

娱乐杂谈

近日,导演张艺谋苦心经营的魔幻巨制影片《长城》终于被搬上银幕和观众见面,在心态上,已被场面恢宏的预告片洗礼过的观众带着对《山海经》等著作和四大发明的崇拜之心,走进电影院支持这部中国特色十足的大片。

整体上,善于营造气势恢宏场面的张艺谋,在特效与动作等构成大片的因素上,没让观众失望。电影情节曲折,结构紧凑,故事交代得比较完整,且十分平均地将高潮平铺在电影中,没有让观众找出拖沓的镜头。从故事的流畅性上来讲,张艺谋与执导《满城尽带黄金甲》相比,着实进步不少。

从细节上看,中国文化无疑是最值得关注的亮点。守卫长城的无影禁军分为“五军”,都以一种兽类为代表,比较符合中国历史上“以兽命军”的习惯。而饕餮的形象并没有做成多凶恶,其长满獠牙的大嘴恰恰紧扣了故事的起因:饕餮是因人类贪婪而被上天降下,它长得多贪婪,证明人类的贪欲就有多大。除了黑火药和城防机关等古代发明外,对守城军队的特写也算颇具内涵,片中由张涵予饰演的殿帅殉国后,千人在城墙上升起孔明灯,伴着“秦时明月汉时关,万里长征人未还”壮烈悲歌,还有鹿晗饰演的彭勇在最后舍身杀敌的场景,都从侧面歌颂了千百年



《长城》:很恢宏但缺血肉

□本报实习记者 赵思远

来中国军人镇守边疆,舍生忘死与国家共存亡的英雄主义气概。这对外国了解中国的传统文化和宣扬正能量的大国形象,也起到了很好的推动作用。

不过中国的电影发展并非一步登天,这部大制作电影还是有很大缺憾。《长城》的演员可谓“满天神佛”,外国演员中马特·达蒙的影响力已毋庸置疑,他的出现无疑会在一定程度上拉高国外电影票房,国内演员阵容也将内地与港台明星悉数招募,既有刘德华、张涵予等实力演技派演员,也有彭于晏、林更新等新生代实力演员,还有圈粉大户鹿晗、王俊凯。

这班人马在名气上早已让观

众折服,不过在戏份上,《湄公河行动》中两大实力王牌张涵予和彭于晏的戏份少得实在可惜。张涵予的演技国内顶尖,然而第一次出战便以身殉国,叫人不解。而彭于晏全程更是未说几句话,演员的特色和长处没有得到完美诠释,实在有点遗憾。鹿晗虽然靠脸吃饭,但他在本部电影中的表现可以说是出乎意料,他的表演很好地展现了军队新兵慌张的心理状态,较为真实地还原了真正的军人所经历的心路历程。然而,王俊凯饰演的皇帝,就有点让人苦笑了,王俊凯在片中说话像诗朗诵,表现夸张。虽然皇帝在片中年龄尚小,但一样需要具备天子之气,估计王俊凯

版的皇帝会让国外影迷重新对中国的皇帝进行定义。

剧情和对白,永远是张艺谋在导演电影时需要迈过的坎。故事交代清楚了,可剧情就像是大白话,少了些心理刻画与深入表现。很多时候,观众还没在这个阶段找到感觉,下个阶段就已经开始了,观众则只能在特效打造的场面戏中寻找心理安慰。此外,在演员对白中,很难让观众找出经典台词。经典台词是一部好的电影的标签,这需要在剧情发展合适的时机,让合适的人在某个特定场景说出。而张艺谋的《长城》,不管是台词还是演员的心理刻画上,都需要向相同档期的《血战钢锯岭》学习。

文娱资讯

东南角楼图书馆即日起征集馆名

本报讯(记者 边磊)历时三年复建,北京外城东南角楼工程基建部分7月正式竣工。在重现古都风貌的同时,新角楼还将成为一个特色图书馆,重点收藏北京历史书籍,介绍相关知识,并免费对外开放。记者从东城区“两会”了解到,现角楼图书馆面向公众征集馆名。

东城区第二图书馆馆长左堃介绍,征集要求主题体现北京城历史文化特色,体现阅读滋养人们思想的文化内涵;名称解释内容简洁明快,具有较强的北京特色感染力;名称要便于识别和记忆,且便于宣传和上口。征集活动自发布之日起至明年2月28日结束,3月进行评审,并将对中选作品给予税后3000元奖励,并颁发证书。

市民可将征名作品发至missmaning@163.com,主题栏注明“北京城东南角楼图书馆名称征集‘作品名称’”字样。所有投稿作品必须保证设计作品原创性,符合商标注册及所有权转让的有关规定;所有投稿作品不得侵犯他人著作权,一经发现,将取消其参赛资格,如已发放奖金将原额追回,所有法律责任由投稿者本人承担;参赛作品的知识产权(包括著作权、商标权、专利权)归主办单位所有,参赛作品概不退还;凡获奖作品在支付奖金或奖品后(奖项均为税后),其知识产权(包括著作权、商标权、专利权)均由东城区第二图书馆享有和使用。

