

文化资讯

北京展览

总面积5500平方米 设置8个展区

2189部剧本将亮相北京剧本推介会

本报讯(记者 马超)以“讲好中国故事、传递正能量”为主题的第四届北京剧本推介会,将于11月18日至11月20日在怀柔区雁栖湖国际会展中心举办。记者了解到,2189部剧本参加推介,集中展现近年来首都文艺创作繁荣发展的最新成果,呈现首都文艺作品从数量型到质量型、效益型转变的新面貌。

本届推介会由中共北京市委宣传部、北京市文学艺术界联合会主办。会场设在怀柔区雁栖湖国际会展中心,总面积5500平方

米,共设网上剧本超市、精品推荐、影视机构、院团机构、电视媒体、出版集团、文学网站与论坛点评8个展区。

来自全国的多家电视台、文学网站、出版集团、影视机构、文艺院团,以及全国知名编剧和网络作家参与此次活动,为北京优秀文化企业、剧本作者以及作品现场搭建宣传推介、交流交易、项目融资、意向签约等专属平台,实现市场精准对接,促进成果转化。

本届推介会亮相的剧本作品

水准进一步提升。活动推介作品包括国家新闻出版广电总局所属的中国版权保护中心版权鉴定、登记注册的影视作品,以及前三届推介会的优秀剧本,北京剧协、北京曲协等文艺家协会今年新征集的剧本作品。其中,推介会首日将会有6部作品签约。

“网上剧本超市”平台作为推介会的亮点之一,已有2091名作者上传4699部剧本,2016年新增剧本2062部,88家文化公司注册,2016年新增14家,处理用户咨询736人次,平台累计访问量

达到222008次,其中2016年平台访问量141800次,实现常态化运营,受到了剧本作者及影视公司的欢迎。

本届剧本推介会与北京电视节目交易会首次“联姻”,初步实现不同文艺样式的融合发展。

活动还将提升编剧在文艺创作中的核心地位,特别增设“向编剧致敬”环节,邀请为人民创作出优秀作品的编剧代表从幕后走到台前与观众零距离接触,鼓励他们在文艺创作方面做出的突出贡献。



“北京意象·休闲平谷”绘画作品展

11月20日截止 中国美术馆

本次展览是“北京意象”系列大型美术创作活动的第七站。该项活动启动于2010年,每年与北京的一个区合作,以中国画和油画作品反映该区独特的自然风光和人文景观,通过创作、展览、出版、收藏等来宣传和表现北京的文化形象。参与创作的画家,既有成就卓著的年长名家,也有年富力强的画坛中坚,更有崭露头角的青年才俊,以及很多艺术院校的研究生。经过几个月的努力,画家们创作出了三百余幅作品,数量可观,佳作纷呈。经过认真评审,从中遴选100幅作品予以展出。这些作品从不同的表现方法和审美观察,表现了平谷极富历史人文与生活气息的立体画卷,呈现富有多重美感意韵的平谷艺术形象。

职工文娱

《舞动北京》全民广场舞大赛收官

本报讯(记者 盛丽)11月12日,《舞动北京》全民广场舞大赛总决赛收官。大赛舞王由此诞生,东城区第一文化馆舞蹈队、房山区总工会冬之雪舞蹈队、大兴区阳光艺术团分别获得冠亚季军。

广场舞是一种简单易学、老少皆宜且社交性强大的大众健身运动。为丰富北京市民的精神文化生活、推动群众性文化活动发展,由中共北京市委宣传部、北京市文化局、北京电视台联合主办,北京文化艺术活动中心、BT生活节目中心、各区文委文化馆联合承办的《舞动北京》全民广场舞大赛于今年6月22日启动,比赛覆盖全市16区共计800余支队伍,总计约3万名选手参赛。

《舞动北京》全民广场舞大赛以全民健身为出发点,采用线下海选选拔、线上电视节目展演、网络观众投票线上线下多线并行的方式。为让更多观众身临

其境地感受比赛现场的热烈气氛,在选手们激烈比赛的同时,《舞动北京》全民广场舞大赛还在北京时间APP上同步直播,从海选至今,已经进行了54场不间断直播,吸引了近200万人次在北京时间APP上观看比赛网络直播。与此同时,线上投票贯穿全程,并作为参赛队晋级的重要标准之一。以此激发群众的挑战热情,增强线上线下的双向互动。自7月25日网络互动渠道上线以来,累计超过2000万人次参与投票。

在11月12日的总决赛现场,从报名参赛的800余个京城广场舞队伍中脱颖而出20强,都拿出了自己的最强阵容、最佳表现,20强精彩绝伦的表演获得了现场观众阵阵掌声。与此同时,10.4万人次网友同步在“北京时间”APP收看《舞动北京》全民广场舞大赛总决赛直播,61631人次在短短3个小时直播时间内进行线上投票。



