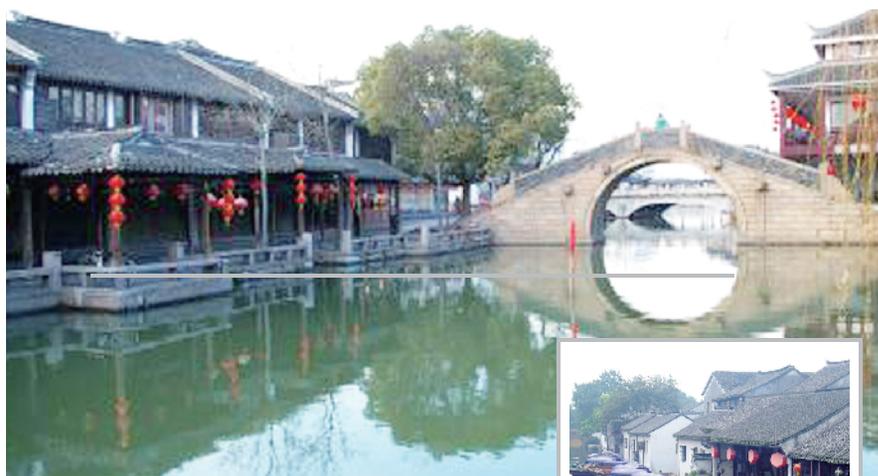


■ 走访古镇

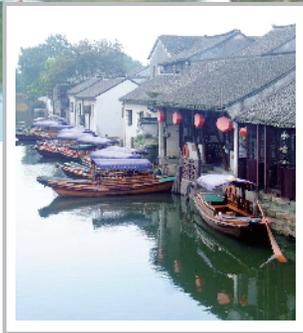
有人说：上有天堂、下有苏杭，畅游江南，莫漏周庄？

周庄原名贞丰里，它是在康熙年间才改为周庄镇。坐落于上海、苏州市附近，始建于北宋元佑年，即公元1086年，至今已有900多年历史。基于古镇位置湖泊处处，四面环水，自然环境造成其独特的水镇风貌。



悠闲周庄游

□ 吕雪莹



依河为伴的周庄

早晨，准备出发时，老天却来阵细雨，路面湿漉漉，但出游兴致不减。友人为了方便及快速抵达目的地，连拦两辆的士，虽已讲好价钱，依然还是被“宰了”，气得友人跟他们大吵一顿，挺扫兴。出门前情绪已受影响。

当抵达那里时，司机也没讲清楚方向收完钱就走，令大伙儿似无头苍蝇，还得走段冤枉路，更气爆！既来之，则安之，只好沿着河岸道路边走边询问。

幸好没走错路，步行不久后，已见到岸边另一家商店，而且遥遥望见白色砖墙彩绘双桥流水景色及“中国第一水乡周庄”的标题，特别注目。

步过石板桥走入景区，沿途皆是商场、旅游公司和服务中心，友人雇了位导游，以方便我们游览及了解古镇。

买了门票，就一路跟着导游前行。第一站“贞丰泽国”古牌楼，这是必经之地，也是周庄地标。石牌楼气势不凡构思古雅，建于1991年。走过古牌楼，又是另一种风情，与牌楼前新式时尚建筑商店不同，这里恍若进入古代，老房子不高也不大，有的虽已翻新，但韵味依旧，仍保持旧日特色，粉墙黛瓦，木门小石道。

导游说，这里依然保有明清时代典型建筑物，可感受900多年前富裕人家之家居生活。沿着石

板路行走，双眼并没闲着，左观右望，盼能看尽古镇一屋一瓦，阅尽趣闻轶事。

周庄建筑依河为伴，房屋一概筑于两岸，小船流水，石阶拱桥，依依杨柳，如诗如画，让人赞叹着迷。

为周庄代言的双桥

随后我们来到声名大噪的双桥。导游说它又名钥匙桥，建于明代。乍看之后，发现两座桥梁设计截然不同，同样是石桥，一座是拱形桥，另一座为梁桥，桥面一横一竖，桥洞一圆一方，形如古时候的钥匙。

古老精致拱形石桥并不宽长，在江南水乡随处可见，对镇里居民而言，桥梁是他们的通道，是生活的一部分。对我们这些如刘姥姥进大观园的游客，却是惊叹连连。那名在纽约留学的上海画家陈逸飞妙笔生花，画出了双桥韵味，使更多人领略周庄古镇风情，双桥俨然已成为周庄“代言人”。

