

■ 走访古城

一处好的所在就像是一件绝妙的艺术品，给人以美的享受。丽江古城正是这样的一处所在，总是给人以虚幻之感、遥远之思。古城虽不大，却处处透露出万般的威仪，古朴中透着华丽，淡雅中露着庄严，让人无法忘怀，让人心甘情愿地抛却都市的喧嚣与浮躁，诗意地栖居。



丽江古城，梦开始的地方

□ 吕峰

古城保留了大片明清年代的民居建筑，它们依山而建，重重叠叠、连绵不绝，一不小心，就走进了数百年的历史。在这里，每一块青石，每一条水道，都流淌着时间，流淌着过去；每一座小桥，每一座庭院，都诉说着足迹，诉说着历史；每一座门坊，每一条小巷，都浓缩着千般恩怨，万种风情。走在古城，重门叠户，讳莫如深，时时有一种找不到来处和出处的迷茫。

白天的丽江是优雅古朴的，往来的游人或拖着行李找一个落脚的小院，或寻一张木椅懒懒地晒着阳光，倾听潺潺的水声；或流连于挨家挨户的手工艺店，觅一件满意的手工艺品；或坐于纳西四合小院，品上一壶玉龙雪茶。在四方街曾见过一个年轻的纳西女子，一身农家打扮，却收拾得干净清爽，当街站着，双手将一只体态丰满、羽毛光亮的母鸡搂在胸前，看样子是要卖的。她那双微微棕黄的、梦幻般的眼睛，仿佛还没从某个美丽的梦中醒来。

在古城屋檐下的石阶旁，常常有相围而坐、悠闲地打着瞌睡的老人。阳光在他们的额头上层层铺展，似乎连他们脸上的皱纹里，都积满了历史金黄的飞屑，一眨眼就会舞动飞散。他们的身后是木质的门窗，门窗上有精细的雕花，繁复、匀称而又美妙的图案。铜锈斑斑的门环，以及早已磨得凹下去的石门槛，构成了一种既清晰又遥远的背景，似乎都在诉说着曾经发生的那些久远了的故事。

古城还经常飘飞着那种“随风潜入夜，润物细无声”的细雨，丝丝缕缕、飘飘洒洒、欲断不断。走着走着，轻风依旧，斜雨依旧，



可阳光却从雨云的缝隙中悄悄探出头来。抬头，见阳光如缕，穿透丝绸般的雨雾，在那些老屋上恣肆地挥洒、涂抹。屋脊顿时亮了，但檐角却更暗了，斑驳的老墙则将湿漉漉的背脊裸出，展示它无尽的沧桑。古典和隽永、苍老与深邃，便在那一刻淋漓尽致地显现出来，让人慨叹，让人深思。

丽江古城的夜景非常迷人，多彩的夜生活也让人流连忘返，最具特色的是古城的酒吧文化，许许多多的酒吧以各异的形态装点着丽江古城。每当夜幕降临，灯红酒绿，柳条依依，歌声此起彼伏。不论你是什么人，不论来自何方，来自什么国度，只要来到这里，就可以一起唱歌、舞蹈，一起喝酒、交谈，甚至拥抱，让自己的心情渐渐放松，回到最初那安宁的心灵的家。

丽江是梦开始的地方，总有一种说不清、道不明的魅力。它的山是清明的，水是多情的，酒吧里的歌声是飞扬的，人的生活是浪漫的。没去过丽江会向往，而去过了会爱上它，会留恋它自然的清新与



和畅，人性的天真与纯朴，生活的原始与现代。

小贴士

关于客栈

无论是淡季旺季，提前预先订房很有必要。丽江古城面积很大，所有街道都是用五花石铺设的，而且基本上是不通车。如果您没有预定客栈，可能会拖着沉重的行李，在颠簸不平的古城街道内盲目的寻找。也许一直到您崩溃，也还没有找到喜欢的客栈，而在疲倦中匆忙住下后，往往会发现有许多不尽如人意之处，会破坏你旅游的心情。丽江客栈大多是在原居民的庭院上改造而来，客房数量一般都在10间左右，即使是淡季，一些口碑好的客栈也可能容满的。

另外，需要提醒的是，古城里大大小小的街巷对于第一次来的客人就像个大迷宫，特别是晚上，客人很容易迷路，所以最好到了丽江就买张地图，或请客栈老板介绍一下如何走。

旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩场所。600-800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。



赏枫天平山

□ 林国强

深秋时节，碧云红叶，我踏访了位于太湖之滨闻名遐迩的“吴中第一山”苏州天平山，一睹红枫缭绕如霞的烂漫。

天平山，从唐代以来就是著名的旅游胜地，向以“红枫、奇石、清泉”三绝著称，而红枫最为人们所熟知，是与北京香山、南京栖霞山、湖南长沙岳麓山齐名的中国四大赏枫胜地之一。

早在明朝万历年间，范仲淹第十七世孙、时任福建布政使司右参议的范允临弃官归苏，将从泉州带回的枫香树苗380棵植于天平山，目前尚存176株，迄今已有400多年历史。相传白居易、范仲淹、唐伯虎、康熙、乾隆等，都曾在这里留下诗词、游记和遗迹。现留存乾隆下江南四游天平山后的御碑亭、高义坊、接驾亭、更衣亭等建筑，演绎出深秋赏枫的人文习俗。

天平山枫树大多为枫香树。叶呈三角状，树干高大。由于树龄不同，地势不同，长势有强有弱，其叶的色彩变化也有先有后，有深有浅，色彩绚丽。往往一棵树上这几种颜色并存，枫叶由青次第变为嫩黄、橙红、赭红、紫红、血牙红，称五彩枫，亦有呈浅绛、金黄、桔黄等色，甚至出现碧绿丛中一株红。在一天的不同时刻，可看到完全不同的红枫。清晨，阳光穿透树林，加上薄薄的雾气，此时的红枫有种清透之感；中午，红叶在秋日暖阳的映衬下，显得越发娇艳；当夕阳西下，这时看红枫，又是另一种柔和之美。其营造的意境都是极富画面感的。

半山腰枫林上方的望枫台是最佳观赏处。游至亭中小坐片刻，倚栏观赏，一眼望去，满山漫坡，如霞似锦的红叶奇景，别有一番情趣。枫叶颜色往往从顶部先红起，由上而下，循序变化，远望犹如一抹淡红云霞飘忽山上，层层片片，蔚为壮观。另外，从九曲桥上隔着一湖秋水观对面上层层叠叠的红色，有一种宁静而不食人间烟火的感觉，也是赏枫不错的地点。

枫姿，愈近愈美。当埋藏其间的一树红叶突然出现在我们眼前时，感到的是那么绚烂，那么肆无忌惮。惊喜和热烈从心底油然而生。

再看着人们在铺满枫叶的山坡，满世界地寻找着最鲜艳亮丽的叶片，呈现出久违了的欢乐。这里没有都市的喧哗浮躁，只有天籁的自然合奏。在这样的环境里，你能真真切切地沉浸于大自然的杰作里，彻底放松身心，用相机、手机记录下自己美好的感受。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

约稿

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重

记录途中美好过程，以玩家身份为读者旅途生活服务。1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重