

【现象】

一节课上完了,黑板上干干净净

熟练地使用粉笔字,一节课下来把黑板写得满满当当,粉笔灰甚至沾在教师的衣服上,这是过去的课堂每天都有的状态,能写出工整板书也是教师具备的基本技能之一。而现在,随着幻灯片、投影仪、计算机、iPAD等多媒体手段在教学中获得广泛应用,教师们开始习惯制作各种电子课件,写板书的时间日益缩短,能写出一笔工整漂亮粉笔字的足以让人记忆深刻。

记者近日走进部分课堂时注意到,无论是小学还是大学,教师们授课时都能熟练地运用多媒体技术,想尽办法丰富教学形式,一节课下来图文并茂,板书记录的往往只是需要学生牢记的关键词或知识重点。有的教师一节课上完,黑板上依然干干净净,偶尔出现三四个词语。

在某大学经济管理学院课堂上,一位青年男教师借助PPT和幻灯片,把枯燥的管理学理论讲得妙趣横生,台下学生忙着记笔记。他偶尔写下板书,一笔一划规规矩矩,不成字型,引得几个女生窃窃私语,“老师这字可够一般的”,“还不如我写得好看呢”。

黄女士是一家事业单位的中层干部,说起今昔教师的板书水平,她有点感慨。“我在海淀读的小学,启蒙老师是首师大的毕业生,写得一手漂亮的粉笔字,看他书写起来非常赏心悦目。至今开同学会,大家聊起校园生活,老师的粉笔字都是必不可少的一个细节。老师自己写字好看,要求我们也要练好字,对每个字迹漂亮的学生,他都会给予鼓励表扬。那时候,为了写好字,我天天练习字帖,还得过市里的奖项呢。”她说现在和上中学的儿子聊天,儿子说老师不爱写板书,即使写也没什么特别出彩的,有的老师把粉笔字写得歪歪扭扭,像小学生写的。

【看法】

写板书已经不适合现在的课堂教学

对现在的课堂是否还需要板书,学生、教师和家长的看法不一。小周今年读高二,她说现在上课老师们都喜欢用投影仪和电子白板,不用像以前那样辛苦地用粉笔写上一黑板一黑板的题目,非常省劲。“每次上课老师都习惯做很多课件,课堂内容更加有趣,比枯燥地抄板书好玩多了。”

欧阳在一所市属高校读大一,她觉得多媒体教学手段已经成为主流方式,板书已经不适合现在的课堂,无论大学还是中小学。“写板书太费时间,有吭哧吭哧写的功夫,老师可以多讲出几个知识点了。而且板书形式单一,一点儿不立体,看久了学生容易疲劳,老师写起来也很辛苦,下课还要安排专人擦黑板,非常不方便。”

苏老师教初中数学兼班主任,工作责任心很强,教出过本区中考单科状元。她备课时习惯参考海淀、东西城和几个教育强省的教案;给学生布置习题前,自己

# 上课写板书,今天过时了吗?

□ 本报记者任洁文摄

如今,电子课件在教学中得到广泛使用,教师们越来越娴熟地运用幻灯片、投影仪、计算机、iPAD等多媒体教学手段,图文并茂地讲解着知识点,写板书的时间日益缩短。板书,真的要淡出教学舞台了吗?



先做一遍。在她的课堂上,会用幻灯片、PPT列出重点,每节课的体量都很大,每天忙得脚不沾地。她说,多亏了现在的多媒体技术,如果还像以前写板书,效率会很低,无法承载那么多的知识点。

小学教师孙丽去年刚从师范院校毕业,学校对师范专业学生的书写水平要求很严,她求学期间基本上每天都会练字。但参加工作后,她很快就适应了学校对教师掌握现代教学手段的要求,板书时间并不多,觉得青年教师还是更倾向于多媒体教学。

