

■文娱资讯

■北京展览

《我在故宫修文物》首映

故宫六大网红讲述“择一事终一生”

本报讯 由导演萧寒执导的电影《我在故宫修文物》将于12月16日全国上映。故宫六大文物修复师王津、屈峰、亓昊楠、纪东歌、闵俊嵘、高飞，在12日举行的首映礼上，他们谈了对于“择一事，终一生”的看法。

该影片十二城巡演一路走来见证了故宫“六大网红”王津、屈峰、亓昊楠、纪东歌、闵俊嵘、高飞的超高人气。现场，萧寒向六位师傅升级当“网红”后的生活和工作上有什么改变，修复师傅们感慨颇多。闵俊嵘师傅表示意外之余非常开心，希望借此可以让更多人关注到文物古迹的保护和传承。屈峰师傅则打趣说道，没想到自己的大脸也能上银幕，这说明认真做事总会有成功的一天。而亓昊楠则笑称：“要保护好王津师傅，让王津师傅的钟表修复道路走得更远。”

萧寒还就路演以来被观众们



最多提到的“择一事，终一生”和修复师傅们进行了探讨，王津师傅表示自己那代的修复师基本上都是通过“接班”的形式从父母那一代人那里接手工作，继续干下去，在时间的流逝中，慢慢体会到了手头工作的意义，“择一事，终一生”的说法对于

自己那一代人是一种很常规的行为。而亓昊楠、纪东歌等年轻一代的文物修复师则表示，“做对事、跟对人，坐得住，热爱一份工作再从事下去，仿佛是一场与内心的对话”。面对现场观众“选择多了更迷茫”的困惑，师傅们和导演表示，现在大环境变

了，年轻人可以有更多的自主选择，是很幸运也很幸福的一代，可以选择和坚持自己真正热爱的事情。

首映礼上，台湾盲人钢琴家黄裕翔现场弹奏。作为《我在故宫修文物》主题曲的钢琴伴奏，他与编曲刘胡轶畅聊了对影片的感受。黄裕翔称影片所呈现的“工匠精神”最打动自己，以至于促成这次的合作；刘胡轶表示自己一直是剧集版的忠实粉丝，能与电影版有音乐上的合作是自己的“夙愿达成”。黄裕翔、刘胡轶谈了关于音乐创作的感悟，表示这片土地与匠人自由丰沛的生命感给了自己最大的灵感。几位影片的出品方代表则表示作品中透露出来的匠人精神让人感动。不少观众和媒体纷纷表达了对影片的喜悦，不仅要学习“匠人精神”，也要支持纪录片发展。（午综）



美林的世界 韩美林艺术大展

12月21日至2017年2月12日 中国国家博物馆

韩美林先生是我国当代孜孜不倦的艺术实践者和开拓者之一，他的艺术创作领域涉及广泛，包括绘画、书法、雕塑、陶瓷、设计乃至写作等。韩美林的艺术风格独到，其创作致力于从中国两汉以前文化和民间艺术中汲取精髓，并转化为体现当代审美理念的艺术作品。

此次韩美林在中国国家博物馆举办的展览，是2016“韩美林艺术世界巡展”的重要组成部分，展览以“回归民族之根”为理念，展出韩美林自2011年国博艺术大展之后创作的全新作品5000件，内容涵盖多个艺术门类。与此同时，作为第四个“韩美林日”的特别活动，紧随展览开幕仪式之后举办的“第四届韩美林艺术讲坛”，将以《超越时空的艺术力量》为主题，邀请来自意大利、西班牙、德国、日本等多国艺术家和设计师同台论艺，共同呈现艺术的无穷魅力。

《醉玲珑》热拍 刘诗诗突破自我

本报讯(记者 高铭)近日,由陈伟霆、刘诗诗主演的奇幻巨制剧《醉玲珑》正在热拍。该剧改编自十四夜同名小说,讲述了明君元凌与冥衣巫女凤卿尘出生入死、相爱相伴的故事。原著作者十四夜很认可剧版的改编,“虽然有一些改变,但都是水到渠成的。”

《醉玲珑》是陈伟霆和刘诗诗的首次合作,新鲜的CP组合让粉丝颇为兴奋。婚后的刘诗诗越来越美是大家有目共睹的,制片人唐丽君对记者说:“《醉玲珑》将是诗诗的突破之作!”刘诗诗也表示,凤卿尘是一次挑战,自己在剧中的性格会很多变。陈伟霆饰演的凌王深沉隐

忍、善于权谋。陈伟霆透露此次自己有很大的发挥空间,拍得十分过瘾。

此次《醉玲珑》在国内首家高科技数字摄影棚拍摄,并且全部是自己搭建的全新场景,前后耗时近八个月,棚搭面积超过40000平方米,场景搭建面积大、要求高、工程复杂。在色彩的调配上,美术团队没有像常规宫廷戏那样铺排大红、大黄色块,而是以纯黑为主基调,用内敛的暗色系搭配,凸显皇家的庄严深邃,除了皇宫、王府,巫族聚居的离境天也是美术团队的重头项目,力求完美烘托出东方传统美的精神内核。

