



安徽省西北部、华北平原南端，有一座历史悠久的城市——亳州。千百年来，英才辈出，人文荟萃，孕育出许多文治武功、彪炳史册的先哲名流：名扬四海的道家学派创始人老子、一代圣哲庄子、东汉末年的曹操、神医华佗、巾帼英雄花木兰、宋朝名士陈抟等。道家文化、曹魏文化、中医药文化等，形成亳州的特色文化，也是亳州发展历史文化旅游底气十足的宝贵资源。

# 探古访幽在亳州

□ 王祖远

## 天静宫：老子故里

亳州市涡阳县的天静宫，位于涡河北岸，是大陆道教第一大殿，俗称老子庙，是哲学家、道教鼻祖老子的诞生地。

天静宫始建于汉延熹八年（公元165年），因汉恒帝梦老子降于殿庭，颁旨老子故里建庙祭祀。清朝末年至民国时期，天静宫因兵匪劫掠，于战火之中损毁殆尽。

1993年，港台尊道人士筹资修复天静宫，经过多年建设，天静宫又重现昔日风采，老君殿、灵官殿、三清庙等殿堂，是天静宫的主体建筑。老君殿是天静宫的主殿，按照道教祖庭的规模及宋代规制修复，殿内屹立老子、尹喜、东华帝君三尊青铜像。其中老子像高5.5公尺，重6吨，是大陆最大的老子铜像。

## 曹操运兵道：地下长城

运兵道始建于东汉末年，是曹操为军事需要，专门修筑的地下军事战道，位于亳州市老城区地下，以大隅首为中心，向东、西、南、北四面延伸，直至郊外。因最初用于运送士兵，称“曹操运兵道”。

唐宋时期多次修葺，仍作为军事战道使用。南宋嘉熙四年（西元1240年），黄河决口，亳州城被淹，运兵道被灌淤塞，自此深埋地下700多年未被发现。

1969年为响应当时“深挖洞，广积粮”的号召，亳州民众挖筑地下防空洞，在四条街道地下发现古地道，运兵道重见天日，目前已查明近6000公尺长。

古地道内有作战遗迹，保存有东汉、三国、唐、宋各时代遗物。通道内设有猫耳洞、障碍券、障碍墙、陷阱、绊腿板、指挥室等多种军事设施。游客行走其中，蜿蜒延伸，似无尽头，纵横交错，犹如一座地下长城，十分壮观。



## 花戏楼：听二夹弦

亳州著名的花戏楼，是百年前山西、陕西商人最常去的休闲地。富商们在这里品着酒，听着亳州的地方戏“二夹弦”。百年时光过去，当年的商帮已经不在，但戏楼与戏曲却完整保留了下来。

二夹弦的伴奏乐器四弦胡琴颇为特别，是每两根弦夹着一股马尾；唱腔融合了北方高亢的曲调和南方柔美的节奏；戏曲内容多为百姓喜闻乐见的人、事，通俗易懂。

除了听戏，亳州人也爱剪纸。各地的剪纸受民风民俗等影响，形成各种不同的风格。整体来看，北方剪纸，其味天真而浑厚；南方剪纸则是玲珑剔透。亳州剪纸，则兼融两者之长，浑厚中见洒脱，淳朴中藏秀丽，刚劲中蕴柔和，粗犷中含细微。

## 中药城：一站式交易

亳州在明清时期，就有“药都”之称，盛产中药材；而今，市中心有一处牌坊，穿过牌坊，立着一座东汉末年神医华佗的塑像；塑像后方，是一栋高耸、外型似上海世博会中国馆的建筑，它就是目前全世界最大的“一站式”中药材交易市场——康美（亳州）华佗国际中药城。

一大早，广场上已停放着数以百计的三轮车。每天天未亮，骑着三轮车的药商们就如工蚁般，将一袋袋药材整齐地堆放在各自摊位上，等候来自各地的批发商、散客。

随着参观的游客日益增加，中药城逐渐增添旅游的元素。除了购买药材，中药城计划设置与中药加工、中药历史有关的体验活动，增加游客对中医文化的了解。



驴友笔记



## 秋游太湖

□ 吴正芝

阴历十月，正是江南好秋光，我来到太湖，坐上汽车从无锡城出发，沿着七里堤上的一条石路，环湖游历，又去了风光秀丽的马山。

马山在太湖西北部，是太湖中的第二大岛。上世纪七十年代初，围湖造田时，把湖湾填平了，才与陆地相联接。

车近马山一带，就从车窗看到众多的湖湾了。湖湾里一片碧色，从车窗里看去，都是一幅幅绝妙的山水画。湖湾处，芦塘生色，金谷飘香；湖面上舟楫来往，云移帆动。尤其是湖边一片连一片的桔林，金桔已经成熟，金黄色的果实，挂满枝头，宛如在一幅巨大的深绿色帷幕上，缀着无数小巧的灯笼。

游马山少不得要观赏龙头渚。龙头渚在马山的西南端，从地形上看是一个半岛。就在这半岛的顶端，有一大片岩石伸进湖里，接水连浪。从湖面上向这堆岩石看去，龙首、龙颈、龙背、龙尾……真像一条卧着的龙。

从岸上要下到这片岩石上，却是极其艰巨的行动，因为此间无路，全是峻峭的岩石，人要下去必须攀附着岩壁，小心翼翼地往下探步。而且周围又长满了一种叫“老鼠刺”的灌木，碰上去会扎手。我鼓足勇气，下到“龙头”上，这时，眼界大开，心胸豁然，眼前是一片白茫茫的湖水，八百里太湖尽收眼底，湖水不断地冲击着岩石，溅起一阵阵细碎的水珠，卷起千堆雪。面对着这湖山胜景，不禁思绪飘然，我仿佛看见蠡湖泛舟，吴宫烽火；听见吴越之战战鼓隆隆，箭弩飞鸣……

据历史记载，公元前494年，吴王夫差为报父仇，就在这马山湖边击败越王勾践，使勾践过了三年俘虏生涯。原来在2500年前，这湖山胜地竟是血雨腥风的古战场啊。“乱余山水吾犹在，幻极沧桑孰与谋？”历史就是这样，在我们祖先埋葬血肉之躯的地层上面，依然是鲜花怒放，芳草萋萋。

游马山是一定要看看马迹石的。所谓“马迹石”就是在块巨大的斜岩上，有几个类似马蹄的印迹。相传秦代时，始皇帝骑马路过太湖，神马凌空而下，马蹄落处，在岩石上留下了蹄印。明代诗人钱孝有一首诗写道：“祖龙架石望，跨海观吴漾。挥鞭策神马，跃此烟波上。”就是指此事。

回返时，天近黄昏，落日的余晖将湖水染成一片殷红。此时，山石、林木、帆影……整个湖山浸沉在深秋寒凝的空气里，这却是太湖的又一番风光。

本版邮箱：  
zhoumolvyou@126.com

# 约稿

## 【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重

记录途中美好过程，以玩家身份为读者旅途生活服务。1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

## 【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重

旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩场所。600-800字。

## 【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。