## PPT加快教学速度 学生容易跟不上

宋先生的女儿正在上五年级,每天英语和数学课都大量使用PPT,女儿觉得PPT图文并茂,比粉笔字清楚,而且下课后不用擦黑板,但宋先生却有自己的担心。“PPT是一种先进的教学手段,确实更方便老师和学生,能够激发学生的学习兴趣。但我感觉现在的课程内容本来就多,把板书改成PPT后,老师讲课速度更快。学生的水平不相同,好学生自然跟得上,可一般甚至差点的学生就容易跟不上老师的进度,记不下来,影响对知识的理解。最好还是把它作为辅助办法,而不是满堂使用。”

赵先生则对电子白板是否影响孩子的视力有所担忧。“现在那么多孩子视力不好,跟从小看各种电子产品很有关系。电子白板看久了,视力也会疲劳,而且老师制作起来也很费眼睛,还是少用为好。”

有着21年教龄的王梅对多媒体技术成为主流教学手段颇有微词,“我觉得多媒体形式太花哨了,用多了让学生眼花缭乱,很难抓住本节课的重点。如果这些在课堂上用的时间长了,学生容易跟不上老师的思维,给老师和学生发挥的空间也缩小了,不是好事。”她说老师在板书的过程中能够突出重点,帮助学生进行思考,与老师同步。但是同事中有着与自己类似想法的多为中年人,青年教师还是喜欢用多媒体,这也是年龄代沟客观存在的问题。

## 【经验】

### 北联大:基本功比赛首次设立板书单项

北京联合大学今年举办教师粉笔字比赛,要求全校25个二级工会自行安排初赛,优中选优参加校级半决赛和决赛。考查内容包括用楷书写8个字和一首诗,随后用行书或行楷写名言警句。

这是该校首次举办教育教学基本技能的单项赛事,目的是引起全校教职工对板书的重视,提升教职工队伍的基本业务技能。评委打分时,不仅要看板书的字体是否优美流畅,还要考查选手

的书写过程、仪表体态、执笔姿势等综合因素,特别强调不允许出现倒插笔现象。

据该校工会透露,今后,教职工教学基本功比赛除了常规的讲课、教案项目外,还考虑安排钢笔字等单项技能比赛,从另一个侧面督促教职工练好字,为学生做出榜样。

## 国际职业教育学校:写板书纳入继续教育

国际职业教育学校一直看重对教师基本功的要求,提出板书、教案等项目属于教师应掌握的基本功,把板书设计纳入教师基本功比赛的必备环节。据办公室主任张荔介绍,考虑到不同年龄段教师的板书水准不一,基本功比赛时会进行分类,对35岁以上教师的板书水平要求更高,对35岁以下青年教师偏重考查多媒体教学水平。平时工作则把写板书作为教师继续教育的一项内容,计算学分;同时对教师的考核也有这项,要求教师把板书拍照,上交教务部门,板书写得好有助于评优。

“无论教学形式如何发展,板书始终是多媒体技术不可替代的,两者是相结合的关系,不能丢弃。”张荔说,板书作为教师职业的传统文化内涵,应该予以倡导和传承,并以此影响和带动学生重视文化底蕴。

## 【建议】

### 多媒体技术与板书相结合

北京联合大学教师张选伟认为,如今高校教师多半使用电子课件,用粉笔和钢笔字的机会少了,其实字写的好,是人的另一张脸。字如其人,写字是一种态度,做教师首先态度要端正,写一笔好字对教师来说太重要了,应该加强这方面的训练,带动教师追求美的艺术。

对外经济贸易大学校工会常务副主席齐天翔教授是教学一线出身。他认为,在当前多媒体技术比较发达的情况下,要想回到以前没有多媒体的年代对教师写板书的要求,恐怕很难做到。分类别看,对于某些文科类的课程,板书的意义不是太大;但是对于涉及数学推导的课程和教学内容,还是应当使用板书,这有助于学生通过推导过程,加深对授课内容的理解。

“虽然说多媒体的出现极大地将教师从黑板上解脱下来,但并不是说教师就不需要板书了。”齐天翔提出,多媒体课件的信息量有限、翻页速度快,学生反应不过来,因此有必要辅之以板书。他建议,教师在教学设计中,应当有机地将板书与多媒体结合起来,多媒体不可能完全替代板书。“从这一点来讲,板书还是教学基本功的一项重要内容,教师不能荒废。”