图书馆还面向社会征集有关北京历史文化、风土人情、古迹遗址等各类型图书。

国家大剧院打造导演作品邀请展 导演联合共展本土戏剧精品

本报讯(记者 陈艺)12月21日,国家大剧院举行了2017年两大戏剧导演作品邀请展新闻发布会。著名导演陈薪伊、李六乙,青年导演沈亮、黄盈介绍了首届戏剧导演作品邀请展的策划初衷、创作思路、精彩看点与品牌建设规划。

2017年,时至国家大剧院开幕十周年、中国话剧诞生110周年之际,大剧院倾力推出“中国当代著名导演作品邀请展”和“青年导演作品展”两大戏剧板块,力邀陈薪伊、李六乙等5位著名导演和沈亮、黄盈等8位青年导演,以戏剧场和小剧场为主

要展示阵地,展现当代国内戏剧创作的强劲实力,用16部戏剧佳作回馈观众。

从2017年1月5日起,陈薪伊、孟京辉、李六乙、田沁鑫、王晓鹰5位国内一线戏剧导演的佳作将在戏剧场拉开帷幕。邀请展还集合了国家话剧院、上海话剧艺术中心等多家知名艺术机构与院团的8部优秀作品。

陈薪伊的《邓世昌》《徽州女人》《商鞅》三部作品,涉及沪剧、黄梅戏、话剧。孟京辉与中国国家话剧院合作的音乐话剧代表作《琥珀》时隔十年再度回归。李六乙的代表作《小城之



春》《万尼亚舅舅》,以极具实验与创新意识的手法,致敬经典。由王晓鹰执导、根据奥斯卡获奖影片《烈日灼人》改编的话剧作品《深度灼伤》,是一部现实主义力作。

2017年1月4日至6日,青年导演找森及其创立的三拓旗戏剧工作室将以形体戏剧作品《吾爱至斯》为“青年导演作品邀请展”开幕。黄盈戏剧工作室作品《语文课》、沈亮执导的《榆树下的欲望》、张慧戏剧工作室改编的爱情喜剧《学一学鸽子》等都将在小剧场相继展出,上演一场当代青年导演作品展览盛宴。

《最后一张签证》首播

陈宝国泪洒现场

本报讯(记者 高铭)近日,《最后一张签证》在北京举行开播发布会。剧中,陈宝国首次饰演外交官,谈到鲁怀山这个角色时,陈宝国几度哽咽。

《最后一张签证》远赴布拉格拍摄,有“捷克黄晓明”之称的捷克演员Jan Revai扮演纳粹军官汉斯少校。他直言之所以会决定出演这个反派角色,是因为故事非常有意思。汉斯少校是一个酷爱游戏的人,喜欢用人的生命变魔术。为了诠释这样一个会变魔术的纳粹军官,Jan自学魔术,甚至在片场对戏时,仍在不停地练习魔术。面对和捷克演员的合

作,王雷亲切地称呼Jan Revai为“老杨”,并表示拍摄中并没有语言障碍,“演戏是眼睛和心灵的交流语言不是问题”。

谈及剧情,演绎领事官鲁怀山的陈宝国几度哽咽,泪洒现场:“在我们的国家被外寇入侵,人民遭受痛苦时,有一批中国外交官在异国他乡救助犹太人。在这个进程中,我饰演的这个人鲁怀山,接到一封电报,妻子被日本人的飞机炸死。给犹太人发完签证之后,鲁怀山回到办公室,看着办公室里和夫人的照片,那是中国人的大爱,这一点足以打动所有人。”



周末剧场



《不能说的秘密》

12月23日至2017年1月1日 天桥艺术中心大剧场

音乐剧《不能说的秘密》由纽约百老汇音乐剧制作团队耗时两年打造,集结串联了周杰伦出道16年创作的20首脍炙人口的歌曲。导演约翰·兰多曾是百老汇托尼奖最佳导演得主,编剧马克·阿奇托则是美国著名小说家。

音乐剧保留了斗琴、四手联弹等电影中的经典情节,此外马克·阿奇托还加入了很多自己擅长的幽默喜剧对白以及出人意料的新情节,相较电影当年的开放式结局,在音乐剧中则是一个有笑有泪的全新结局。

叶湘伦是淡江艺术中学的一名转校生,转学第一天他得知日的音乐大楼即将在毕业典礼那天被拆除。他在一首神秘的钢琴曲吸引来到一间旧琴房,遇到了路小雨,并渐渐发现小雨所说的“不能说的秘密”的全部真相。



《爱情失格》

12月23日至30日 北京繁星戏剧村

作为“冯陆工作室”倾力打造的首部爱情喜剧作品,故事大胆地将现实爱情和理想爱情的神秘面纱揭开,用前所未有的思维方式去诠释“失格”在情感世界中扮演的角色,也将爱情里隐藏的暗涌一点点暴露在阳光之下。

昊然是一名编剧,因为对妻子晚晚产生猜疑,让这个冷漠的家庭陷入绝境。在自己好哥们儿的心理诊所突然结识了千语,并假扮心理医生一步步缓和千语的情绪。与妻子纠缠不清使昊然面对一见钟情的千语时进退两难。随着昊然的冒牌形象被揭穿,他与千语所建立的信任被迫瓦解。当他决定与千语开始新恋情的时候,妻子不断出现打乱了他的计划。走投无路的昊然希望通过结束自己的生命来逃避一切。但是昊然却发现了一个真相……

周潇潇 整理