



让每一束电波都平稳送达

——记北京人民广播电台技术中心副主任高素萍

□本报记者 刘欣欣

自1996年进入电台，高素萍一直工作在一线，历任技术中心播出维修科副科长、科长，为北京电台交通广播、新闻广播等10套广播节目的安全播出保驾护航。近十年来，她带领播出维修科团队出色地完成了北京奥运会、国庆六十五周年、党的十八大、纪念反法西斯战争胜利70周年阅兵等重大新闻宣传任务的技术保障工作。

2012年，播出维修科团队被北京市委宣传部授予“确保十八大安全播出百日竞赛”先进集体，被国家广播电影电视总局授予安全播出先进集体的荣誉称号。2006年以来，她负责组织保障和维护的北京人民广播电台第一套节目在国家广电总局播出技术质量奖评比中持续领先，先后9次获得一等奖的好成绩。

多管齐下 确保播出“零事故”

广播节目安全播出的基本要求是广播信号不停播、不间断。播出一线技术人员的职责是保障设备的安全可靠运行，一旦发现停播都要在极短时间甚至几秒钟之内迅速进行应急补救，缩短停播时间并及时查明原因，排除故障。

“咱们不能因为人为事故而造成停播，更不能因为技术事故酿成政治事故。”担负着电台节目安全播出的重任，她知道自己肩上的责任有多重，她常跟同事这样说。

造成节目停播的原因很多，但最为常见的有两类，一类是由于设备故障所致，另一类是人为因素造成。使用人员的疏忽大意、对设备操控不熟练，或者错误操作设备造成的停播最为常见。



为了保证节目的安全播出，高素萍一方面制定了详细量化的机房巡视记录表，不仅要求值班员每天定期巡查机房，还要求对巡视中发现的问题及时处理，及时消除安全隐患。另一方面，针对关键设备增加设备检修维护次数，她利用每周凌晨停机检修时间，对各播出机房设备检修和维护，及时更换运行不稳定的设备，确保重点播出设备的安全运行。

此外，为了增强对突发事件应急处置能力，她每年多次组织一线技术人员进行演练，使大家熟悉掌握应急预案和事故处置流程。她还在全台范围内针对操控设备的采编播值机人员进行集中培训，详细讲解设备的操控使用方法和注意事项，对发现的操作失当及时纠正，提高值机人员操控水平。

“每逢重要保障期，我会事先做好预案，对每个播出环节做好技术备份，确保设备和线路安全可靠。”高素萍告诉记者，遇到重要转播，不仅要安排技术骨干坚守在关键部位，她还会亲自在机房带班值守。

高素萍作为播出维修科负责人时，每年负责保障的节目全年播出总时长共计六万四千四百一十一小时，连续三年达到停播率零秒。

攻坚克难 搭建可靠播出平台

2004年，高素萍承担了北京电台广播中心改造工程中最为复杂的项目，主控音频播控矩阵系统的安装工程。其中包含三套由丹麦引进的大型音频矩阵系统，

具有国际领先水平。为了节约资金，锻炼技术队伍，领导决定由电台工程技术人员自主完成设备安装工程，由高素萍组织实施安装。

“当时我还是维修员，第一次承担如此重要的任务，既兴奋又担心。”高素萍回忆说。

当时，大型矩阵系统在国内电台技术领域应用刚刚开始，没有成熟的经验可以借鉴。为了尽快掌握设备性能和配置方法，她一边研读英文说明书，学习摸索，一边研究制定施工方案，细化工程进度时间表。

系统构建存在系统设计环节多、布线难度大、焊接节点多等困难，为避免不必要的返工，她加班加点绘制上百张信号流程图和施工布线图。为有效形成工程推进合力，她与主管领导、施工布线焊接技术人员和设备供应商反复沟通，全力协调。为解决专业、民用音频设备接口兼容难题，她自学电路板设计制作和机箱配组技术，自主研发出“多路音频接口匹配转换”设备，成功投入应用，至今仍在电台运行。

三套矩阵系统安装完成投入运行后，承载了电台所有广播节目的播控、传输和监测业务，成为整个广播中心的核心和枢纽，实现了电台广播节目从播出机房到各个发射台的高质量一体化传输。

“这项工程前后持续了四个月。作为项目负责人，从技术准备、安装施工、系统调试、测试验收到切割上线，我付出了大量的精力和时间，同事也在实践中积累了丰富的经验。”高素萍这样总结说。

直播机房是电台安全播音的技术基础，为了使得技术系统能够更好的应对多媒体业务拓展，

及数字化技术的发展需求，2006年以来她共组织完成12套数字化广播直播机房建设项目。

技术过硬 关键时刻显身手

2012年9月的一个周末，高素萍在家里接到应急值班电话求助，得知电台一批设备同时出现了异常。高素萍迅速赶到电台，监看设备状态，准确判断出问题所在——光信号中断。后来查明事故原因是外单位施工意外挖断电台的96芯传输光缆所致。由于她判断准确及时，为线路的抢通争取了宝贵时间，避免了次生事故的发生。

