

■文娱资讯

■银幕掠影

北京新春音乐会明年1月20日开唱

非遗民歌传承人将唱响人民大会堂

本报讯(记者 于彧)2017年1月20日,第十三届北京新春音乐会将在人民大会堂唱响。今年的北京新春音乐会邀请到著名音乐家阎维文担任艺术总监,连续执导“北京新春音乐会”的刘国超将继续担任本届音乐会总编导。本届音乐会在延续邀约著名音乐人演唱民族歌曲的传统外,还将推出一批非物质文化遗产民歌,这也成为本届音乐会的最大亮点。

“北京新春音乐会”是首都春节期间极具影响力的民族文化演出品牌,也是目前在中国坚持



时间最长、规模最大的民歌艺术的盛会。创办十余年来,北京新春音乐会遵照弘扬中国民族音乐传统,邀请多种唱法的老中青三代歌唱家和民间艺人演绎中国传统民歌和民族风格的歌曲。

北京新春音乐会总编导刘国超介绍:“今年的北京新春音乐会邀请了著名歌唱家阎维文担任艺术总监,阎维文、关牧村、吴碧霞、斯琴格日乐等著名歌唱家和歌手登上北京新春音乐会的舞台。同时,今年的北京新春音乐会将推出一批非物质文化遗产的

民歌。”

据刘国超介绍,在今年的北京新春音乐会上,内蒙古长调传承人、蒙古族新一代的歌王齐峰将演唱经典的蒙古族长调《小黄马》和《父亲的草原母亲的河》,来自云南的苗族歌手梁晓英将演唱苗族古歌《创世歌》,青海互助县土族花儿歌手将演唱列入非物质文化遗产的土族花儿《红花姐令》,此外来自新疆和田地区的国家非物质文化遗产木卡姆的传承人乌布力艾散·麦提提也将登台演唱。



《摆渡人》

12月23日

每座城市都有属于自己的传奇,这座城市的传奇就是“摆渡人”。据说,他们能消除世间痛苦。酒吧老板陈末和合伙人管春,平时看起来吊儿郎当,但其实是“金牌摆渡人”,只要你“预约”就“无所不能”。邻居女孩小玉为了偶像马力,预约了他们的服务。但在帮助小玉挑战整个城市的过程中,陈末和管春逐渐发现了自己有躲不过的问题。

片中陈末与何木子、管春与毛毛、马力与小玉三对人物之间呈现出了不同的情感关系:浪漫唯美的相伴、纯真快乐的默契、为爱拼命的付出。不管爱情给人童话还是希望,“让我留在你身边”就是《摆渡人》对爱的根本解读。张嘉佳所说的这一番话也概括了《摆渡人》的爱情意义:用十年去感受爱,用十年去体会成长。



《铁道飞虎》

12月23日

《铁道飞虎》由导演丁晟执导,成龙领衔主演,黄子韬、王凯、王大陆联合出演。

1941年太平洋战争爆发以后,穿过山东境内的津浦铁路成为日军在中国大陆最重要的战略交通线之一。在津浦铁路枣庄段周边,活跃着一支民间抗日游击队,这支游击队主要由枣庄火车站的几名铁路工人组成,队长叫马原,是火车站的搬运工工头。他们白天在日本人占领并管理的火车站干活,晚上出来秘密活动,利用对铁路线的熟悉以及扒火车、开火车的特殊技能,以一支小小的游击队跟拥有大批精良装备的日本正规军周旋较量,产生了非常大的影响,当地老百姓给这支队伍起了一个响亮的名头,叫铁道飞虎队。

周潇潇 整理

《最后一张签证》元旦开播

高满堂打造中国版《辛德勒的名单》

本报讯 作为江苏卫视的开年大戏,聚焦二战题材电视剧《最后一张签证》日前定于元旦开播。该剧被称作中国版《辛德勒的名单》,剧中普济州的原型为中国驻奥地利外交官何凤山,二战期间他通过发放签证救下的犹太人远超辛德勒。

《最后一张签证》讲述了1938年中国驻奥地利领事馆以普济州为代表的外交官们,冒着巨大风险为犹太难民办理签证,从而免于纳粹迫害的故事。

曾执笔过《温州一家人》《闯关东》《老农民》等良心剧的知名

编剧高满堂阐述了选择创作这部二战题材的初衷。他直言,选择这个题材因为这段历史是真实的,78年前中国驻奥地利领事馆签证官向4800名犹太人发放了签证。“当年他在维也纳顶着政府和纳粹的双重压力给犹太难民发放签证。这是一件极具风险的事情。我们在欧洲采访的时候,欧洲文化学者都知道。但奇怪的是,这段历史国内却鲜为人知。前人做了这么伟大的事情,后人没有理由不为之树碑立传。”