■娱乐杂谈



在冯小刚导演的电影《我不是潘金莲》中,饰演李雪莲的范冰冰,终于有了一部“演技在线”的代表作,对于冯小刚来说,圆型屏幕的大胆尝试,也让观众有了新奇的观影体验。

《我不是潘金莲》讲了一个很简单故事,女主角李雪莲是一家小饭馆的老板娘,她的丈夫秦玉河是个普通工人。为了在县城分套房子,李雪莲和丈夫“假离婚”。可房子分了,秦玉河却和别人结婚了,生性要强的李雪莲咽不下这口气到法院起诉,但法院维持原判,她去找秦玉河理论被说是“潘金莲”,为了证明自己不是潘金莲,她走上了漫长告状之路。

对于李雪莲这样看似“无理取闹”式的“胡搅蛮缠”,院长、县长、市长选择了躲避、对其关押、置之不理;于是此后李雪莲要状告的名单上,也添上了法院院长、县长、市长等,她甚至到北京上访。在漫长的十年里,上访几乎成了她的全部,她固执地要为自己讨一个说法……

然而,当李雪莲得知前夫秦玉河夜里出车祸死掉后,她一下

子不能自己,开始了声嘶力竭的痛哭。在这场哭戏里,范冰冰终于摆脱了她过去“梨花带雨”的“范式哭法”,扭曲的脸庞,悲伤的神情,隔着大屏幕,都深深揪住了观众的心。那一刻,终于明白,农村妇女李雪莲在十几年的告状之路上,名为要“扳回自己的面子”,名为要证明“她不是潘金莲”,实则是她还深深爱着前夫秦玉河,她不能忍受以这样的方式失去他!

但对生性要强、文化水平不高的李雪莲来说,她能做的就是打出“证明自己不是潘金莲”的名号,然后告十几年状,以这样的方式,时刻“活”在秦玉河的生活里,让他无法解脱,也无法摆脱她。

在电影的结尾,交代了李雪莲之所以“假离婚”,是想再生一个孩子;当得知秦玉河死后,她不再上访,甚至想过要自杀,大概也都佐证了《我不是潘金莲》实在是一个地地道道的爱情故事吧。只是以“上访”这样极端的方式,并搭上十几年的光阴,就为了挽回一段早已变质的爱,是否有些太不值了?

■职工文娱

中建二局一公司出版《建之魂》

本报讯(通讯员 李卓 肖永鸿)近日,中建二局一公司党委编写的《建之魂——中建二局一公司“两学一做”教育读本》出版。

2016年是唐山大地震40周年,中建二局一公司老一辈建设陆河电厂时期体现的“抗震精神”曾激励了一代代一公司人。为进一步深化“两学一做”教育,该公司党委把弘扬“抗震精神”和“两

学一做”有机结合,深挖企业优良历史,传承“抗震精神”,助推“两学一做”,目的是继承和发扬公司“抗震精神”。该书共分两部分:抗震精神我传承和不忘初心勇超越,既讲述了唐山大地震发生后,公司老一辈职工建设陆河电厂时期体现的“抗震精神”;也讲述了现今职工身边爱岗敬业、克己奉献、创新进取的动人故事。

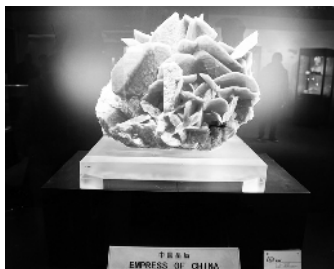
“一轻好声音”职工比谁唱得好

本报讯(记者 阎义)日前,北京一轻控股公司工会和团委举办了“‘星酒杯’一轻好声音”职工歌唱比赛。十多家单位通过单位推荐、选拔赛和预选赛,共有20个曲目入围决赛。

比赛中,职工歌手们用民歌、通俗歌曲穿插表演,展开激烈的竞争。龙徽酿酒公司贾磊送来《祝福》,玻璃集团高歌《我为祖国献石油》,红星股份少女

组合演唱青春活力的《蜗牛》,日化集团“F4”小伙子们激情四射《Rock+朋友》大串烧,工会主席4朵金花组合演唱《彩霞满天》,不断将现场气氛带起一个一个小高潮。

最终,星海集团李晓燕一曲《芦花》,音准和节奏把握都达到一定的专业水准,并凭借扎实的唱功和昂扬向上的精神风貌征服评委,取得了一等奖。



2016首届矿物精品展

即日起至12月20日 中国地质博物馆

矿物晶体既是地球物质组成的最基础单元,又是地质作用过程的最精美遗存,其所具有的独特自然、科学、艺术与经济价值越来越被人们所认识和重视,也日益受到社会的青睐和追捧。展览以“天地之精华,造物之灵秀”为主题,集中展示中国特色的精美矿物晶体标本和重要产地的矿物组合,突出体现中国矿产资源种类丰富、组合特色鲜明、物产稀有罕见等特点。

展览以国内重要矿产地的矿物晶体标本和特色矿物晶体系列为主线,同时兼顾国外的矿物晶体标本。产自广东阳春石菖最大的花朵状蓝铜矿晶簇,广西梧州世界罕见的菱锰矿标本“中国皇后”,产自四川雪宝顶的宝石级巨型白钨矿单晶和最大锡石单晶等首次集中公开展出。

周潇潇 整理