另一次因UPS发生故障造成电台三套广播设备同时停电的事故中，她果断进行电源和节目音源倒换，避免了严重的停播事故。

2008年汶川地震，2010年玉树地震，还有舟曲的泥石流的全国哀悼日期间，全国停止一切娱乐节目。凌晨，北京电台所有的节目，包括5套中波、6套调频、16套有线广播、13套DAB广播、16套互联网节目，都要全天候转播中央台的节目，高素萍总是半夜赶到台里，做完转播方案，信号切换完成后，把每个频率都聆听一遍，确认正常后，自己才踏踏实实回家。

高素萍个人得到了许多荣誉，先后5次被北京市广电局表彰为先进个人，5次被授予优秀共产党员称号，2012年被北京市委宣传部授予“确保十八大安全播出百日竞赛”先进个人，2013年被评选为北京广播电视台“十佳员工”。还曾荣获国家广电总局科技创新奖二等奖及市广电局科技创新奖一等奖。

职工故事

走进京华大地 讲述精彩故事
线索征集邮箱: ldwbgh@126.com



小喇叭：不喜站桩喜叫卖

——记蒙牛集团蒙牛工匠销售冠军李娟

□本报记者 李一然 文/摄

“积极的人像太阳，走到哪里哪里亮；消极的人像月亮，初一十五不一样。大家好！我是李娟，是蒙牛集团山东大区烟台的一名蒙牛产品销售员，我的外号：小喇叭！”今年12月2日见到李娟时，这位人到中年的山东烟台销售冠军、蒙牛工匠，正在通州区潞城镇礼堂内的蒙牛集团工会举办的蒙牛工匠匠心分享表彰会上介绍着自己，并与到会的蒙牛人，分享工作中的酸甜苦辣。

李娟从事蒙牛产品销售工作已有五年，她先后在烟台三家超市卖蒙牛产品，年年都是蒙牛烟台一家公司的销售冠军。她用自己的努力和坚持诠释着：激情+用心+敬业=销售冠军！

李娟说，大家送了她外号：小喇叭！是因为她不喜欢站桩促销，喜欢激情叫卖。“如果你有空来我的门店，总是会未见其人先闻其声，我想我要首先用我的激情感染身边每一个顾客，从而

购买我们的产品。我周围的人在我身上永远看不到懈怠，看不到抱怨；看到的，是满满一身正能量。入职五年，天天如此。”

今年6月，烟台一家大型超市重新开始销售蒙牛乳制品。为了夺得“开门红”，每天早上七点李娟就早早来到超市布置四角亭、地贴、打造堆头，一直到晚上清点货物、整理钱款后，九点才结束一天的工作。在一整天的工作中，李娟不停歇地激情叫卖、介绍产品、接货补货中忙碌着。为了节省时间，李娟每天的午饭就是一碗凉皮加一瓶水，坐在货堆后面边吃边捶腿。功夫不负有心人，经过李娟的努力，头五天蒙牛乳制品的外卖销量达到20800元，不但取得了“开门红”，比其他超市一个月的销量还高。

李娟有一本工作笔记，每天不离手，里面记载有小团购17家、长期订单85人，其他132人，

以及每名顾客的姓名、联系方式、常饮牛奶的品种、购买周期等。李娟用心留意其他品牌的消费者，千方百计为他们“私人订制”一款蒙牛产品；并根据蒙牛产品的卖点，把功能奶推销给需要的人。一次李娟休病假，有顾客问：“‘小喇叭’呢？怎么换人呢？”有的顾客知道她病了，还要来探望。

采访中李娟告诉记者，超市导购员工作是一份一站就是一天、让人腰酸背痛的工作，也是一份需要重复介绍、枯燥单调的工作。虽笑迎宾客，也可能遭遇冷眼拒绝；虽尽力去做，也可能未推销成功。一些人干着干着就麻木了、懈怠了、没劲了，但她五年如一日，终于用热情、专业知识和真心服务，换来了消费者的赞赏与认可，成为销售冠军。

2015年9月，李娟做了一个小手术，病休在家。当时公司要在一家超市组织一次蒙牛乳制品外卖

活动，便找了几个短期促销员临时顶岗。当时“秋老虎”还在发威，促销员在超市门口大声叫卖，却无人光顾，叫卖声越来越小，大家非常沮丧。李娟得知后，主动请缨来到超市，找来喇叭，向每一名经过的顾客耐心地介绍产品，还打电话联系自己的老客户，同事被她的精神感染，也不觉得累了，最终销售达到了预期。可到晚上，李娟的腿都肿了。

由于李娟的努力，2013年至2015年，她连续三年荣获“烟台年度优秀导购”，2015年荣获“山东大区金牌导购”，今年又在蒙牛集团首次蒙牛工匠评选中，从7万职工中脱颖而出，成为首批47名蒙牛一级工匠中的一员。

当得知蒙牛集团明年将进行蒙牛二级工匠评选后，李娟在台上介绍完自己的情况后走下台前，高举手臂向台下大声说：“记住，我叫小喇叭。明年我还来！”这一句赢得了台下一片掌声。