制片人朱凯介绍,《最后一张签证》演员、制作团队都是国

际化的合作,全剧1万多名群众演员来自捷克、奥地利,因此拍摄中最大的障碍就是语言问题,在国外拍摄就请了36个跟组翻译。“几位捷克主演英文都不太好,都是用捷克语交流。但陈宝国和王雷在与捷克主演接触12天之后,就能顺畅地进行拍摄了。”

《最后一张签证》是中捷合作具有里程碑意义的影视作品,是捷克电视剧史上最高合资片。朱凯透露,这部剧已被捷克、德国、奥地利、以色列、波兰等国订购,将陆续在这些国家的电视台播出。(艾文)



科幻片《太空旅客》明年初国内上映

新华社电 美国索尼哥伦比亚影业日前在京宣布,由詹妮弗·劳伦斯、克里斯·帕拉特领衔主演的科幻冒险电影《太空旅客》将于21日起在全球陆续上映,中国上映日期预计为明年初。

该片导演莫滕·泰杜姆,曾执导奥斯卡最佳改编剧本奖影片《模仿游戏》,编剧乔·斯派茨曾执笔《普罗米修斯》《奇异博士》等著名影片,而女主詹妮弗·劳伦斯更是凭借《饥饿游戏》《X战警》系列深得年轻人喜爱,男主演克里斯·帕拉特则凭借《银河护卫队》为大众熟知。

泰杜姆介绍,片中,人类乘坐“阿瓦隆”号太空飞船进行星际旅行,准备前往另一颗星球,每位旅客都需要沉睡120年,但电脑的一个小故障却让男女主角意外早醒了90年。漫漫的太空旅行中,两位孤独的乘客开始相识相爱,但之后他们发现乘坐的飞船出现故障,而拯救5000名乘客的任务就落到他们二人肩上……明年初,中国观众将在影院如临其境地感受这一充满惊险与意外的星际旅行故事。

谈到为何会接拍这部极具未来色彩的电影时,詹妮弗·劳伦斯表示:“其实我一直都非常喜欢科幻电影,这部电影中美丽凄美的爱情故事也深深吸引了我。”克里斯·帕拉特则对该片剧本情有独钟,“故事有很好的原创性,也非常大胆,对于我们和观众都是一个挑战,因为要不断对自己发问,如果碰到了这种情况的话,自己应该如何来应对”。

■职工文化

《铁源记忆》传承首钢文化

本报讯(通讯员 任淑娟)为传承发扬首钢精神和矿山优良传统,加强企业文化建设,近日,首钢矿业公司召开《铁源记忆》发行座谈会。中国冶金思想政治工作研究会、冶金工业出版社相关负责人,矿业公司领导及部分退休老领导出席座谈会并畅谈感想。

近年来,在中央倡导践行社会主义核心价值观、弘扬优秀传统文化的总体要求下,首钢矿业公司认真贯彻落实首钢总公司党

委关于加强新时期企业文化建设的各项部署,紧密结合自身实际,总结编写《铁源记忆》,以寻根之旅的方式,深入挖掘矿山历史,追溯矿山生产、生活各方面的发展历程,采写报道典型事迹和感人故事,系统地开展了首钢精神和矿山优良传统的教育传承活动,为凝心聚力、深化改革、促进发展增添动力。

《铁源记忆》自2014年上半年开始采编,采访千余人,最终成稿32篇共159万字,有图片

2000多幅,于2016年9月付梓。该书共分五册,全面回顾了矿业公司近60年发展历程中生产、生活、文化等方方面面的重大事件,同时对矿业所属各单位的发展轨迹进行了详实的记录,是首钢精神在矿山落地生根的实践史。《铁源记忆》系列文章在采编过程中,同步在矿业公司内部网、首钢网微平台刊发,在该公司干部职工及家属中引起热议,成为传播正能量的一个文化品牌。



工会办展出 职工选最佳

12月16日,沙井胡同6号院内,南锣鼓巷的风情摄影,山水泼墨的画卷,工整大气的书法作品,一一呈现。这是东城区交道口街道总工会举办的第四届“美哉南锣”书画摄影展评活动。当天,辖区企业职工、会员单位、居民及摄影爱好者来到现场参观,并为自己中意的作品进行了投票评选。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道