“2016抗洪纪实摄影展”开展

本报讯 11月15日,“见证——2016抗洪纪实摄影展”在北京世纪坛和陕西省水利博物馆同时展出。本次抗洪纪实摄影展由中国摄影家协会、水利部精神文明建设指导委员会办公室、中国水利文学艺术协会主办。

据了解,展览从8月起向全国进行征稿,共收到参展作品4611件(10561张),最终120件作品入选。这些作品多角度、多侧面、多层次反映了2016防汛抗洪中的英勇事迹、救灾场面、备防备汛等内容。展览将持续到11月28日。(刘红颖)

双料影帝 携新作登陆北京喜剧艺术节

本报讯(记者 陈艺)曾于2014年携莎翁喜剧《仲夏夜之梦》登台国家大剧院的影帝蒂姆·罗宾斯,又将于11月17日携喜剧新作《自由之路》亮相国家大剧院北京喜剧院。

《自由之路》由蒂姆·罗宾斯自编自导,该剧以幽默机智的辩论形式融合意大利即兴喜剧,同时在服装、道具和音乐设计等细节上别具一格。

据了解,作为2016北京喜剧艺术节“小丑不丑”板块的第三部喜剧佳作,该剧将持续上演至11月20日,为观众带来为期4天的精彩演出。

提起蒂姆·罗宾斯这个名字,在大部分中国观众眼里,他是《肖申克的救赎》中虽身陷囹圄、却依旧挣扎着张开双臂奔向自由的安迪,而在影迷的心目中,他是为数不多能写、能导、能演的才子之一。

他参与演出、编剧、导演和制作的电影包括:《死囚漫步》



《肖申克的救赎》《神秘河》《言语的秘密生活》《大厦将倾》等,更是“戛纳”与“金球”的双料影帝,并曾在奥斯卡金像奖及柏林国际电影节上获得殊荣。

事实上,银幕之外的蒂姆·罗宾斯,更喜欢被别人视为美国洛杉矶演员班剧团的导演与艺术指导,他说:“自1981年成立洛杉矶演员班剧团,已经三十多年,其实我进入电影行业之前就开始从事戏剧,我的梦想就是成为一名戏剧导演。电影的作用更多的是在资金和经验上帮助我从事戏剧,戏剧更能让我投入作为演员和导演的热情。” 陈艺 摄



中国古代瓷器艺术展

常设 中国国家博物馆

中国陶瓷艺术历史悠久,是贯穿中华文明发展进程而从未中断的物质文明:原始社会的彩陶、黑陶、商周时期的白陶、陶釉,以及之后相继出现的青瓷、白瓷、釉上彩、釉下彩、颜色釉,甚至琉璃、珐花、紫砂器等,美不胜收,蜚声寰宇。中国国家博物馆藏瓷甚丰,特选百余件(套)古代瓷器精品陈列于本展览中,以飨广大观众。展览分为三个单元:颜色釉瓷艺术、釉下彩瓷艺术和釉上彩瓷艺术。展品年代由西周贯穿至清末,其中南北朝时期的青釉莲花尊、唐代秘色瓷、元代青花云龙纹罐、明永乐的青花折枝牡丹纹折沿盘、清康熙的珐琅彩缠枝花卉纹蒜头瓶、清雍正的粉彩过墙枝桃纹盘、清乾隆的青花折枝花果纹六方瓶等均为陶瓷史中的精品。

盛丽 整理

职工太庙圆了古筝梦

本报讯(记者 白莹)为进一步体现市总工会服务基层、服务职工的宗旨,发展文化助推项目,在古筝初级班基础上,劳动人民文化宫于今年8月开设了古筝基础进阶班,经过两个多月的培训,11月12日进阶班在太庙三殿举行了精彩的汇报演出。

此次进阶班的50多位学员在中国东方乐团年轻演奏家的指导下,演奏水平得到了很大提高,不但学会了数首经典古筝曲目,更有半数以上学员参加了结业后的古筝考级,取得了一至三级全国古筝考级证书。

当天的汇报演出大家穿着定制的典雅礼服,在三殿舞台上尽情绽放自信与美丽,他们的表演得到评委老师和观众们的一致好评。

学员汇报之后,主讲老师与班主任合作的古筝与钢琴协奏曲《故乡云》把演出推向最高潮。



学员们为老师们的辛勤劳动与精湛技艺所感动,纷纷与老师合影留念,并表达了渴望继续学习的强烈愿望。

据了解,去年的10月至12月和今年的4月至6月,劳动人民文化宫分别举办了为期两期古筝初级班,本期基础进阶班是从8月27日开始的。