

工友情怀

单位去年8月开始展开5S管理，一年后新旧对比，许多人用了翻天覆地这个词说明其效果，但具体工作、活动的一期期开展、推进的背后“操盘手”，却是不显山、不露水的，甚至没人能相信的一个二十几岁的小姑娘，一个刚刚到单位一年多的女大学生——杨艳俊。

一年前，小杨从学校直接落脚本单位，在综合部。岗位嘛，要我说是“勤杂工”，为什么呢？文书工作的一应文件草拟、收发、签字，办公室的一应文字工作，各类会议的一应组织、文字工作，安全生产的部分报表统计、上报，再到5S一应每月一期的技术操作、推进、活动组织开展，大量琐碎的文件、照片、宣传等具体工作。你说她具体负责哪项工作？对了，还有零零散散临时性的工作，不是“勤杂工”是什么。

小杨吃住住在单位，晚上，综合部常常亮着灯，你进去吧，往往是小杨猫在电脑前忙活着。周六日你见综合部的门开着，没别人，准是小杨在忙工作。

小杨实际上是个研究生，至今，没听她对谁提起过自己的学历。

小杨就是这么个人，低调，低调到到哪儿都是“来也匆匆，去也匆匆”，来了说事，完事走人，最多的交流只是礼貌得体的打招呼，轻声细语，再送你一个淳朴带点羞涩的抿嘴微笑，似乎小杨老有忙不完的工作，真的没见她跟谁聊过闲天儿。

那天，记得是5S开展一年的一个总结会，会后我对小杨说：凭你的学历和能力，会有更大的发展，小杨标志性地一笑，抿



低调的小杨

□王士全文/图

嘴，有点羞涩。“我就是想在基层踏踏实实学点基础性的东西。”还是惜字如金的风格，转身悄没声儿地走了。

低调的人有两种，一种是性格和本性使然，就喜欢踏踏实实干点事，不愿意张扬，也不愿意摆功。二是修养，大多出现在家教和个人修为很好的人身上。但不管怎么样，此种人都具备大象无形、大隐隐于市的品德和情操，小杨不管是哪一种，低调的背后实际上是品德、修养、家教。

每每单位接待上级、接待参观，每每各类会议前前后后的忙活、张罗，每每一期期宣传期刊的发布，每每各项工作的通知、要求、信息发布，你眼前总会出现，或想象到一个瘦弱身材、朴实低调的小女孩在忙碌着，不言不语，有时甚至像个影子，一闪，出现在那儿，一闪，又出现在这儿，很少听见她的声音，即使与人交流，声音也会把握得只有交流对象听到即可的程度，礼

貌而又谦逊。

真的没听说过，也没听过小杨有什么怨言、有什么心里不平衡的事、愁事、难事……5S工作哪个部门遇见了难题，一个电话打给小杨，能电话里说清楚的，小杨慢言细语地说明；再解释不清，小杨在微信上给你图文并茂地发过去一个小文件。还解释不清，您甭着急，小杨立马放下手头工作，颠儿吧颠儿地跑到现场，一二三四地教，以至于大家形成了习惯，工作遇见难题也好，不好推进也好，有问题、有困难找小杨。老这样，有人不落忍，免不了礼貌地客气一句，小杨莞尔一笑：没事儿，有事您言语。可爱！

一个人的形象是干出来的、实实在在地做出来的，是日积月累靠品德和修养、靠别人的口碑积累起来的，而不是靠自己成天嚷嚷、靠摆功出来的……

人品的魅力来自于品德的光芒四射。

青春岁月

如师如父

□陈真文/图

我认识多位老师，他们大多数扎根于乡村，默默无闻，为农村的那群孩子们燃烧着自己的光和热。

在我少年时代的讲台上，站过无数位老师，潘老师是影响我最深的一个。他为人严肃谨慎，最看不惯学生拖拖拉拉、吊儿郎当的模样。当时，我正值叛逆，非但没有听进去半点潘老师的良言，而且还和他剑拔弩张。作业基本上不按时完成，如果临近交作业的时间，我就慌忙拿来其他同学的作业草草“一抄了之”。

六年级的冬天，我因迟到被潘老师拒之门外——罚站反思。一开始，我还乖乖地站在门外。可是，凛冽的寒风在我的脸颊上呼啸而过，冻得我直打哆嗦。我开始站不住了，一气之下骑着车子冲出了校门，直奔街上，到包子铺里买了四个包子吃。回到学校之后，正好赶上上课，我走进班里，就发现同学们用一种异样的目光盯着我，使我感到如芒在背。这时，一位朋友对我窃窃私



语：“班主任让你去一趟办公室。”我心想：掰着脚趾头也能算出来，肯定是潘老师又在告我的状。我忿忿地走进了办公室，眼睛一瞥，正好与潘老师炯炯的眼神交叉在一起。顿时，我感到心虚了，正如你们所能猜想的那样，经过班主任苦口婆心地劝告，我当着办公室里所有老师的面郑重地向潘老师道了歉。