离开双桥，导游带领走访其他景点胜地。印象最深刻的算是明清时代的张厅及沈厅吧！两家建筑规模宏大，各具其美，贴水而建，是典型江南水乡宅院，规模庞大，古色古香。从前厅后堂、天井后花园到厢房大堂楼，都精心设计，构思精湛。厅旁簪泾河穿屋而过，正所谓“桥自前门进，船从家中过”，让人见识到两家人当年的富裕豪华生活。

尤其是沈厅，面积达2000多平方米，大小房屋百多间，七进五门

楼，单是松茂堂居，占地就170平方米，除了正厅，厅堂两旁并建有楼房厢房。厅内梁柱，外边石门楼皆雕有花卉走兽，人物图案，精雕细刻。木刻之栏杆棂窗，简洁古朴，虽已陈旧，仍不失其美感，可见昔日精巧工艺。

厨房的格局令我最为欣赏，内部设计设施，已显示处主人身份地位。若想想了解沈家的历史故事，长廊石壁一幅幅铜制挂图是最好的解说。

品尝万三猪蹄

游完周庄已近午间，因此便在那里用餐，点菜时当然没忘点个周庄美食——万三蹄。据闻来到周庄，若不品尝万三猪蹄，犹如没来过一样。

明初，相传当时朱元璋当了皇帝，于是全国都避讳说猪（朱）。一次朱元璋到沈万三家坐客，沈万三以猪蹄膀招待朱元璋，朱元璋看到后故意为难沈万三，问他这个怎么吃啊，因为是整个蹄膀，没有切开，如果沈万三用刀，那朱元璋就可以名正言顺的致他的罪了（意为杀猪），而沈万三却灵机一动，从蹄膀中抽出一根细的骨头来，以骨切肉，解了朱元璋的难题。也有了万三蹄膀的传统吃法。朱元璋吃了觉得很好吃，就问沈万三这道菜叫什么名字啊，沈万三一想总不能说是叫猪蹄膀呀，于是一拍自己的大腿说，这是万三的蹄膀啊，于是万三蹄膀由此得名。



小桥流水乌镇

□ 刘泳晔



求学时代读到戴望舒的《雨巷》时，心中充满了憧憬：天空中飘着缠绵而多情蒙蒙细雨，深深的巷子里飘着淡淡的桂花香，轻抚两旁斑驳的老墙，沿着青石板缓缓而行，不经意间邂逅那梳着长辫、撑着油纸伞的丁香般的女孩。

我终于有机会来到这个江南的枕水人家，圆了一个多年的梦。

浙浙沥沥的雨，落在河面上，荡起道道涟漪，隐约可以看见一群群小鱼儿在水中嬉戏。岸边被风吹弯了腰的杨柳，以纤细的手指轻轻拂过碧玉般的小河。不知从何年何月开始，小河就静静地流淌在每户人家的窗前，孕育着这座古朴的小镇，装扮着江南。乌镇的流水，充满着柔情蜜意，舍不得消退古镇的美，反而在漫长的岁月中沉淀着不俗的气质与情节。

顺着石阶走上小桥，抬眼望去，小河上一座座古朴而又韵味十足的拱桥，时而，一条乌篷船闯入视线，橹声唧唧地从桥下划过，渐渐远去，只留下一道水痕。小桥流水人家，这是怎样美丽的画面，让多少诗人魂牵梦萦，不能自拔。雨停了，阳光在接近傍晚时分露出难得的笑脸，照在青色的屋顶上，照在小河上，照在凝结的空气中，给小镇穿上了一件橘色的衣裳。

千年古镇，承载着悠悠风韵，每一个不经意的瞬间，都可轻而易举地捕捉到她的神妙。挂着木质招牌的茶馆，香飘四溢的黄酒味儿，手工作坊吱嘎作响的织布机，晒布场木架上垂挂的蓝印花布……

古旧的木屋，静流的河水，玲珑的小桥，飘雨的小巷，寂静的长廊，日暮的炊烟，如诗如画的江南。电石火光之间，脑海里闪出一串诗句：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”

寂静的乌镇，以她的静美、柔情，容纳着来自四面八方的游客。短短数日时光，我找到了最初的自己，忆起那忘不了的过往，放下了多年的遗憾，于心间得到了永久的安宁。

夕阳·教堂

在欧洲旅行，如果能自驾游是再好不过了。从德国慕尼黑出发到奥地利一路风光秀丽，白云在村庄上游荡，教堂在夕阳下生辉。

周世杰 摄



本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com