可是，道了歉并不代表我就“改邪归正”了。一出了办公室的门，我好像又变回了狂妄自大的模样，依旧我行我素，丝毫不知悔改。

那时间，我恨透了潘老师。我开始逃数学课，上课和他顶嘴的次数也越来越频繁。在我心目中，他一直都是偏袒好学生的“坏”老师。

初中毕业之后，几位同学拉着我到潘老师家做客，受到潘老师的热情款待。席间，我向他承认自己以前的错误，请求他的谅解。潘老师笑了：“你们都是我最优秀的学生，我难道还能记仇吗？”

后来有一次，我无意间问到潘老师为何不参加选调考试，到城里学校去上班。潘老师说了一句话很令我感动：“如果所有的乡村教师都追求名利到城市工作，那么农村的孩子该怎么办呢？”

一年前，我到市里参加一个演讲比赛。比赛刚刚结束，潘老师就给我打来电话，说他从班主任那里得知我这几天参赛，所以给我打电话询问一下情况。潘老师说，让我有时间组织几位同学到他家坐坐，一起吃个饭。说到最后几句话，潘老师还特别加重了语气：“你们来就行，不要带任何礼品，你们现在还在花父母的血汗钱。如果你们以后也工作了，到我家来拿多少礼品我都可以收下。但是现在一定不要浪费钱。”听到这里，我的鼻子有些发酸，潘老师还是那个性格，时时都为我们着想。

这几天，我经常在梦中遇到潘老师，梦到他严厉批评我的模样，俨然一位慈父……

潘老师只是乡村教师集体的一个代表，也许他们在教师节收不到城里老师所能收到的鲜花、礼物。但是，他们能收到学生最朴实的爱和学生家长对他们的尊重。我想，这些对于他们来说，就已足够。因为，乡村教师的心里已经被爱装得满满的。

图片故事

那时的爱情

□夏学军文/图



闲暇时整理杂物，一张发黄的明信片落了出来。眼尖的女儿看见了，好奇地拿起来观看，发现了上面的字迹就问我：老妈，是老爸送你的吧？我笑着说是啊，是他送我的生日礼物。女儿一副不可思议的表情：生日就送这个？老爸也太抠门儿了！

抠门儿？我怎么不觉得，反而觉得很浪漫呢！

也难怪女儿不理解，现在和二十年前怎么能比呢，那时候的爱情是很“老土”的。现在的年轻人谈恋爱，注重的是过程和感受，不在乎结果，而我们那时候谈恋爱，是奔着结婚去的，如果觉得对方是自己喜欢的、合适的终身伴侣，会想着法儿为对方节省，省下钱来过将来的小日子。

那个时候很多人的爱情是从别人做媒开始的，然后进入压马路阶段。当年老公是个戴着眼镜的呆呆男，腼腆得离我三尺远，人多时走着走着，常常有不知情的人从我们之间穿过去，当时根本不觉得有什么不正常，现在回想起来却哈哈大笑。多少年过去了，第一次大胆拉手的心跳感觉还记忆犹新。

那个年代还没有电话，联系不及时，定好的约会常常有事就耽误了。另一个人不知情傻傻地等，再见面不知道要何时。谈一场恋爱阻力很多，因此我们都格外珍惜，没有人轻言放弃，不像现在的年轻人，相爱容易相守难，有一点点的压力，爱情就随风而散了。

平时约会就是逛公园、压马路，也看电影，极少去饭店。最喜欢和他手牵手，迎着阳光一路

微笑，不谈什么房子票子，憧憬着在未来的日子里，怎样一点点地建设自己的小家，养育我们的孩子，孝敬老人。很傻是吧，直到婚后面对生活的压力和经济的窘迫才惊觉日子不易，但是绝对没有后悔过，反而是那些美好的时光记忆，支撑着我们磕磕绊绊走到今天的幸福生活。

每一个纪念日、节日也想给对方惊喜，于是就有了我平生第一次织就的毛围巾，还有他的贺卡。有趣的是贺卡词：祝学习进步，工作顺利！女儿之所以嘲笑我，不光是老公当时“抠门儿”，主要是这几句“革命化”的词语。当时我也纳闷他怎么写这几句，老公嘿嘿笑着说：担心别人看见，不好意思写得太肉麻。现在的年轻人动不动就“甜心、宝贝”地叫着，看似爱得很投入，又有多少人真正被珍惜？又有几人能真正被呵护一生？

被我珍藏二十多年的贺卡，虽然不着一个“爱”字，却是货真价实的情书。老公虽然不懂浪漫，人也很闷，可是正是这种闷，在与时间的对抗中，其深刻与醇厚不是贪新鲜的人所能体会的。

我们和所有平凡的夫妻一样，经历着一切柴米油盐的烦恼，也吵架拌嘴，二十多年过去了，我们居然还在一起，还能有无数的事情可回忆，有种天上掉馅饼的感觉，很欣慰。

单纯的、土土的爱，真的挺美！平平凡凡的开始，没有跌宕起伏的情节，没有轰轰烈烈的折腾，没有物质与虚荣心的挑战，正因为如此，老土的爱情才显得弥足珍贵和美好。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件